

# FÖRDJUPNINGSMATERIAL

*Mamma Mu blir ledsen*

av Jujja Wieslander & Sven Nordqvist  
Fördjupningsmaterial av Cecilia Bross



# Introduktion

I *Mamma Mu blir ledsen* vill Kråkan helst vara vän med flickan som bor på bondgården och Mamma Mu känner sig ledsen och övergiven. Att vänskap kan innefatta missförstånd och konflikter är ett tema som alla kan relatera till, barn såväl som vuxna. Här följer ett fördjupningsmaterial som ger tips och idéer på hur ni kan arbeta med boken på förskolan.

## Läsning i förskolan

Förskolans läroplan understryker att högläsning spelar en central roll i utbildningen på förskolan.



## Lpfö18

UR LÄROPLAN FÖR FÖRSKOLAN:

*”Språk, lärande och identitetsutveckling hänger nära samman. Förskolan ska därför lägga stor vikt vid att stimulera barnens språkutveckling i svenska, genom att uppmuntra och ta tillvara deras nyfikenhet och intresse för att kommunicera på olika sätt. Barnen ska erbjudas en stimulerande miljö där de får förutsättningar att utveckla sitt språk genom att lyssna till högläsning och samtala om litteratur och andra texter. Utbildningen ska ge barnen förutsättningar att kunna tänka, lära och kommunicera i olika sammanhang och för skilda syften.”*

## Inför läsningen

Högläsning är en aktivitet som blir allra bäst när den är förberedd. Läs boken tillsammans i arbetslaget i förväg och reflektera över innehållet. Hur kan ni arbeta med den i just er barngrupp? Ingen barngrupp är den andra lik så anpassa arbetet med hänsyn till gruppens intressen, sammansättning, ålder och mognad. Vad är syftet med läsningen och vilka kunskaper vill ni att barnen fördjupar? Förbered gärna frågor inför boksamtalen och diskutera vilka aktiviteter som skulle kunna passa till. Se till att ni har en genomtänkt och ostörd läsmiljö på förskolan och sätt ihop mindre grupper inför läsningen. Tänk på alla barnens möjlighet till talutrymme och förutsättningar för en givande lässtund.



# Frågor under läsningen

Boksamtalet – att tillsammans diskutera och reflektera över innehållet i en bok – fördjupar högläsningen och samtalen belyser vilka frågor som engagerar barnen och vad ni kan arbeta vidare med.

Den planerade högläsningen kan också starta med att man tittar på bilderna och tillsammans pratar om det man ser eller det man tror händer. Det är en form av ”bildvandring” och kan användas både för att bekanta sig med boken och för att utveckla barnens språk och fantasi. De frågor ni förberett inför boksamtalet kan ställas under läsningen eller efter. Här kommer förslag på frågor:

- Varför gillar hönorna regnvatten, tror du? Vilka gillar mer regnvatten?
- Varför säger Kråkan ”Mammor är det värsta jag vet”?
- Hur känner sig Mamma Mu när Kråkan säger att Lina är hans ”enda vän”?
- Varför har Mamma Mu aldrig varit hemma hos Kråkan?
- Varför flyttar Kråkan till bondgården?
- Hur kan man se på någon att den är ledsen? Hur syns det på Mamma Mu?
- Hur ser det ut hemma hos Kråkan? Hur trodde Mamma Mu att det skulle se ut?
- Hur ser det ut i ditt rum?
- Mamma Mu tycker att man ska hälsa på sina vänner – vad tycker du?
- Hur känns det för dig när din bästa vän leker med någon annan?
- Kan man ha flera bästa vänner?
- Hur blir man sams med någon?
- Hur tröstar du en kompis som är ledsen?
- Hur vill du själv bli tröstad?



# Aktiviteter

Här kommer några tips på olika aktiviteter som ni kan arbeta vidare med.

## Vänskap är viktigt

Medmänsklighet, omtanke, solidaritet och empati är några av de värden vi dagligen arbetar med på förskolan. Fokusera på temat vänskap genom att reflektera tillsammans över detta. Hur ska en bra vän vara? Anteckna barnens tankar och förslag. Med ett stort spännpapper kan ni skapa en gemensam målning på temat vänskap där alla barnen i gruppen bidrar. Sätt upp på väggen tillsammans med barnens nedskrivna tankar om vänskap.

## Dramatisera

Dramatisera *Mamma Mu blir ledsen* med figurer (eller med barn och vuxna). Utgå från grundberättelsen men låt sedan barnen få komma med alternativa lösningar och repliker. Vad kunde Kråkan ha sagt i stället? Vad kunde Mamma Mu ha gjort?

Fortsätt sedan med att dramatisera andra typer av konflikter – kanske sådana som ofta händer i vardagen på förskolan – och låt barnen komma med kreativa lösningar på problemen som uppstår.

## Sammansatta ord

Kråkan säger: ”Pann och kaka till Krå och kan”.

Uppmärksamma barnen på hur sammansatta ord fungerar och be dem försöka komma på fler. Samla alla sammansatta ord som de kommer på under exempelvis en vecka och sätt upp dem på väggen. Hur många kunde ni hitta? Precis som Kråkan leker med språket kan det vara roligt att sedan fortsätta med påhittade ordsammansättningar och nonsensord. Vad kan barngruppen hitta på?

## Lär känna din vän!

Vad vet vi egentligen om varandra? Låt de äldre barnen på förskolan komma på frågor att ställa till sina vänner. Vad tycker du om att göra? Favoritmat? Busigaste bus? Vad är du rädd för? Barnen kan arbeta två och två med intervju och får sedan berätta om sin vän på en samling.