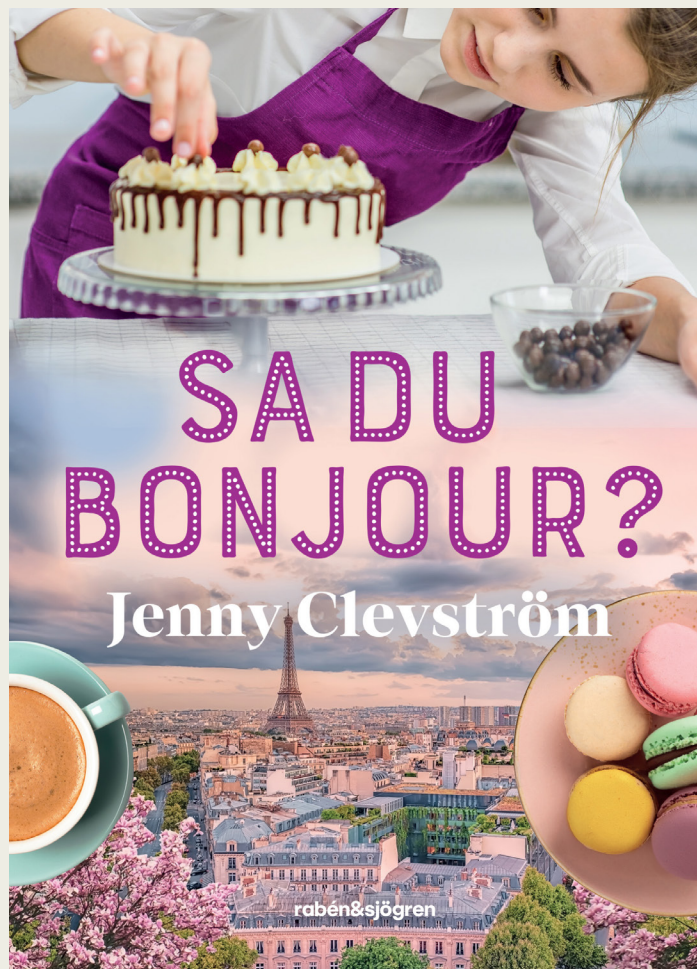


Fördjupningsmaterial



Sa du bonjour?

Av Jenny Clevström

Jenny Clevström är författare och utbildad journalist, hon har jobbat och studerat i Paris, London, New York och Moskva. Hon har tidigare skrivit en rad romaner för vuxna. Sa du bonjour? är hennes första bok för unga läsare.

Frågor efter läsningen

- När boken börjar vill Alba först inte åka till Paris över sommarlovet. Tycker du att hennes föräldrar gör rätt när de tvingar igenom resan? Tycker du att de hade kunnat göra något annorlunda? Vad skulle du själv ha gjort om du var i Albas situation och redan hade planer för sommaren?
- I boken har alla familjemedlemmar ganska stark egen vilja, och de vill olika saker. Tycker du att alla i Albas familj får vara med och bestämma? Tycker du att det är lätt eller svårt att kompromissa i en familj? Tycker du att det är någon som bestämmer mest i Albas familj? Vem bestämmer mest i din egen familj? Kan barn och vuxna bestämma lika mycket i en familj?
- Alba och Yoko driver Youtube-kanalen "Bake it 'til you make it", som de är väldigt glada och stolta över. Men ibland känner Alba att det blir för mycket ansvar, som när hon ska få till det nya baket i Paris och ugnen krånglar. Har du själv varit med om att du eller någon kompis är stressad över att göra följare nöjda i sociala medier? Tycker du det är rätt att barn har sociala medie-kanaler som nästan kräver lika mycket jobb som ett vuxenjobb?
- Varför tror du att konditor-Bella ville samarbeta med Alba och Yoko?
- När livesändningen inte går som Alba tänkt sig springer hon i väg? Förstår du varför hon gjorde som hon gjorde? Tycker du att hon gjorde rätt? Hur tror du att du själv skulle ha agerat? Förstår du varför pappan reagerade som han gjorde?
- Alba blir till slut förtjust i Paris och Frankrike. Har du själv varit med om att du verkligen inte vill göra en sak, men att du sedan ändrat dig när du väl gjort det och det blivit bra?
- Har du själv rest utomlands och upptäckt ett nytt land och en ny kultur? Vad var annorlunda från i Sverige där du befann dig? Vill du resa mer? Skulle du kunna tänka dig att bo i ett annat land? Vilket?
- Alba ska börja femman och välja språk. Vet du själv vilket språk du vill välja? (Om du redan valt, är du nöjd med det språk du valt?)
- Var det någon av turistsakerna i boken som du blev sugen på att se?
- Alba lär sig en del franska under resan, lärde du dig några franska ord av att läsa boken?
- I böcker brukar man prata om "konflikt" (eller "problem" eller "utmaning" eller "motstånd"). Vilka "konflikter" eller "problem" tyckte du att det fanns i boken? Hur förändrade de berättelsen?
- Yoko och Hektor är viktiga personer för Alba i boken. Tycker du att de var bra kompisar? Vad gjorde de som var bra? Var Alba en bra kompis?

- Hektor är en viktig person i boken. Vilken funktion har Hektor för Alba, tror du?
- Morbror Gérard är en annan viktig person. Vilken funktion tror du att han får för Alba? Har du inspirerats av någon person som du bara träffat en gång?
- Albas bror Viggo förändras lite under resan. Tror du att det kan vara enklare att vara en annan person i ett nytt land (eller en ny stad, eller en ny miljö)? Varför? Har du själv känt att du kan vara en annan person när du byter miljö?
- Alba provar många goda bakverk i Paris. Var det något du tyckte verkade särskilt gott? Har du själv ätit något nytt när du rest? Blev du sugen på att baka när du läste boken?
- Både Alba och Julle springer i väg vid olika tillfällen i boken. Vad kan man göra om någon man är på semester med försvinner? Har du varit med om det?
- Vad gillade du mest med boken? Vad gillade du minst?
- Är det något du saknar i boken? Något som du inte fick svar på? Någon karaktär som du vill veta mer om?
- Vad tycker du om slutet på berättelsen? Kunde det ha gått på något annat sätt? Hur hade du velat att boken slutade?
- Om det kommer en uppföljare till *Sa du bonjour?*, vad tycker du att den ska handla om?