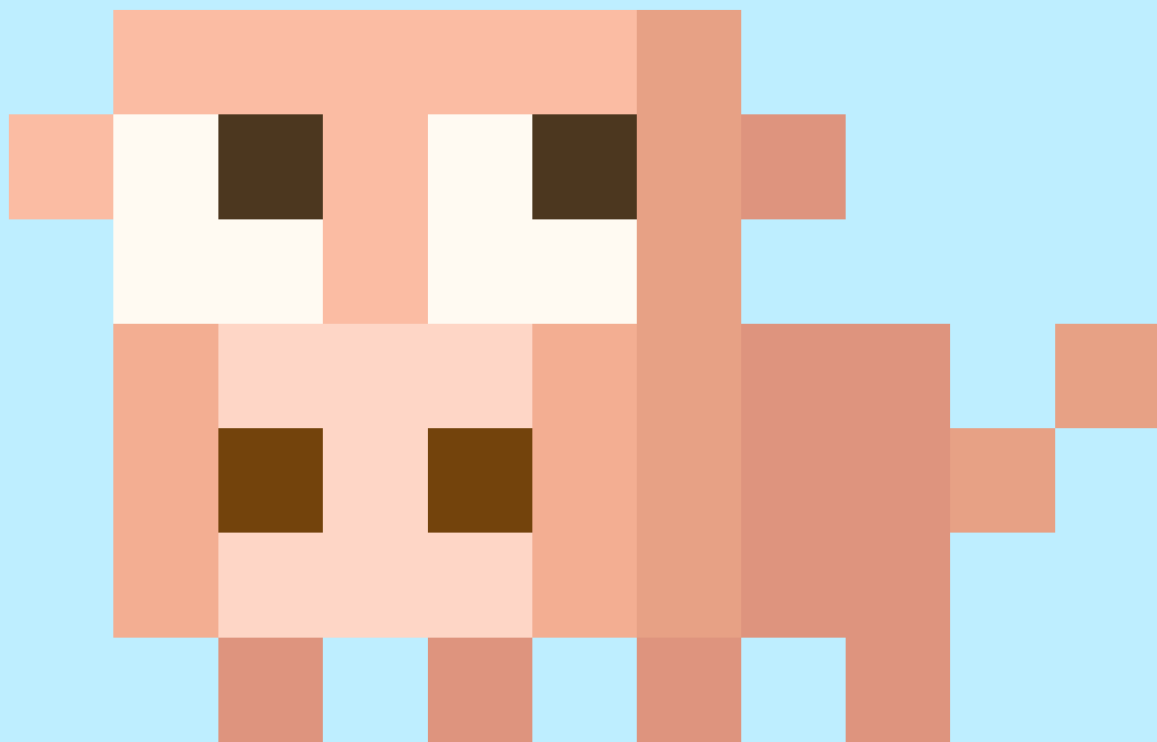


Pixlarna

Pedagogikhäfte



Övningar och pyssel för
skola och förskola

rabén&sjögren

Innehåll

1. Om boken Pixlarna
2. Pärlplatta
3. Färgläggning
4. Skapa björnmosaik
5. Pussel
6. Rita känslor

Om boken Pixlarna

Handlingen

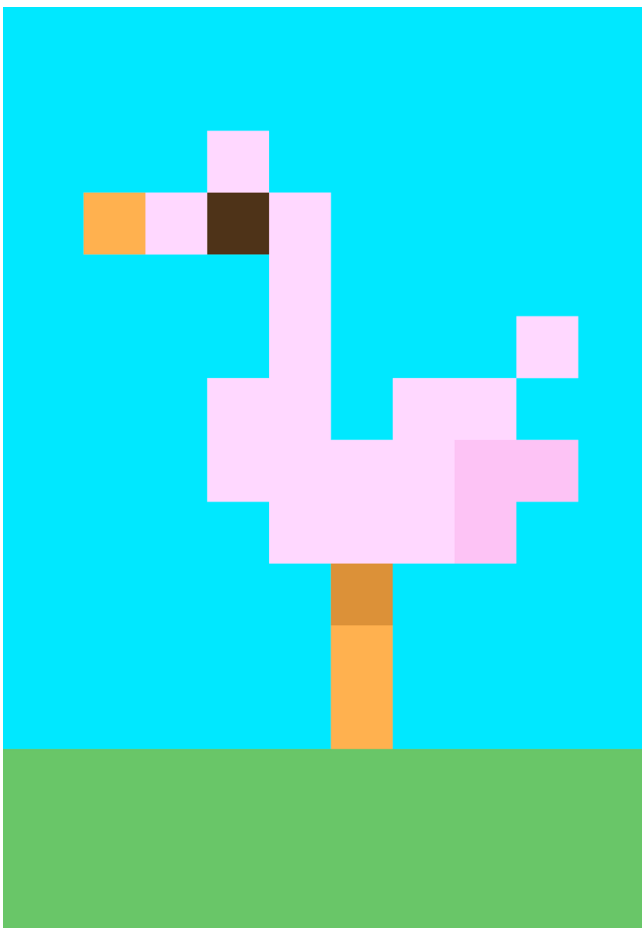
Pixlarna handlar om två saker. Dels är det en episk berättelse om hur ett universum uppstår, utvecklas och försvinner. Dels är det en historia om att skapa tillsammans och om hur viktigt det är att alltid lyssna på både sina egna och andras känslor under just det skapandet.

Små pixlar kan tillsammans bygga stora och fantastiska saker! Men små pixlar kan också skapa stor oreda och enorm förstörelse.

Om häftet

Det här pedagogikhäftet innehåller ett antal övningar som vi hoppas att både du som pedagog och dina elever kommer att uppskatta. Bokens enkla grafiska pixelstil gör att du med lätthet kan använda bilderna som mall för flera av övningarna i detta häfte.

Den sista övningen är lite annorlunda jämfört med de tidigare och fokuserar på samtal och kreativt skapande kring känslor och hur vi förhåller oss till dem.



Detta är en pixel

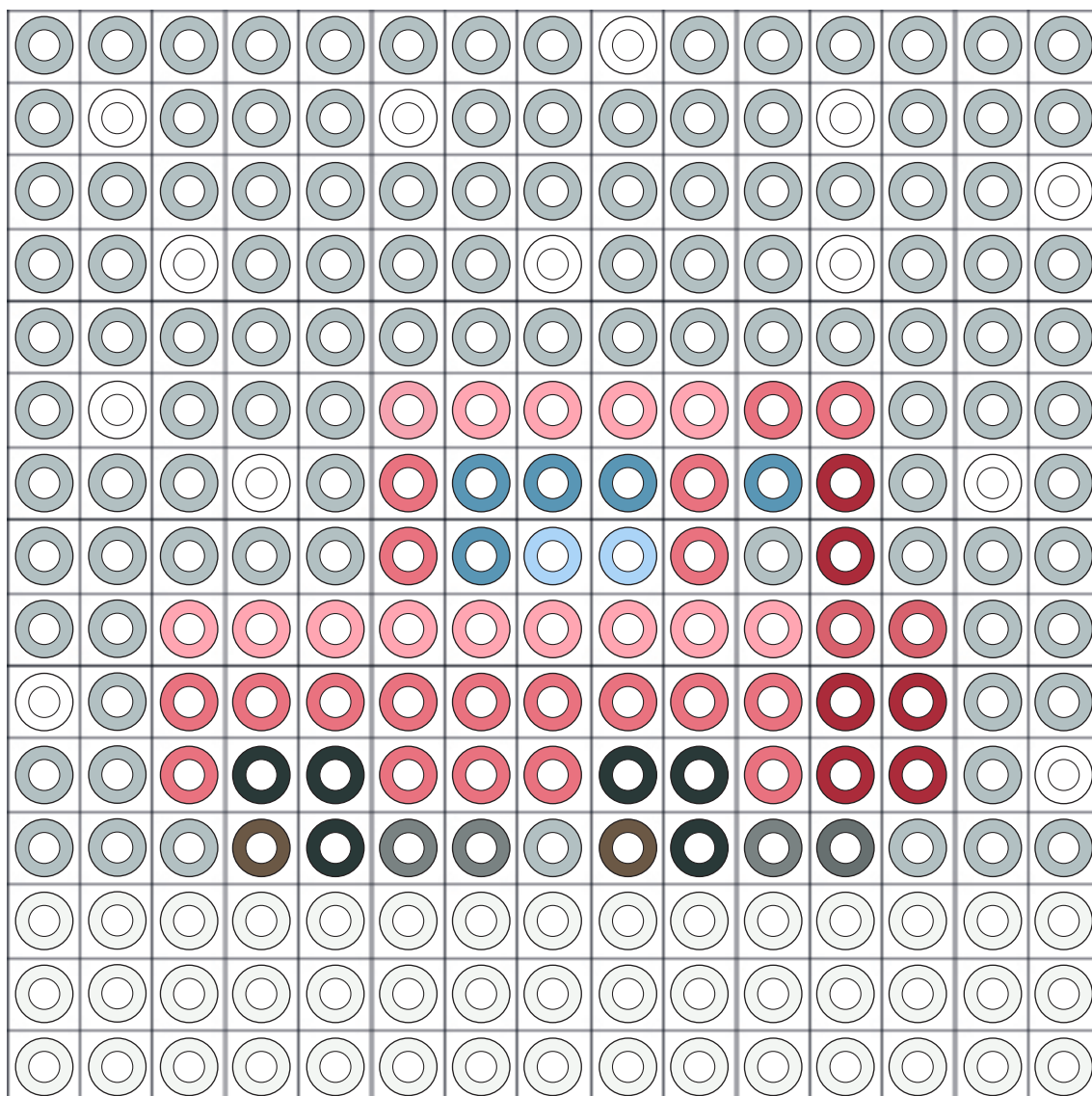
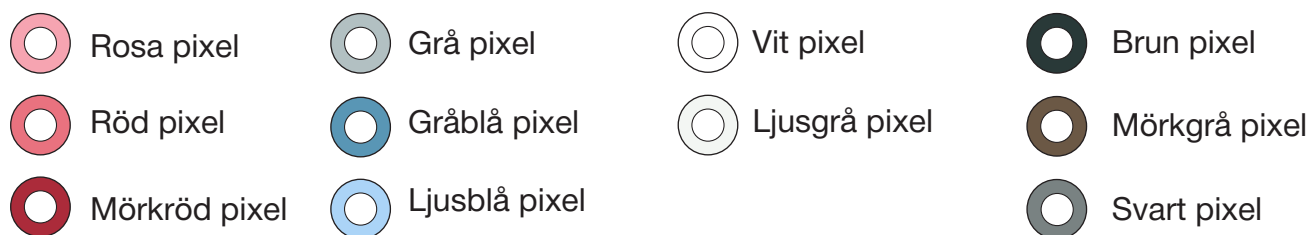
Om du zoomar långt in i en digital bild, till exempel på en dator eller en mobiltelefon, så uppenbarar sig till slut ett rutnät bestående av små fyrkantiga rutor. Dessa rutor kallas pixlar och är de minsta beståndsdelarna i en digital bildskärm. En bild eller ett foto kan bestå av miljontals pixlar.

En pixel består av tre lampor - en som lyser rött, en som lyser grönt och en som lyser blått (RGB). Lamporna kan vara släckta eller lysa i olika intensitet. När lamporna lyser så blandas ljuset från dem och vi kan se alla de olika kulörer, mättnader och valörer som finns i det digitala spektrumet. Zoomar vi ut igen försvinner pixlarna och kantigheten i bilderna och vi kan se dem så som vi är vana att se dem.

Pärplatta

Lägg en pärlplatta enligt mönstret nedan. Det ska bli ett fordon som rullar, som har en ratt, en motor och fyra hjul.
Ser du vad det är?

Samtliga kvadratiska bilder i boken Pixlarna går att använda till denna övning. Varje "pixel-kvadrat" i bilderna motsvarar en pärla och pärplattan får storleken 15x15 pärlor.



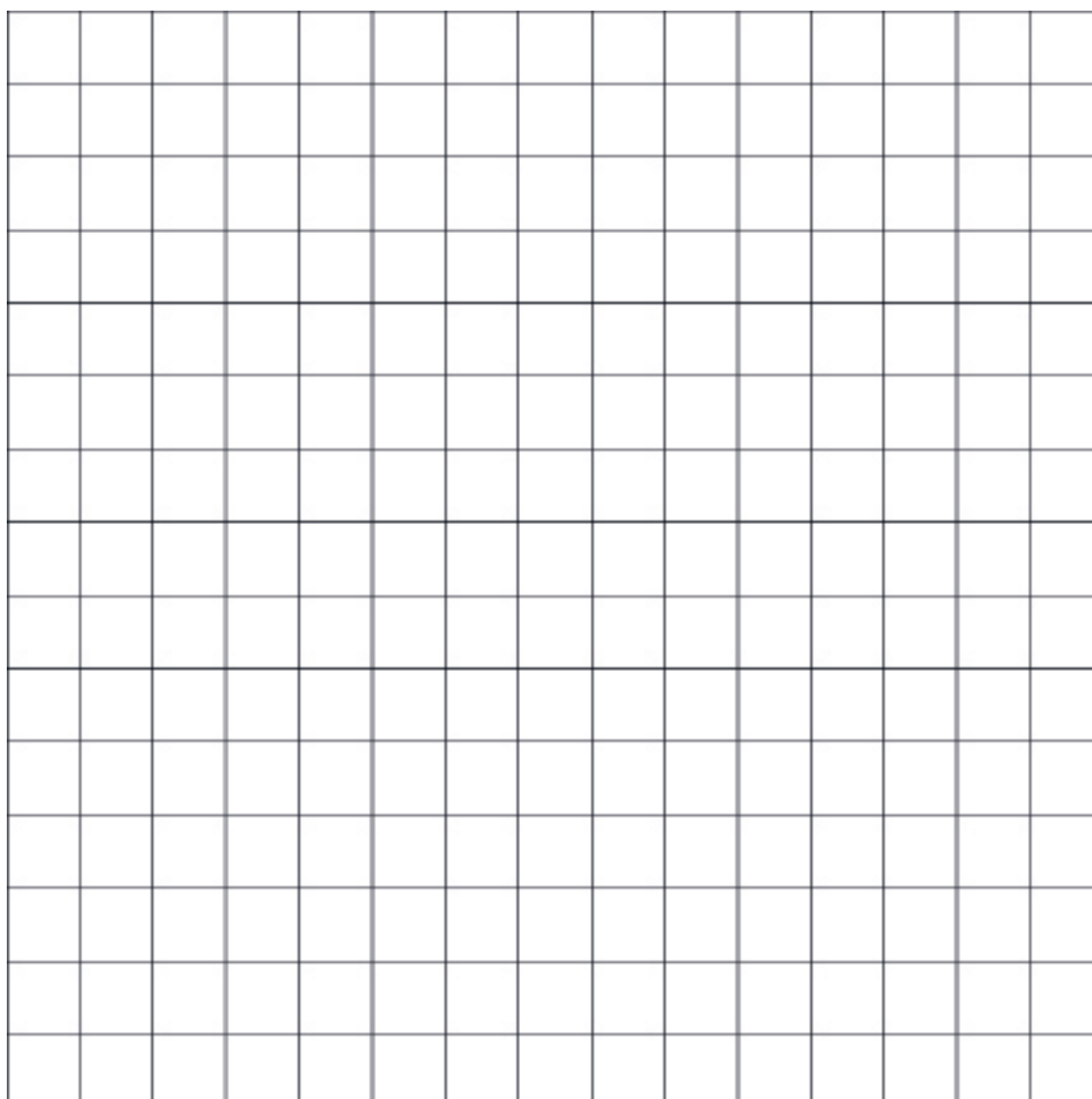
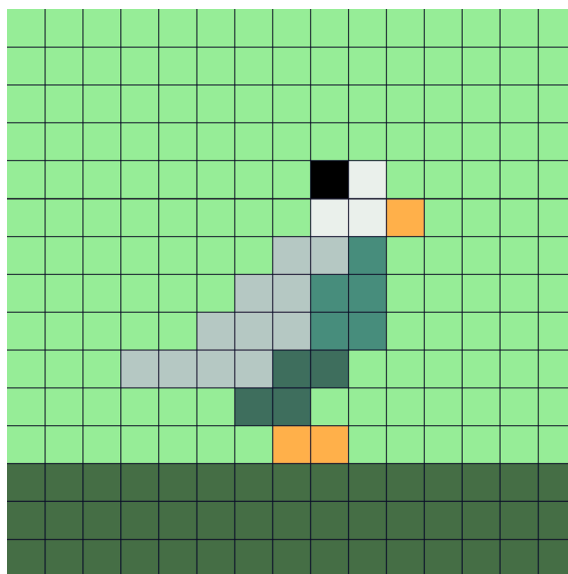
Färgläggning

Färglägg rutorna så att bilden föreställer ett litet djur som kan flyga och som du kan hitta både i skogen och i staden.

Vilken sorts djur är det?

För att göra övningen enklare, kan ni arbeta nerifrån och upp, eller från sida till sida genom att färglägga en rad i taget.

Samtliga kvadratiska bilder i boken Pixlarna går att använda till denna övning. Rutnätet här under har samma dimensioner, 15x15 pixlar.



Skapa björnmosaik

I boken är läsaren ibland nära pixlarna och ibland långt ifrån. Att skifta avstånd eller perspektiv gör att vi kan upptäcka nya saker och skaffa oss bättre uppfattning om saker och ting.

Steg 1: Klipp ut stora pixlar

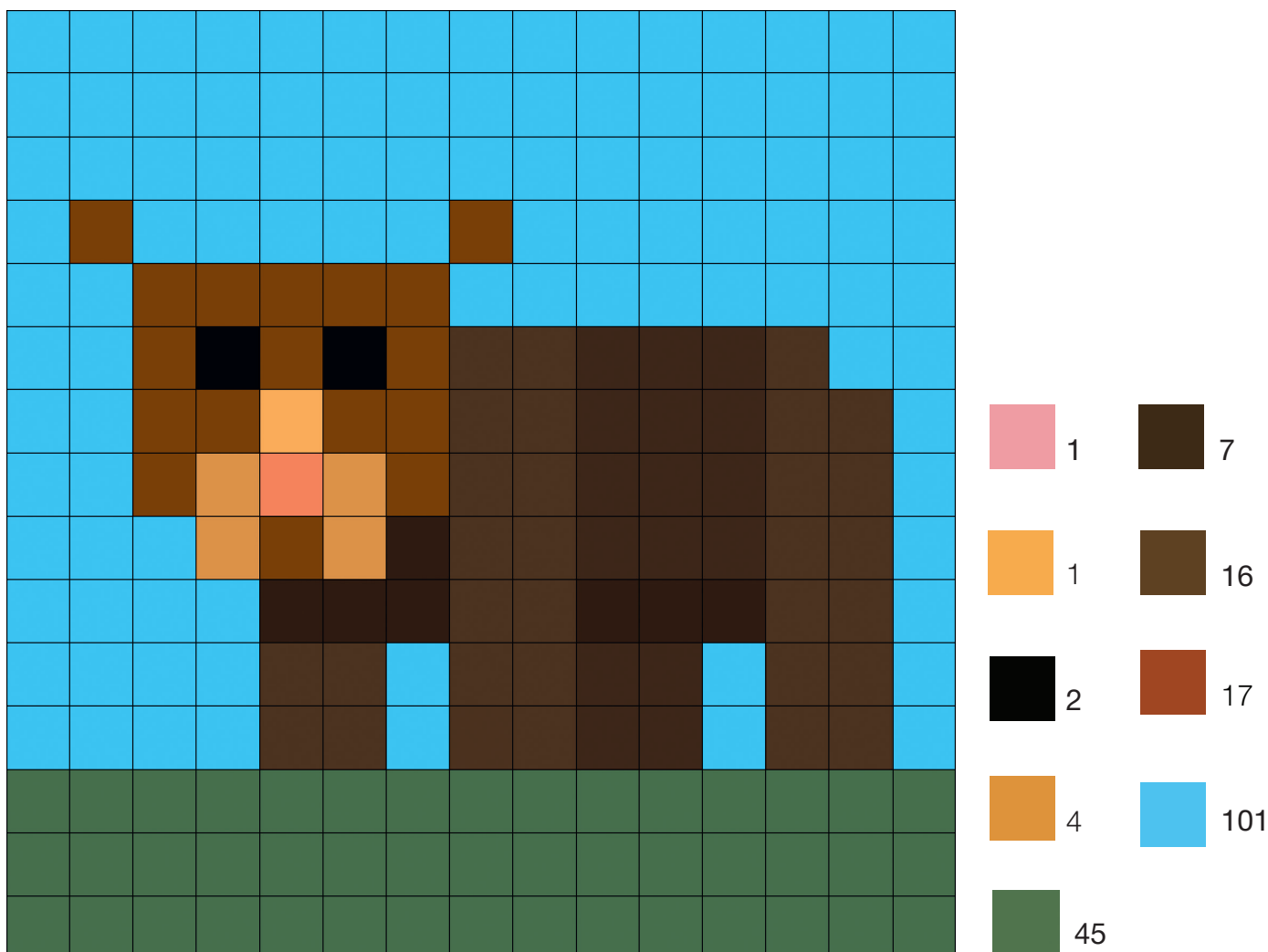
Ni behöver ett antal färgade papper. Markera med stömlinjer och klipp därefter ut kvadrater som är t ex. 21x21 eller 10x10 cm stora.

Steg 2: Sätt ihop motivet

Hitta en tom vägg stor nog för din pixelmosaik. Fäst tillsammans kvadraterna på väggen enligt mönstret så att den färdiga bilden avbildar ett stort djur som lufsar i skogen, går i ide och som det sjungs om i sången "Mors lilla Olle".

Steg 3: Rita ansikten på var sin pixel.

Alla deltagarna får välja sin egen pixel och rita en figur på den. När ni är klara, titta på bilden så nära ni kan och sedan så långt ifrån ni kan. Prata om vad ni ser.



Pussel

Det är en liten filur som inte kan gunga själv och som mest dricker välling och sover. Vet du vad det är?

Steg 1: Klipp och klistra

Du eller barnen klipper ut bitarna på nästa sida. Återskapa därefter bilden på bebisen genom att placera och limma fast bitarna på ett ritpapper.

Steg 2: Egen komposition

Gör din egen variant av bilden genom att flytta de bitar du har klippt ut, innan du limmar fast dem på ritpappret. Kan du få bebisen att stå upp? Kan munnen flyttas till en ny plats? Kan öronen sitta högre upp på huvudet? Klipp ut egna detaljer om du vill. Har den en hatt eller kanske en tröja?





Rita känslor

Pixlarna är som vi – de har känslor. Visa barnen sidor från boken där pixlarna syns tydligt och är uttrycksfulla.

Steg 1: Fråga eleverna om känslor.

Vilka känslor finns det?

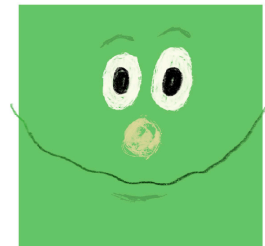
Vilka känslor har du känt?

När känner man en känsla? När blir du ...?

Hur känns det i kroppen när du känner dig ...?

Hur vet du om någon annan är ...?

Vad kan man göra om någon känner sig ...?



Steg 2: Vilka känslor har pixlarna?

Dela ut en av sidorna 10-14 till var och en av deltagarna. Be dem att var för sig identifiera vilka känslor de olika pixlarna har genom att:

- A. Rita hår på den glada pixeln.
- B. Rita ben på den ledsna pixeln.
- C. Rita öron på den arga pixeln.
- D. Rita en boll under den rädda pixeln.

Innan de börjar rita kan du ge deltagarna exempel på känslan de ska hitta.

Steg 3: Färgläggning

Be deltagarna att fylla varje tom pixel-ruta med valfri färg - blå, röd, gul, brun, grön etc.

Steg 4: Alla pixlarna behöver en känsla

De pixlar som deltagarna har färglagt (i steg 3) har inga känslor ännu.

Be deltagarna ge dem känslor genom att rita ansikten, uttryck och detaljer som de själva tycker passar in. När de ritat klart så ber du deltagarna att berätta om de pixlar som de målat/ritat.



