

LÄRAR- HANDLEDNING

Äventyr för superhjältar 2 – Svart jul
av Elias Våhlund & Kim W. Andersson
En handledning av Chris Qwist



Om boken

Det är snart jul och lugnet har börjat sänka sig över Rosenhill. Inte ens skurkarna verkar jobba. Men plötsligt slutar alla tv-apparater att fungera. De yngre bryr sig inte särskilt mycket, de kan ju ändå se alla sina program på datorn och telefonen, men för de äldre är det inte lika lätt. Det dröjer inte länge innan det blir uppror i staden, och Röda Masken och de andra Superhjältarna måste stoppa kaoset – innan julen i Rosenhill blir helt förstörd!

”Handbok för Superhjältar” är den största boksuccén i Sverige på senare år. Nu återvänder vi till Rosenhill och träffar Röda Masken, Vildbiet och de andra Superhjältarna. Böckerna är skrivna av Elias Våhlund och illustrerade av serietecknaren Kim W. Andersson.

Om författare och illustratör

Elias Våhlund

Elias Våhlund är född och uppvuxen i Arvika i Värmland. Innan han började skriva böcker gjorde han många andra spännande saker. Han har bland annat gått en teaterutbildning, studerat på cirkusskola i Frankrike och arbetat som cirkusartist.

Tillsammans med sin fru, illustratören Agnes Våhlund, har han skrivit den populära och prisade bokserien ”Handbok för superhjältar”.

Idén till ”Handbok för superhjältar” kom när hans nioåriga dotter kom hem och berättade att hon blev mobbad i skolan. Elias började fundera på att skapa en berättelse om mobbning som skulle vara så spännande att alla ville läsa den. Han ville också att historien skulle göra att man ville diskutera mobbning i skolan.



FOTO: KELSEY KIDD

Kim W. Andersson

Kim W. Andersson gav 2012 ut den hyllade serieromanen *Alena*. Han är skaparen av den romantiska skräckserien ”Love Hurts”, som man kan läsa i tidningen *Utopi* och som även har publicerats i prestigefyllda *Dark Horse Presents*. Kim har även illustrerat omslagen till ”Engelsforstrilogin”.



FOTO: KAUSA GÖRANSSON

Arbeta med boken utifrån lärarmaterialet

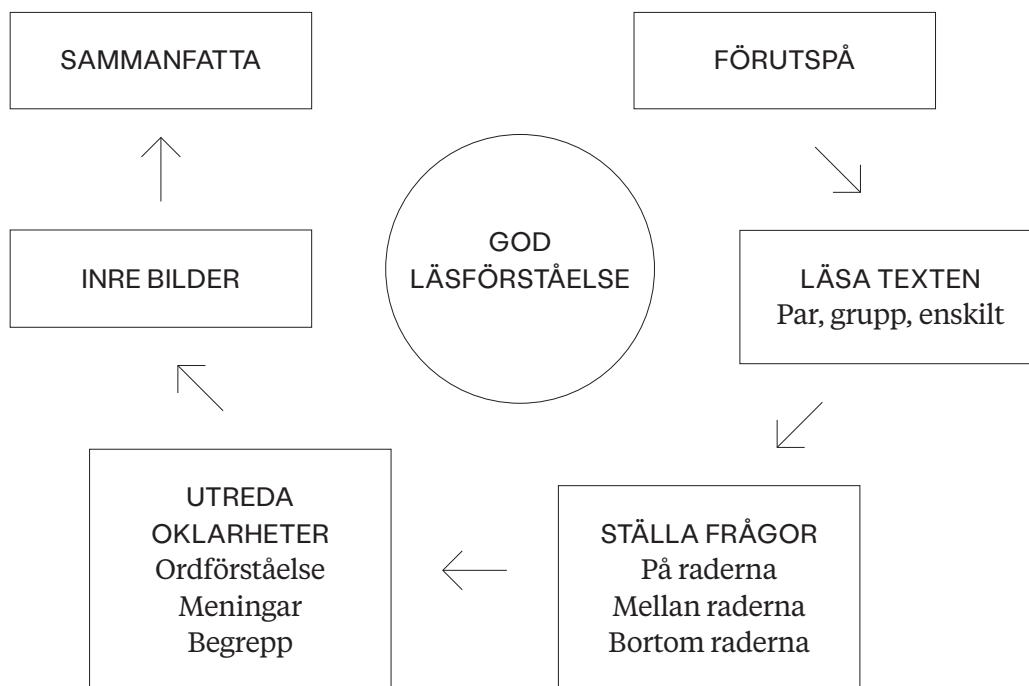
I detta lärarmaterial läser eleverna boken samtidigt som de övar på de olika lässtrategierna.

Du som lärare avgör själv om dina elever ska läsa avsnitten på egen hand, gemensamt i gruppen eller som en högläsningbok.

Materialet inleds med en introduktion som ger eleverna en förförståelse till materialet och hjälper dem att bättre förbereda sig för själva läsningen.

Förbered gärna inplastade papper som kan användas som whiteboardtavlor samt skrivböcker för eleverna som de kan ha under arbetet i varje avsnitt.

Upplägg:



Före läsningen

Titta gemensamt på framsidan av boken, observera detaljer i bilden och läs titeln tillsammans.

- Vad ser ni på omslaget?
- Vad händer på bilden?
- Vilken känsla får ni när ni ser bilden?
- Vad tycker ni att titeln säger om det vi kan väntas läsa om i boken?
- Vad tror ni det är för sorts bok? Fakta, skönlitterär, spännande, rolig etc.

Vid varje punkt kan eleverna skriva ner sina tankar på ett inplastat papper eller i sina skrivböcker.

Samtala med den som sitter bredvid och sedan i helklass.

Läs baksidan av boken.

- Vad får vi för information?
- Vad tror ni nu att boken kommer att handla om?

Läs denna inledande text för eleverna:

Det är snart jul och lugnet har börjat sänka sig över Rosenhill. Inte ens skurkarna verkar jobba. Men plötsligt slutar alla tv-apparater att fungera. De yngre bryr sig inte särskilt mycket, de kan ju ändå se alla sina program på datorn och telefonen, men för de äldre är det inte lika lätt. Det dröjer inte länge innan det blir uppror i staden, och Röda Masken och de andra Superhjältarna måste stoppa kaoset – innan julen i Rosenhill blir helt förstörd!

- Vad har ni för förväntningar på boken nu?

Under läsningen

FÖRUTSPÅ

Använd bilderna från utvalda uppslag och ställ följande frågor:

- Vad händer på bilderna?
- Vad tror ni att personerna säger till varandra?
- Vad är känslan?

LÄS KAPITLET

Fortsätt sedan med att läsa kapitlet, antingen enskilt, i par, som stafett eller som högläsning.

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

Dessa är indelade i tre kategorier:

- På raderna, som handlar om att hitta svaret i texten. Det explicita.
- Mellan raderna, att dra egna slutsatser, analysera, inferera och tolka. Det implicita.
- Bortom raderna, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevens egna erfarenheter.

ORD OCH UTTRYCK

Förslag på ord och begrepp att fundera över och prata om betydelsen av. Skriv gärna upp på tavlan så alla ser.

INRE BILDER

Här finns förslag indelade i tre kategorier som eleverna kan få skriva/illustrera om i sina skrivböcker:

- Frågor för att skapa inre bilder.
- Händelser ur boken att illustrera.
- Sätta sig in i olika karaktärer och växla perspektiv.

SAMMANFATTA

Avslutningsvis kan eleverna sammanfatta varje kapitel utifrån följande:

- Hjälp eleverna att ta fram nyckelord från texten. Skriv upp på tavlan och låt dem även skriva i sina skrivböcker.
- Prata om vilka huvudtankarna är. Låt eleverna skriva korta sammanfattande meningar i sina skrivböcker.
- Fundera över vad avsnittet skulle kunna heta istället. Låt eleverna fundera i grupper och sen i helklass.

Under läsningen knyter ni an till flera delar i kursplanen för ämnet svenska. Men parallellt med läsningen eller efter att ni har jobbat med hela boken så kan ni även välja att arbeta med olika aktiviteter som knyter an till delar i kursplanen för samhällskunskap.

SVENSKA

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- Sammanfattning av texter.
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.
- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer.

SAMHÄLLSKUNSKAP

- Sociala roller och normer i olika sammanhang, till exempel inom familjen och i vänskapsrelationer.
- Aktuella samhällsfrågor och olika perspektiv på dessa.

BIOLOGI

- Människans beroende av och påverkan på naturen med koppling till naturbruk, hållbar utveckling och ekosystemtjänster. Naturen som resurs och vårt ansvar när vi nyttjar den.

Stycke 1

(Lugnet före stormen)

FÖRUTSPÅ



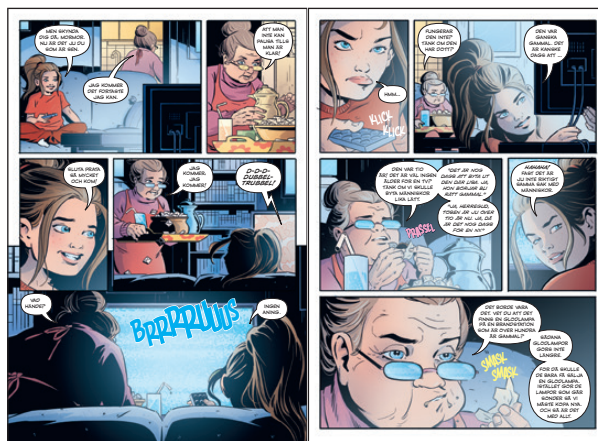
UPPSLAG 1



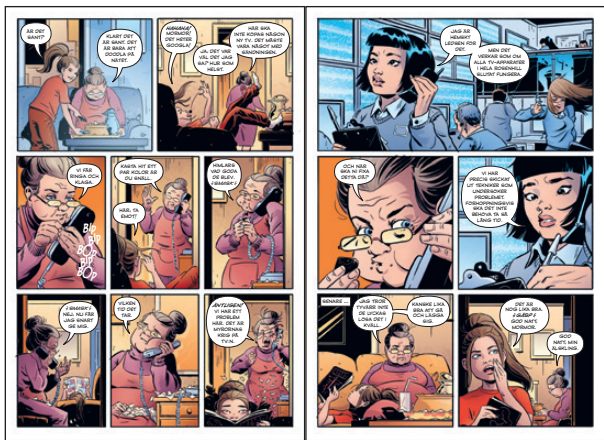
UPPSLAG 2



UPPSLAG 3



UPPSLAG 4



UPPSLAG 5



UPPSLAG 6

Stycke 1

(Lugnet före stormen)

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

På raderna

- Vilka är det som är ute och promenerar?
- Varför har det varit så lugnt den senaste veckan?
- Vad händer med Robert?
- Vem är det som står på stegen?
- Vad pratar vännerna om?
- Vad händer under Lisas och mormors tv-kväll?

Mellan raderna

- Vart är vännerna på väg under sin promenad och varför tror ni det?
- Varför är Robert arg på bron?
- Varför tror ni att Roberts morbror tycker att han ska ha en ny surfplatta?
- Varför tycker Robert att det är orättvist att de som har pengar inte får använda dem tror ni?
- Vad menar Lisas mormor med att saker görs så att de ska gå sönder snabbare?
- Varför vill Lisa dölja sin identitet som Röda Masken?

Bortom raderna

- Vad tycker ni att julen ska handla om?
- Hur tror ni att skurkar har det på julen?
- Varför ger man varandra presenter på julen?

ORD OCH UTTRYCK

lugnt och skönt, buset, mysa, rivas, stolpen, lagas, surfplattor, tekniken, onödiga, orättvist, pausa, fungerar, tösen, sändningen, tekniker, förhoppningsvis, avslöja, identitet, antennerna.

INRE BILDER

Frågeställningar

- Hur tror ni att känslan är på vännernas promenad?
- Vilka lukter känner ni?
- Hur kändes vädret?

Illustrera

Illustrera hur det ser ut under promenaden.

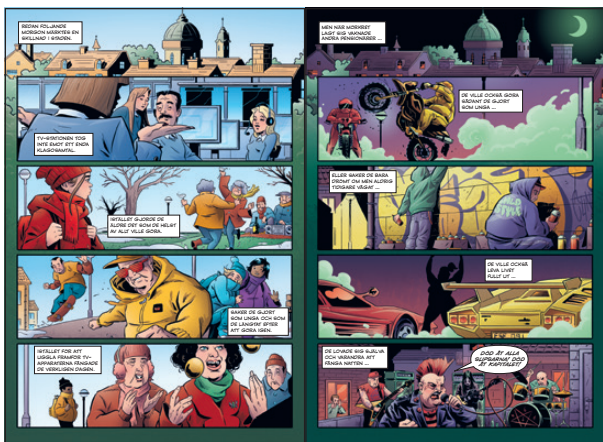
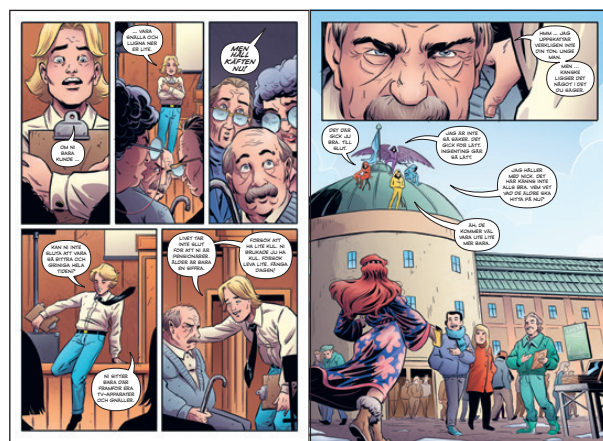
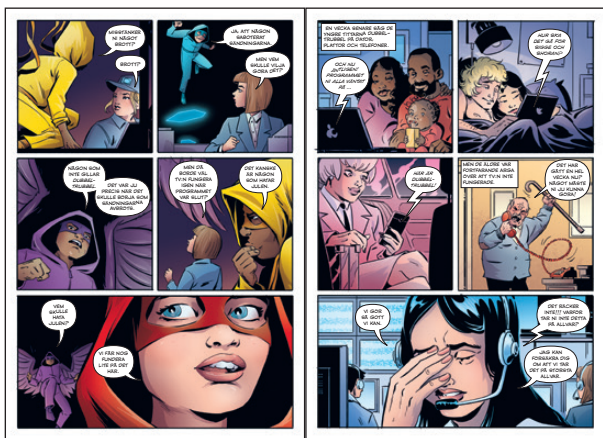
Växla perspektiv

- Vilken känsla tror ni Robert har när han krockar med bron?
- Vad känner Lisa när hon tänker på att man fokuserar så mycket på dyra presenter vid julen?
- Hur känns det för Roberts morbror när han ramlar ner från stegen?

Stycke 2

(Förändringarna börjar)

FÖRUTSPÅ



Stycke 2

(Förändringarna börjar)

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

På raderna

- Vad är det som gör att alla pensionärer är arga?
- Vad föreslår några andra att man kan göra i stället för att titta på tv?
- Vad försöker den blonda unga killen att göra?
- Vilka saker hittar de äldre på på dagen?
- Vad hittar de äldre på på natten?
- Hur påverkar de varandra?

Mellan raderna

- Varför tror ni att man har mötet i stads-
huset?
- Varför säger alla de äldre att det är
politikernas fel?
- Vad menar de äldre med att det aldrig
är någon som lyssnar till dem?
- Vad var det för skillnad som märktes
i staden dagen efter?
- Hur kom det sig att tv-stationen inte tog
emot några klagomål?

Bortom raderna

- Vad menas med att "fånga dagen" och hur
kan man göra det?
- Tror ni att äldre människor längtar efter
saker de gjorde när de var unga och varför
tror ni det?
- Vad kan det få för resultat om man sitter
för mycket framför tv:n?

ORD OCH UTTRYCK

stadshuset, lösning, passa dig, barnbarn,
flottig, rabattkuponger, rösta, bittra, griniga,
ton, klagosamtal, längta efter, våghalsig.

INRE BILDER

Frågeställningar

- Beskriv känslan som är i stadshuset under
mötet.
- Vad hör och ser ni utanför stadshuset?
- Beskriv känslan i staden dagen efter mötet.

Illustrera

Illustrera andra aktiviteter som de äldre gör
när de "fångar dagen".

Växla perspektiv

- Hur tror ni att det känns att bli så arg som
de äldre blev?
- Hur tror ni att det kändes för den unga
blonda killen som försöker lugna alla?
- Vad tror ni att Superhjältarna tänker när
de ser hur allt förändras?

Stycke 3

(Några nätter senare)

FÖRUTSPÅ



UPPSLAG 1



UPPSLAG 2



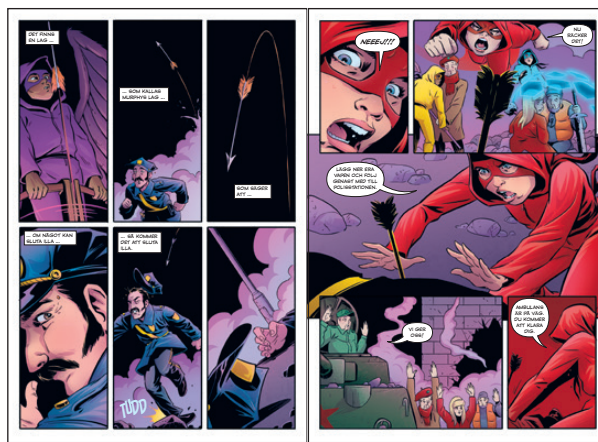
UPPSLAG 3



UPPSLAG 4



UPPSLAG 5



UPPSLAG 6

Stycke 3

(Några nätter senare)

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

På raderna

- Vilka skador har det blivit efter att de äldre förändrats?
- Vad har de äldre gjort i hälsobutiken?
- På vilket sätt hjälper Superhjältarna polisen?
- Vad händer nästa natt när man tror att allt ska bli lugnt?
- Hur får man stopp på bråket och oroligheterna?

Mellan raderna

- Var är det som de äldre bryter in sig någonstans?
- Vad betyder det att man retirerar?
- Och varför säger den andra mannen "Över min döda kropp" och vad menar han med det?
- Vad innebär Murphys lag?
- Vem var det som fick pilen på sig?

Bortom raderna

- Vad kan det bero på att saker spårar ur ibland och vad har man själv för ansvar?
- Hur kan man bli påverkad av att vara förälskad?
- Hur påverkas människor av krig?

ORD OCH UTTRYCK

spåra ur, byslagsmål, lårbenshalsar, energi, hälsobutik, vitaminer, kosttillskott, åt skogen, inburade, knäcka koden, kalabaliken, lurig, fullständigt, förälskad, pansarvagn, frivilligt, fegis, alvarligt skadat.

INRE BILDER

Frågeställningar

- Beskriv hur det ser ut i huset som de äldre bryter sig in i.
- Vad hör och ser ni när stridsvagnen kommer genom väggen?
- Beskriv vad ni hör och ser när Superhjältarna hjälper till att stoppa de äldre.

Illustrera

Illustrera hur det ser ut inne i huset som de äldre gjort inbrott i.

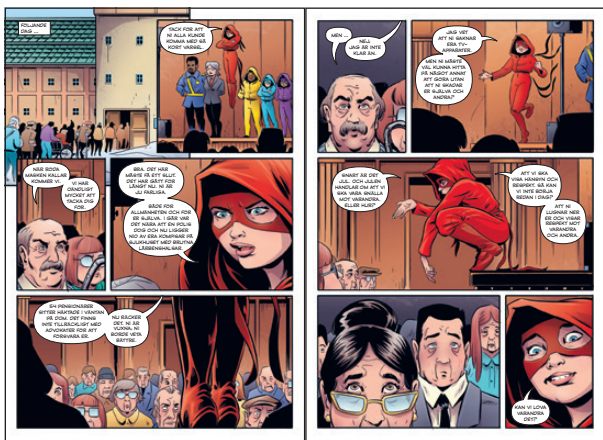
Växla perspektiv

- Hur tror ni att Superhjältarna känner sig när de upptäcker inbrottet?
- Vilken känsla tror ni att mannen som kör stridsvagnen har?
- Vad är det som gör att Röda Masken blir så arg när det skjuts en pil?

Stycke 4

(Följande dag)

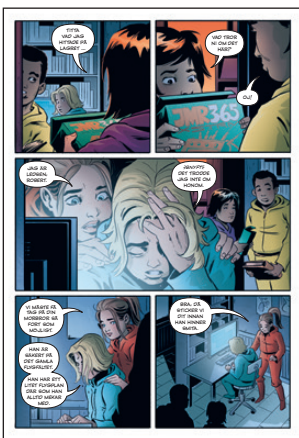
FÖRUTSPÅ



Stycke 4

(Följande dag)

FÖRUTSPÅ



UPPSLAG 7

Stycke 4

(Följande dag)

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

På raderna

- Varför samlas alla på torget dagen efter?
- Vad händer när Röda Masken försöker få alla att lova att de ska lugna ner sig?
- Vad händer utanför stadshuset?
- Vad är det Superhjältarna flyger för att undersöka?
- Vad uppstår det för problem vid masten?
- Vad behöver Superhjältarna göra när poliserna inte kan stänga av jammern?

Mellan raderna

- Vad menas med att man borde veta bättre?
- På vilket sätt gör de äldre stan osäker?
- Vilka har nytta av allt som händer i stan och varför?
- Varför blir Robert arg när hans morbror anklagas?
- Vad skulle kunna vara en ledtråd till om Roberts morbror är den skyldiga?
- Vad tänker de andra om att Roberts morbror kan vara den skyldige?

Bortom raderna

- Är det okej att man tjänar pengar på någon annans olycka så som det var med alla som tjänade pengar på att tv-apparaterna var trasiga? Förklara varför ni tycker så?
- Vad krävs tycker ni för att man ska kunna utpekas som skyldig till något?
- Får man skydda någon man tycker om även om den är skyldig?

ORD OCH UTTRYCK

kort varsel, allmänheten, respekt, hänsyn, tillräckligt, kemikalier, fynda, slå ut, experter, främmande makt, invadera, tv-mast, jammer, anklaga, oskyldig, flygfält.

INRE BILDER

Frågeställningar

- Beskriv hur det ser ut och vad ni hör efter att den arga farbrorn har sagt sitt.
- Vad ser och känner ni när Superhjältarna är i Roberts morbrors butik?
- Hur känns det och vad ser ni vid den gamla tv-masten.

Illustrera

Illustrera Roberts morbrors butik.

Växla perspektiv

- Hur känner sig Röda Masken när hon inte lyckas lugna ner de äldre?
- Vad tänker Robert när de andra misstänker hans morbror?
- Hur känner sig Robert när de hittar bevis på att hans morbror kanske är den skyldige?

Stycke 5

(Vid flygfältet)

FÖRUTSPÅ



UPPSLAG 1



UPPSLAG 2



UPPSLAG 3



UPPSLAG 4



UPPSLAG 5



UPPSLAG 6

Stycke 5

(Vid flygfältet)

FÖRUTSPÅ



Stycke 5

(Vid flygfältet)

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

På raderna

- Vad håller Göran på med när Superhjältarna kommer till flygfältet?
- Vad händer med Nick när de fångas i buren?
- Varför störde Göran ut tv-sändarna?
- Vart har Göran tänkt åka?
- Vad är det för plan man kommer på för att befria Superhjältarna?
- Vad gör Superhjältarna för att få fast Göran?

Mellan raderna

- Vad tycker Göran om livet han haft i Rosenhill?
- Hur mycket medkänsla har Göran med andra människor och varför säger ni som ni gör?
- Vad är det som gör att Superhjältarnas krafter inte fungerar?
- Hur kommer det sig att polisen låter de äldre få prova sin plan?
- Vem tänker ut planen som får ner Superhjältarna?
- Varför blev det förändringar i Rosenhill efter att Göran hade låsts in?

Bortom raderna

- Vad skulle hända med samhället om flera valde att göra som Göran?
- Vilka metoder är okej att använda för att nå sina drömmar?
- Varför är det viktigt för alla att ha någon att vara med och att ha något att göra?

ORD OCH UTTRYCK

varna, tidsfråga, överraskning, förlegat, insikt, söderhavsö, puffa, sjunka, störtar, fungerar, bevismaterial, museet, skjuta prick, misstag, armborst, knivigt, järnvägsbro, elektrisk chock, störta, gigantiskt.

INRE BILDER

Frågeställningar

- Beskriv hur det ser ut och känns i flyghangaren.
- Hur ser det ut där de äldre är för att göra upp sin plan att rädda Superhjältarna?
- Beskriv hur det ser ut inuti Görans flygplan.

Illustrera

Illustrera hur Görans plan ser ut.

Växla perspektiv

- Hur tror du att det kändes för Superhjältarna att vara fångade i buren?
- Vad tror du att de äldre kände när de skulle försöka skjuta ner ballongen med Superhjältarna?
- Vad tror du att Göran kände när han var på väg till sin söderhavsö?

Extraprojekt 1

Traditioners uppkomst och betydelse för oss människor

FÖRBEREDELSE

Det här är ett projekt som du kan välja att ha löpande under året eller mera intensivt under en kortare period.

Tanken är att eleverna ska få fundera över hur och varför våra traditioner har uppkommit och även hur de på olika sätt påverkar oss själva och det samhälle vi bor i.

Som stöd för dig själv kan du bland annat förbereda dig genom att läsa hur tradition definieras av Institutet för språk och folkminnen (se länk nedan).

SÅ HÄR KAN DET GÅ TILL

Börja med att samla elevgruppen för att prata om vad de har för kunskaper kring traditioner och vad det är för något.

Återkoppla till att det pratades om att fira jul i berättelsen och fråga klassen om det är en tradition som de brukar fira.

Utgå förslagsvis från följande frågor:

- Vad tror ni att traditioner är för något?
- Hur kan det komma sig att man har traditioner?
- Varför känns traditioner så viktigt för många människor och kulturer?

Efter det frågar du eleverna om de kan ge förslag på traditioner som de känner till. Skriv upp deras förslag på tavlan.

Tips på traditioner som du kan ha med förutom de som eleverna föreslår.

- Ramadan
- Våffeldagen
- 1 april
- Persiskt nyår
- Påsk
- Eid al-Fitr
- Judisk påsk
- Valborgsmässoafton
- 1 maj
- Kristi himmelfärd
- Internationella Romadagen
- Midsommar
- Jom kippur
- Halloween
- Alla helgons dag
- Mårtensgås
- Advent
- Lucia
- Julafton
- Nyårsafton

- Tjugondedag Knut
- Samernas nationaldag
- Alla hjärtans dag
- Sverigefinnarnas dag
- Fettisdagen

Och så vidare.

Låt sedan eleverna få arbeta i par eller grupper där de väljer en tradition som de ska undersöka lite närmare. Förslagsvis kan de utgå från följande punkter:

1. Var kommer traditionen ifrån?
2. Hur har den kommit till?
3. Vad betyder den för landet eller människorna som firar den?

Eleverna kan använda nätet och biblioteket för sina undersökningar.

Låt dem få förbereda presentationer i form av bildspel, intervjuer, filmer, kollage eller annat som man sen kan ha för att presentera för klassen.

OM DU HAR TID

Våra egna traditioner

Låt eleverna få fundera på vad de skulle kunna tänka sig att ha för ny tradition om de fick bestämma.

Jobba i samma par och grupper eller byt till nya.

Här kan de igen få förbereda en presentation som de sen kan visa för klassen.

LÄNKAR OCH TIPS

<https://www.isof.se/utforska/kunskapsbanker/lar-dig-mer-om-traditioner/vad-ar-en-tradition>

Extraprojekt 2

Ensamhet

FÖRBEREDELSE

Att samtala om ensamhet och kanske i det här fallet ofrivillig ensamhet är viktigt att göra med våra barn och ungdomar. Ofrivillig ensamhet blir allt vanligare, speciellt bland unga och äldre.

Det finns olika orsaker till ensamhet och du hittar underlag för dig som lärare på flera olika ställen, men nedan har du tips från BRIS och Regeringskansliet som du kan titta på för egen del innan ni startar arbetet.

SÅ HÄR KAN DET GÅ TILL

Prata med eleverna om den del i boken som tar upp att många av de äldre känner att de är helt beroende av sina tv-apparater och tv-program för att må bra. Även att det på slutet nämndes att det nu inte fanns någon som firade jul ensam. Utgå förslagsvis från följande frågor:

- Vad är ensamhet tycker ni?
- Är ensamhet en bra eller dålig känsla?
- Finns det stunder då det är skönt att vara ensam?
- Finns det stunder då det känns jobbigt att vara ensam?

Prata om att det är skillnad på frivillig och ofrivillig ensamhet och fråga eleverna vad man kan göra för att man själv eller någon annan inte ska bli ofrivilligt ensam.

Låt eleverna få arbeta i par eller grupper och samtala om vad man kan göra både i och utanför skolan för att motverka ofrivillig ensamhet.

Efter det kan eleverna få presentera för varandra.

OM DU HAR TID

Motverka ofrivillig ensamhet på vår skola

Planera för en aktivitetsmånad där ni ska vara extra uppmärksamma på att motverka ofrivillig ensamhet.

- Prata om vad man konkret kan göra på raster.
- Prata om vad man konkret kan göra i matsalen.
- Prata om vad man konkret kan göra på lektionerna.
- Prata om vad man konkret kan göra till och från skolan.

Planera för ”tillsammansaktiviteter” som gör det mera konkret för eleverna vad man faktiskt kan göra för att bidra med skillnad för sig själv eller någon annan.

Dokumentera det ni kommer fram till och ha löpande utvärderingar där ni diskuterar hur det har gått och vad eleverna har testat på.

TIPS OCH LÄNKAR

<https://www.bris.se/stod-bris/ensamhet-hos-barn/>

<https://www.regeringen.se/regeringens-politik/ofrivillig-ensamhet--ett-folkhalsoproblem/>

Extraprojekt 3

Ansvar

FÖRBEREDELSE

Att ta ansvar och att känna att vi personligen har en roll i förhållande till vårt samhälle och vår miljö är stora frågor som är viktiga för eleverna att få fundera över.

Det finns mycket underlag att använda sig av och nedan har du några tips på filmer du kan titta på tillsammans med dina elever och även sidor du kan ha som underlag för att förbereda dig.

I projektet utgår vi från tankarna kring de 17 globala målen för en hållbar utveckling.

SÅ HÄR KAN DET GÅ TILL

Prata om och repetera med eleverna hur det blev när de äldre i berättelsen gjorde precis vad de ville utan att tänka på konsekvenserna. Utgå förslagsvis från följande frågor:

- Vad var det som gjorde att de äldre gjorde som de gjorde tror ni?
- Vad är okej att göra och vad är inte okej?
- Vad skulle konsekvenserna ha blivit om det hade fortsatt på det viset som det var?
- Vad har vi själva för ansvar för att det ska fungera där vi bor, men också globalt?

Berätta sedan om de globala målen för en hållbar utveckling och titta förslagsvis på filmen från UNDP som inspiration.

Du kan välja vissa delar av punkterna att skriva upp på tavlan som ni kan ha som underlag och som är lämpliga för dina elever och deras ålder. Prata om vad de betyder och på vilket sätt det kan påverka oss personligen och även vad vi själva har för ansvar.

1. Ingen fattigdom
2. Ingen hunger
3. God hälsa och välbefinnande
4. God utbildning för alla
5. Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
6. Minskad ojämlikhet
7. Hållbar energi för alla
8. Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
9. Jämställdhet
10. Rent vatten och sanitet för alla
11. Genomförande och globalt partnerskap
12. Bekämpa klimatförändringarna
13. Hav och marina resurser
14. Ekosystem och biologisk mångfald
15. Fredliga och inkluderande samhällen
16. Hållbara städer och samhällen
17. Hållbar konsumtion och produktion

Förslagsvis kan eleverna arbeta i grupper och samtala om vad vi själva kan göra för att hjälpa till att uppnå de globala målen.

Låt grupperna få berätta för klassen vad de har pratat om.

OM DU HAR TID

Jobba vidare med de globala målen

Titta förslagsvis på de följande tre filmerna från UNDP

Efter varje film kan eleverna i grupper från prata om vad man själv kan göra på skolan för att bidra till en hållbar utveckling.

Bestäm tillsammans vad ni ska prova och vad ni ska göra för att lyckas. Involvera gärna andra klasser och rektor.

Utvärdera med jämna mellanrum tillsammans.

TIPS OCH LÄNKAR

<https://www.youtube.com/watch?v=Re-pdxJjD08>

<https://www.youtube.com/@undpsweden4196>

<https://www.globalamalen.se/om-globala-malen/>