

# LÄRAR- HANDLEDNING

*Äventyr för superhjältar 1 – Mördarclownerna*  
av Elias Våhlund & Kim W. Andersson  
En handledning av Chris Qwist



# Om boken

Det händer mystiska saker i Rosenhill på nätterna. I hus efter hus bryter sig läskiga clownner in och binder fast husägarna. Sedan lämnar de – utan att stjäla någonting.

Ingen förstår varför och snart råder clownskräck i staden. Att tidningen kallar dem ”mördarclowner” gör inte saken bättre. Det är något skumt på gång, och Röda Masken och de andra superhjältarna tänker ta reda på vad det är!

”Handbok för Superhjältar” är den största boksuccén i Sverige på senare år. Nu återvänder vi till Rosenhill och träffar Röda Masken, Vildbiet och de andra superhjältarna i den nya bokserien ”Äventyr för Superhjältar”.

Böckerna är skrivna av Elias Våhlund och illustrerade av serietecknaren Kim W. Andersson. Det här är mer renodlade serieböcker för de lite äldre fansen, med snabbare tempo och nervkittlande handling – perfekta för alla de som älskar superhjältarna och bara vill ha mer!

# Om författare och illustratör

## Elias Våhlund

Elias Våhlund är född och uppvuxen i Arvika i Värmland. Innan han började skriva böcker gjorde han många andra spännande saker. Han har bland annat gått en teaterutbildning, studerat på cirkusskola i Frankrike och arbetat som cirkusartist.

Tillsammans med sin fru, illustratören Agnes Våhlund, har han skrivit den populära och prisade bokserien ”Handbok för superhjältar”.

Idén till ”Handbok för superhjältar” kom när hans nioåriga dotter kom hem och berättade att hon blev mobbad i skolan. Elias började fundera på att skapa en berättelse om mobbning som skulle vara så spännande att alla ville läsa den. Han ville också att historien skulle göra att man ville diskutera mobbning i skolan.



FOTO: KELSEY KIDD

## Kim W. Andersson

Kim W. Andersson gav 2012 ut den hyllade serieromanen *Alena*. Han är skaparen av den romantiska skräckserien ”Love Hurts”, som man kan läsa i tidningen *Utopi* och som även har publicerats i prestigefyllda *Dark Horse Presents*. Kim har även illustrerat omslagen till ”Engelsforstrilogin”.



FOTO: KAJSA GÖRANSSON

# Arbeta med boken utifrån lärarmaterialet

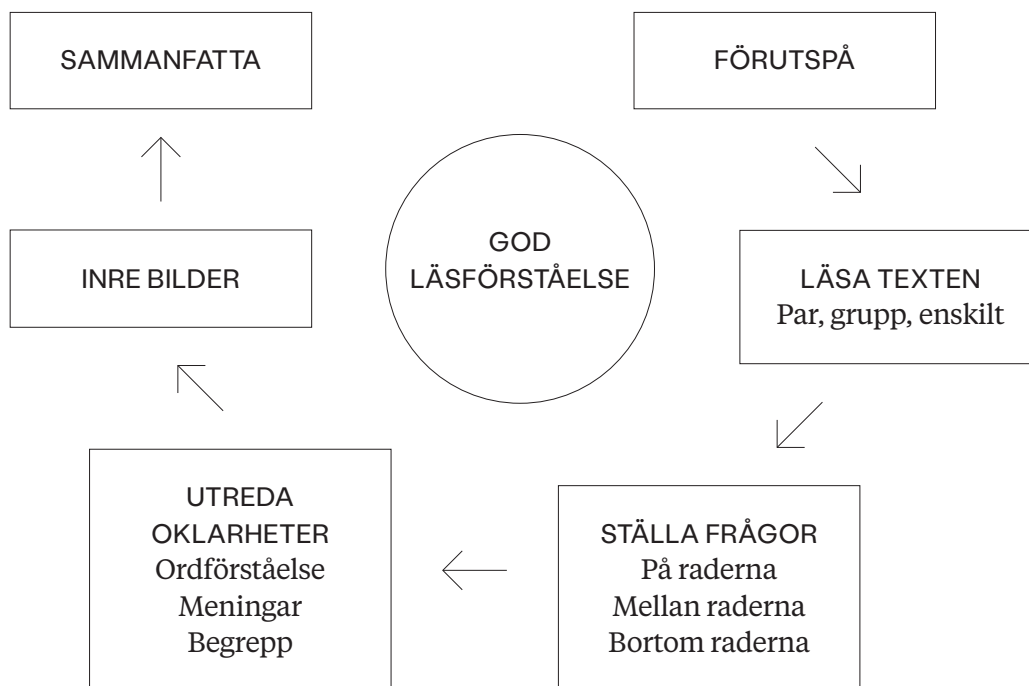
I detta lärarmaterial läser eleverna boken samtidigt som de övar på de olika lässtrategierna.

Du som lärare avgör själv om dina elever ska läsa avsnitten på egen hand, gemensamt i gruppen eller som en högläsningbok.

Materialet inleds med en introduktion som ger eleverna en förförståelse till materialet och hjälper dem att bättre förbereda sig för själva läsningen.

Förbered gärna inplastade papper som kan användas som whiteboardtavlor samt skrivböcker för eleverna som de kan ha under arbetet i varje avsnitt.

Upplägg:



# Före läsningen

Titta gemensamt på framsidan av boken, observera detaljer i bilden och läs titeln tillsammans.

- Vad ser ni på omslaget?
- Vad händer på bilden?
- Vilken känsla får ni när ni ser bilden?
- Vad tycker ni att titeln säger om det vi kan väntas läsa om i boken?
- Vad tror ni det är för sorts bok? Fakta, skönlitterär, spännande, rolig etc.

Vid varje punkt kan eleverna skriva ner sina tankar på ett inplastat papper eller i sina skrivböcker.

Samtala med den som sitter bredvid och sedan i helklass.

Läs baksidan av boken.

- Vad får vi för information?
- Vad tror ni nu att boken kommer att handla om?

Läs denna inledande text för eleverna:

Det händer mystiska saker i Rosenhill på nätterna. I hus efter hus bryter sig läskiga clowner in och binder fast husägarna. Sedan lämnar de – utan att stjäla någonting. Ingen förstår varför och snart råder clownskräck i staden. Att tidningen kallar dem ”mördarclowner” gör inte saken bättre. Det är något skumt på gång, och Röda Masken och de andra superhjältarna tänker ta reda på vad det är!

- Vad har ni för förväntningar på boken nu?

# Under läsningen

## FÖRUTSPÅ

Använd bilderna från utvalda uppslag och ställ följande frågor:

- Vad händer på bilderna?
- Vad tror ni att personerna säger till varandra?
- Vad är känslan?

## LÄS KAPITLET

Fortsätt sedan med att läsa kapitlet, antingen enskilt, i par, som stafett eller som högläsning.

## LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

Dessa är indelade i tre kategorier:

- På raderna, som handlar om att hitta svaret i texten. Det explicita.
- Mellan raderna, att dra egna slutsatser, analysera, inferera och tolka. Det implicita.
- Bortom raderna, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevens egna erfarenheter.

## ORD OCH UTTRYCK

Förslag på ord och begrepp att fundera över och prata om betydelsen av. Skriv gärna upp på tavlan så alla ser.

## INRE BILDER

Här finns förslag indelade i tre kategorier som eleverna kan få skriva/illustrera om i sina skrivböcker:

- Frågor för att skapa inre bilder.
- Händelser ur boken att illustrera.
- Sätta sig in i olika karaktärer och växla perspektiv.

## SAMMANFATTA

Avslutningsvis kan eleverna sammanfatta varje kapitel utifrån följande:

- Hjälp eleverna att ta fram nyckelord från texten. Skriv upp på tavlan och låt dem även skriva i sina skrivböcker.
- Prata om vilka huvudtankarna är. Låt eleverna skriva korta sammanfattande meningar i sina skrivböcker.
- Fundera över vad avsnittet skulle kunna heta istället. Låt eleverna fundera i grupper och sen i helklass.

Under läsningen knyter ni an till flera delar i kursplanen för ämnet svenska. Men parallellt med läsningen eller efter att ni har jobbat med hela boken så kan ni även välja att arbeta med olika aktiviteter som knyter an till delar i kursplanen för samhällskunskap.

#### SVENSKA

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- Sammanfattning av texter.
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.
- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer.

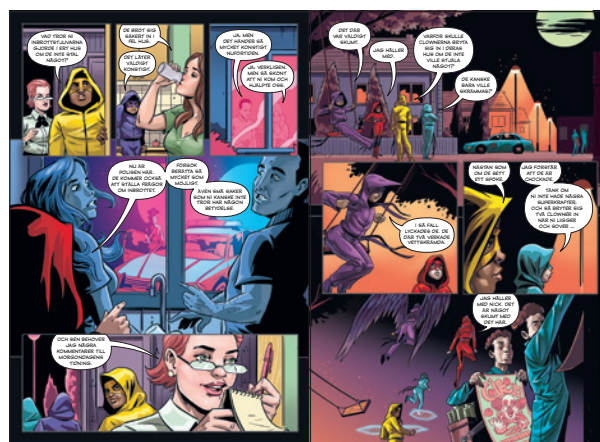
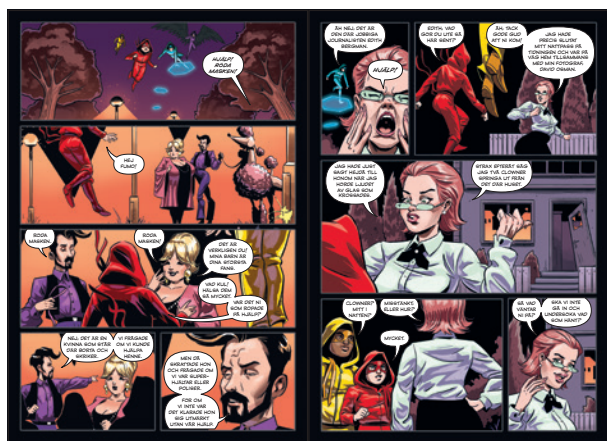
#### SAMHÄLLSKUNSKAP

- Samhällets behov av lagstiftning samt några olika lagar och påföljder. Kriminalitet och möjliga konsekvenser för individ och samhälle.
- Mediernas roll som informationsspridare, opinionsbildare och granskare av samhällets makthavare samt som underhållare.
- Aktuella samhällsfrågor och olika perspektiv på dessa.

# Stycke 1

## (Den första natten)

FÖRUTSPÅ





# Stycke 1

## (Den första natten)

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

#### *På raderna*

- Vilka personer är med i första stycket?
- Vem är Edith Bergman?
- Vad hade hänt inne i huset?
- Varför säger Gula masken att Edith ska hålla sig bakom dem?
- Vad gör Superhjältarna inne i huset?

#### *Mellan raderna*

- Varför säger Röda masken att man kan kalla fängelset för "Blomsterhus"?
- Varför jobbar Superhjältarna på nätterna?
- Varför ville Edith inte ha hjälp av paret som ville hjälpa henne?
- Varför tror ni att inbrottstjuvarna gjorde inbrott i just detta hus?
- Varför tycker Superhjältarna att allt verkar lite skumt?
- Varför verkade ägarna till huset vettskrämda?

#### *Bortom raderna*

- Vad tror ni att det innebär att vara Superhjärte?
- Varför behövs det Superhjältar?
- Varför blir man en inbrottstjuv?
- Vad har man för uppdrag när man är journalist?

### ORD OCH UTTRYCK

tappa räkningen, plocka in, tappa räkningen, fundera, bura in, nattpass, fans, ledtrådar, kassaskåp, förträngt, avbryta, sakna, skumt, skrämmas, vettskrämda, kommentarer.

### INRE BILDER

#### *Frågeställningar*

- Hur tror ni att känslan var den där natten när inbrottet var?
- Vilka ljud hör ni?
- Hur kändes vädret?

#### *Illustrera*

Illustrera hur det gick till under själva inbrottet.

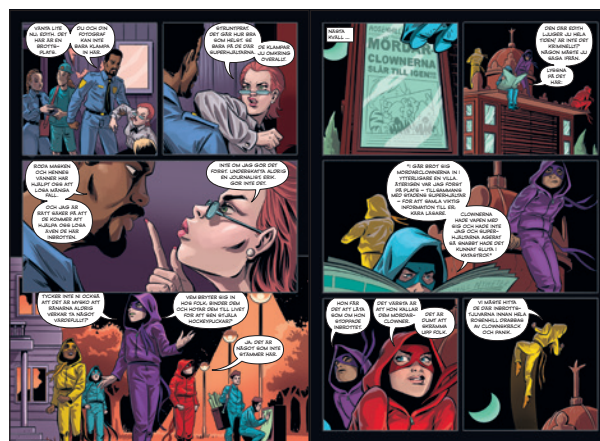
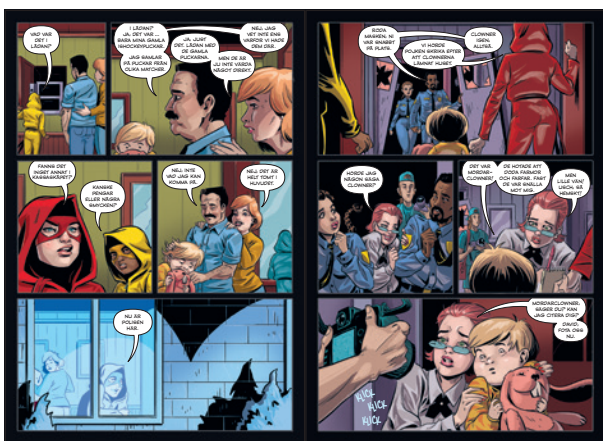
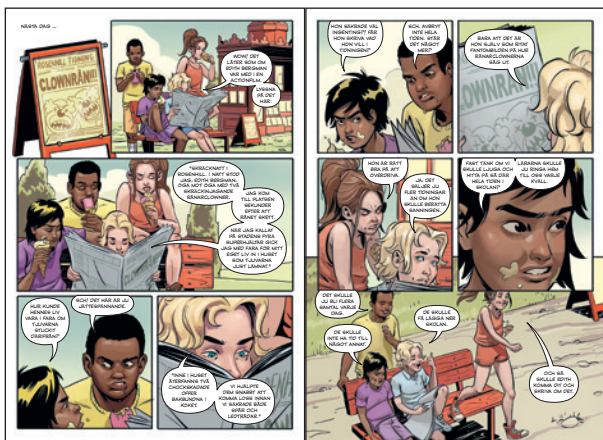
#### *Växla perspektiv*

- Vilken känsla tror ni att Röda masken har för de andra Superhjältarna? Varför?
- Vad tror ni att Edith tänkte på?
- Hur tror ni att det kändes för Superhjältarna efter att de lämnade huset där inbrottet hade varit?

# Stycke 2

(Nästa dag, nästa natt, nästa kväll)

FÖRUTSPÅ



# Stycke 2

## (Nästa dag, nästa natt, nästa kväll)

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

#### *På raderna*

- Vad stod det i tidningen dagen efter?
- Vilka personer var det som blev rånade nästa natt?
- Vilka likheter fanns det med det första rånet?
- Vad sa barnets farfar att han hade i kassaskåpet?
- Vad händer med tjejen som är själv ute i natten?

#### *Mellan raderna*

- Varför säljer det flera tidningar om man inte berättar sanningen?
- Varför blir Edith arg på polisen?
- Hur använder sig Edith av barnet?
- Tycker ni att det kommer fram några ledtrådar i avsnittet som skulle kunna hjälpa oss att komma fram till en lösning?

#### *Bortom raderna*

- Vad kan det innebära att vara modig och när kan man behöva vara det?
- Vad är det som avgör om något är värdefullt?
- Finns det situationer där man får ljuga tycker ni? Berätta hur ni tänker.

### ORD OCH UTTRYCK

actionfilm, skräcknatt, skräckinjagande, fantombild, överdriva, sanningen, chockerande, bakbundna, stetoskop, hotade, citera, struntprat, klampar, underskatta, ytterligare, panik, stöldgods, ledtrådar, fånigt, attackerat.

### INRE BILDER

#### *Frågeställningar*

- Beskriv känslan som ni tror att det lilla barnet hade när han var själv på natten och ropade.
- Hur såg det ut i huset där barnet och hans farmor och farfar var.
- Tänk att ni är tjejen som är själv på natten. Beskriv vad ni ser, hur det luktar och vad ni hör.

#### *Illustrera*

Illustrera hur tidningsupplaget till den artikeln som Edith har skrivit ser ut.

#### *Växla perspektiv*

- Vad tror ni att polisen tänkte och kände om Edith?
- Vad tänker Edith när hon blir arg på polisen?
- Hur känner sig Superhjältarna när de läser Ediths artikel?

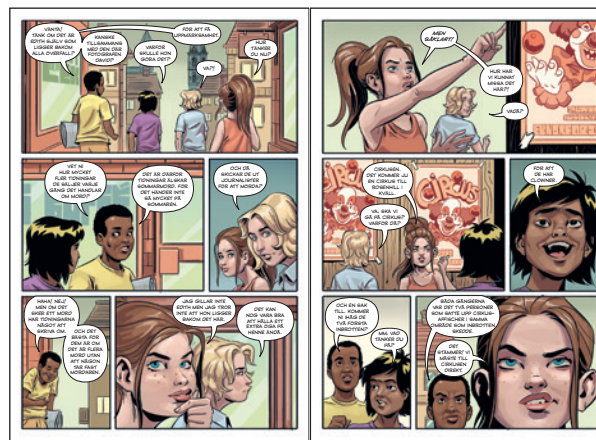
# Stycke 3

(Nästa dag)

FÖRUTSPÅ



UPPSLAG 1



UPPSLAG 2



UPPSLAG 3



UPPSLAG 4



UPPSLAG 5



UPPSLAG 6

# Stycke 3

## (Nästa dag)

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

#### *På raderna*

- Varför har man inga clowner på föreställningarna längre?
- Varför vill de tidigare clownerna först inte släppa in Superhjältarna?
- Vad är det som skrämmer clownerna?
- Varför börjar Superhjältarna att bli frustrerade?

#### *Mellan raderna*

- Vad menar man med att man lämnar fingeravtryck?
- Vad betyder det att man har fullt upp?
- Vad menar man när man säger "över min döda kropp"?
- Vilka är Pluttis och Snuttis?
- Hur kan Superhjältarna veta att paret i den lila och röda T-shirten ljuger?

#### *Bortom raderna*

- Hur är en människa som vill ha uppmärksamhet?
- Varför kan man vilja ha uppmärksamhet?
- Vad gör man när man "håller ett öga på någon"?
- Hur gör en person som tänker med sin magkänsla?

### ORD OCH UTTRYCK

överfall, mord, missa, affischer, direkt, garanterat, sammanträffande, läskigt, trist, information, orkade, bakbinder, frustrerande, copy-cats, härmar.

### INRE BILDER

#### *Frågeställningar*

- Beskriv hur det låter och ser ut när Superhjältarna kommer till cirkusen.
- Hur ser det ut inne i cirkusvagnen hos de föredetta clownerna och hur luktar det?
- Beskriv hur ni tänker att det ser ut hemma hos Superhjältarna.

#### *Illustrera*

Illustrera Superhjältarnas hem.

#### *Växla perspektiv*

- Hur tror ni att clownerna känner det nu när de inte får vara clowner längre?
- Hur tror ni att Pluttis känner sig när han öppnar dörren?
- Hur känner sig Superhjältarna när de inte kan lösa fallen med clownerna?

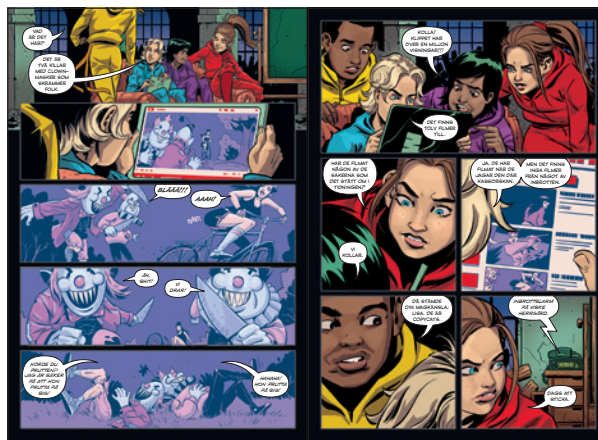
# Stycke 4

## (Superhjältarna flyger hem, herrgården)

### FÖRUTSPÅ



UPPSLAG 1



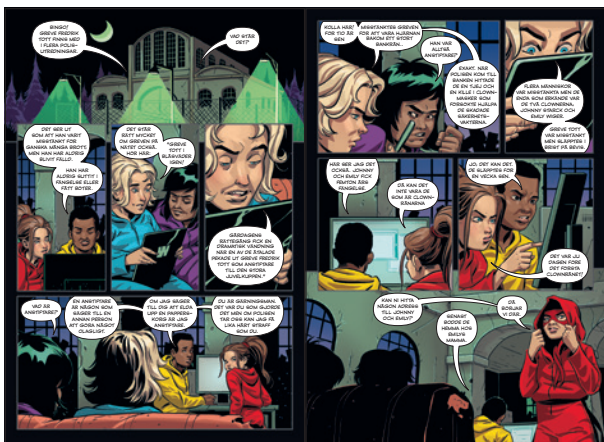
UPPSLAG 2



UPPSLAG 3



UPPSLAG 4



UPPSLAG 5

# Stycke 4

## (Superhjältarna flyger hem, herrgården)

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

#### *På raderna*

- Vad funderar Superhjältarna över på vägen hem?
- Vad är den cyklande prutten för något?
- Vilka var det som var copycats?
- Vad händer på Viske herrgård?
- Vad kommer Superhjältarna fram till om clownrånarna?

#### *Mellan raderna*

- Hur kommer Superhjältarna fram till att det inte är clownerna från cirkusen som är de skyldiga?
- Varför blir greven så upprörd när han ser att Superhjältarna är på Viske herrgård?
- Vad betyder det när något får en ”dramatisk vändning”?
- Varför tror ni att greven kollade alla sina kassaskåp?

#### *Bortom raderna*

- Vad är okej att filma för att lägga ut på sociala medier?
- Vad är det som gör att man vill filma någon som man skrämmer?
- Förklara på vilka olika sätt man kan vara en anstiftare.

### ORD OCH UTTRYCK

erkänner, offer, strunta i, visningar, inbrottslarm, egendom, bråttom, greve, falsklarm, klantigt, utredningar, misstänkt, anstiftare, bevis.

### INRE BILDER

#### *Frågeställningar*

- Beskriv vad ni ser inne på Viske herrgård. Hur känns det, hur luktar det, vad finns det för möbler?
- Beskriv vad Lila masken ser och hör när han sitter och spanar på vad greven gör.
- Vad ser poliserna när de kommer till Viske herrgård på kvällen? Beskriv.

#### *Illustrera*

Illustrera hur det ser ut inne på Viske herrgård.

#### *Växla perspektiv*

- Hur känner sig Superhjältarna när de kommer fram till att clownerna från cirkusen inte är de skyldiga tror du?
- Vad tror ni att Superhjältarna tänker och känner när greven skriker och är arg på dem?
- Hur tror ni att Röda masken känner sig när de kommer fram till att greven är involverad i flera brott?

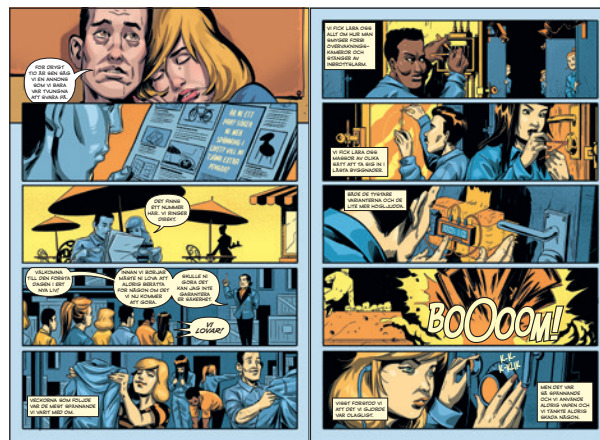
# Stycke 5

(Hemma hos Emelie och Jonny)

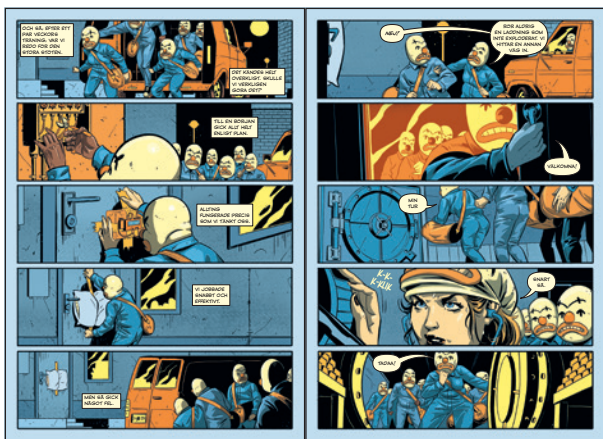
FÖRUTSPÅ



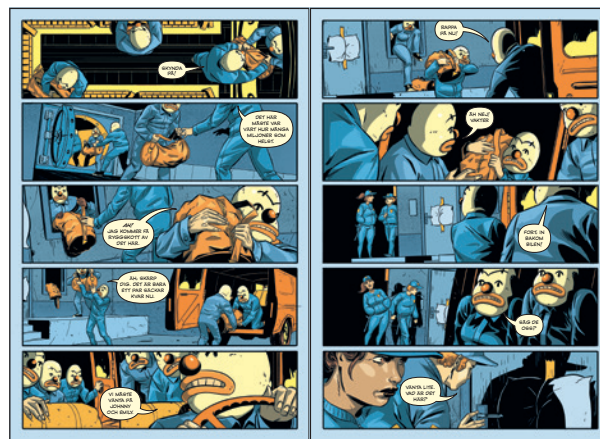
UPPSLAG 1



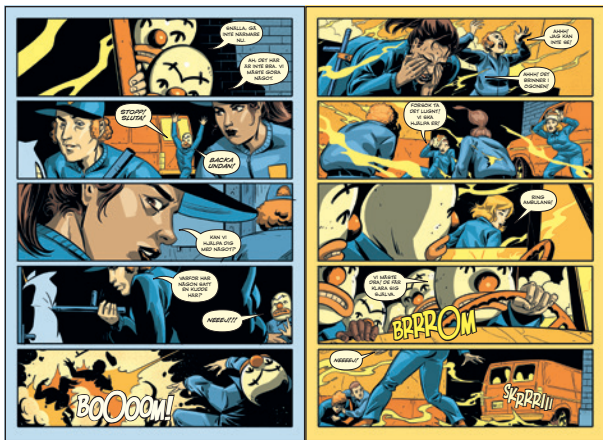
UPPSLAG 2



UPPSLAG 3



UPPSLAG 4



UPPSLAG 5



UPPSLAG 6



# Stycke 5

## (Hemma hos Emelie och Jonny)

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

#### *På raderna*

- Hur reagerar Emelie och Jonny när Superhjältarna kommer hem till dem?
- Hur hade de blivit involverade i de olika rånen?
- Vad var det som gick fel vid ett av rånen?
- Vad ville Emelie och Jonny göra med pengarna från rånet?

#### *Mellan raderna*

- Vad menar man med att vara redo för ”den stora stöten”?
- Vad menar man med att ”något går enligt planen”?
- Varför ville Emelie och Jonny varna vakterna?
- Hur kom det sig att Emelie och Jonny ändrade sig när det gäller pengarna från rånet?

#### *Bortom raderna*

- Vad är det som gör att någon blir en rånare?
- Tycker ni att det är okej att man får förlåtelse för något fel men har gjort?
- Kan man få förlåtelse för vad som helst?

### ORD OCH UTTRYCK

ge upp, lista ut, drygt, direkt, garantera, övervakningskamera, spännande, varianterna, högljudda, olagligt, överkligt, exploderat, effektivt, ryggsnitt, vägrade, snillet, avgöra.

### INRE BILDER

#### *Frågeställningar*

- Beskriv hur ni tror att det såg ut hemma hos Emelie och Jonny.
- Hur var lukterna, ljuden och stämningen vid rånet?
- Beskriv vad ni hör och ser när Emelie och Jonny blir kvar med vakterna efter rånet.

#### *Illustrera*

Illustrera hur det ser ut i Emelie och Jonnys hem.

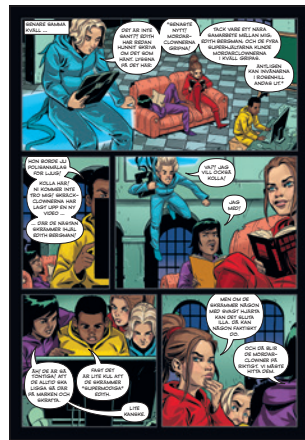
#### *Växla perspektiv*

- Hur tror du att det kändes för Emelie och Jonny att erkänna vad de gjort?
- Vad tror du att Superhjältarna tycker och tänker om Emelie och Jonny?

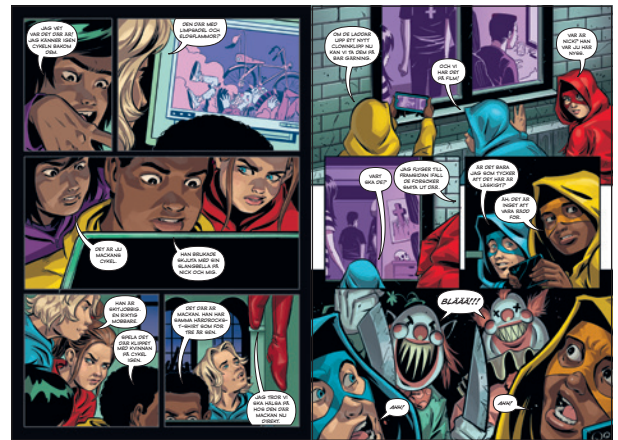
# Stycke 6

(Avslutningen, senare samma kväll)

FÖRUTSPÅ



UPPSLAG 1



UPPSLAG 2



UPPSLAG 3



UPPSLAG 4

# Stycke 6

## (Avslutningen, senare samma kväll)

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

#### *På raderna*

- Vem är det som skräckclownerna skrämmar nu?
- Hur kommer Superhjältarna på att det är Mackan som är med på filmerna?
- Vilka är det som skrämmar Superhjältarna?
- Hur ger Superhjältarna igen?

#### *Mellan raderna*

- Vad menas med att man äntligen kan andas ut?
- Varför är det farligt att skrämna någon som har svagt hjärta?
- Vad menar man med att man ”tar någon på bar gärning”?

#### *Bortom raderna*

- Vilket straff tycker ni att man ska få om man erkänner ett brott?
- I vilken utsträckning tycker ni att det är okej att skrämna varandra?

### ORD OCH UTTRYCK

gripna, limpsadel, slangbella, hårdrock, mobbare, smita, läskigt, coolaste, erkänner.

### INRE BILDER

#### *Frågeställningar*

- Beskriv vad Superhjältarna ser när de står utanför fönstret och filma utanför Mackans hus.

#### *Illustrera*

Illustrera hur det ser ut när clownerna skrämmar Superhjältarna.

#### *Växla perspektiv*

- Hur känner sig Superhjältarna när de blir skrämda av clownerna?
- Hur tror ni att Mackan och han två kamrater känner när de får erkänna vad de gjort hos polisen?

# Extraprojekt 1

## Konsekvenser av brott

### FÖRBEREDELSE

Att prata kring brott, dess orsaker samt konsekvenser är en viktig del av elevernas utbildning men kan också väcka starka känslor. Så det är viktigt att du anpassar detta arbete efter just din grupp och de eventuella tankar som kan dyka upp. Eventuellt kan man samarbeta med elevhälsan så att man kan möta elever som behöver prata extra.

Att lära unga om lagbrott och dess påföljder är avgörande för att främja ansvarsfullt beteende och förhindra brottslighet i framtiden.

### SÅ HÄR KAN DET GÅ TILL

Samtala med eleverna om vad de tänker sig att brott bland barn och unga kan vara för något och be dem ge några exempel. Skriv upp deras förslag på tavlan och samtala utifrån följande frågor:

- Vad kan vara orsaken till att man begår ett brott?
- Vad får det för konsekvenser för den egna självkänslan?
- Hur kan gruppsyck vara en bidragande orsak?
- Hur påverkas individens framtid av att man har begått ett brott?
- Finns det mindre och större brott?

Polisen har gett ut flera filmer som man kan använda sig av som underlag för arbetet och samtalen men det går förstås lika bra att du utgår från eget underlag. Här har du en länk till en film som heter just "Konsekvenser av brott"

<https://www.youtube.com/watch?v=bgHVKwtCDk4>

Efter samtalen, filmen eller annat underlag kan du låta eleverna få arbeta i par eller mindre grupper för att på olika sätt undersöka vad de vanligaste brotten bland unga är och vilka orsaker man ser till dessa.

Låt grupperna få dokumentera så att de sedan kan presentera för varandra och också få jämföra sina resultat i samtal i helklass.

### OM DU HAR TID

#### *Besök Polismuseet*

Ligger er skola i Stockholm så är ett besök på Polismuseet ett mycket bra tillfälle för eleverna att lära sig mer kring ämnet.

I mån av tid och möjligheter så kan man be att få ett besök av polisen till sin skola. Ett tips är att då låta flera klasser få vara med så att så många elever som möjligt får ta del av besöket.

## LÄNKAR OCH TIPS

På Polismuseets hemsida finns det fler underlag som du kan utgå ifrån om ni vill utveckla projektet till att omfatta en längre period.

<https://polismuseet.se/>

# Extraprojekt 2

## Mobbning och brottslighet

### FÖRBEREDELSE

Skolan har en viktig roll och behöver vara en trygg miljö för de unga. Att arbeta brottsförebyggande och trygghetsskapande i skolan fyller flera syften, exempelvis att öka tryggheten och minska brottsligheten i skolmiljön, och att undervisa barn och unga om brottslighet och dess konsekvenser inför deras inträde i vuxenlivet.

Enligt studier finns det en tydlig koppling mellan mobbning och ökad risk för våld av olika slag och därför är det viktigt att arbeta förebyggande kring detta tillsammans med eleverna i undervisningen.

### SÅ HÄR KAN DET GÅ TILL

Samla eleverna och fråga dem vilka typer av handlingar som de anser kan kallas mobbning.

Skriv upp det eleverna säger på tavlan och prata om i vilka situationer dessa handlingar kan förekomma. På Friends hemsida hittar du bra underlag i form av texter, filmer och övningar för dig att använda dig av i samband med ert arbete. <https://friends.se/kunskapsbanken/barn-och-unga/vad-ar-mobbning/>

Koppla sedan detta till fakta som finns när det gäller kopplingen mellan mobbning och brott. Nedan har du en del fakta och undersökningar från ”Brå” (Brottsförebyggande rådet).

### *Fakta om mobbning*

- I Skolundersökningen om brott (2016) säger ungefär fyra av tio tjejer och tre av tio killar att de har utsatts för mobbning.
- Trots att majoriteten av dessa elever säger att det skett ganska sällan, uppger en betydande andel av eleverna att de har blivit mobbade ibland eller ofta (ungefär 16 % av tjejerna och 11 % av killarna).
- Risker att utveckla depression och framför allt att begå brott senare i livet är signifikant högre för den ungdom som mobbar, och den som blir mobbad löper större risk att bli deprimerad (School Bullying, Depression and Offending Behaviour Later in Life, Brå 1012).

- På skolor där det förekommer mycket mobbning är risken väsentligt högre att utsättas för grovt våld (Effekter av anti-mobbningsprogram, Brå 2009).
- Mobbade uppger i dubbelt så stor utsträckning som icke-mobbade att de även utsatts för andra brott i skolan. De löper större risk att bli misshandlade, få sina skåp söderslagna och bli bestulna (Grövre våld i skolan, Brå 2009)

Låt eleverna få arbeta i grupper för att prata om på vilket sätt man kan motverka mobbning och vilket ansvar alla kan ta kring detta.  
Låt dem få presentera för varandra.

#### OM DU HAR TID

Låt eleverna få arbeta i par eller grupper och ge varje grupp i uppgift att undersöka någon av nedanstående punkter. Även här kan materialet från Friends vara till stor hjälp.

1. Vad är mobbning?
2. Vad kan den som blir mobbad göra?
3. Vad kan man göra om man ser någon bli mobbad?
4. Hur kan man berätta för sina föräldrar och andra vuxna?
5. Vad kan man göra om man känner sig ensam och utanför?
6. Vad är nätmobbning?

Låt grupperna få presentera för varandra.

#### TIPS OCH LÄNKAR

Friends hemsida  
<https://friends.se/>

## Extraprojekt 3

### Mediers ansvar och uppdrag

#### SÅ HÄR KAN DET GÅ TILL

Återkoppla till journalisten som är med i berättelsen och på vilket sätt hon använde sig av sin roll för att få fram nyheter. Prata med eleverna om vad media är för något och be dem ge förslag som ni sen skriver upp på tavlan. Diskutera kring på vilket sätt vi möts av dessa och vad vi brukar få för budskap eller signaler från dem.

Prata om att fria medier är en av demokratins grundbultar och att dessa är en förutsättning för att vi ska kunna ha just demokrati.

Fråga eleverna vad de tycker är viktiga uppdrag för media i vårt samhälle. Skriv upp det de säger.

Säkerställ gärna att följande är med:

- Informera om aktuella händelser och sprida kunskap om dessa.
- Kommentera och analysera aktuella samhällsfrågor.
- Granska makthavare och deras beslut.
- Bidra till att låta olika grupper synas i offentligheten.
- Rapportera om kultur och nöje.

Prata om vilka typer av medier som innefattas av de olika punkterna.

Låt eleverna få arbeta i par eller grupper med tidningar eller på internet och undersöka på vilket sätt de tycker att olika medier passar mot punkterna som ni har skrivit upp på tavlan.

Presentera sedan för varandra.

#### OM DU HAR TID

Hur påverkas vi av media?

I denna del kan du lyfta att media också kan missbrukas och att man ibland använder sig av dessa för att få människor att tro saker som inte är sant eller att få oss att köpa saker som vi kanske inte hade tänkt köpa innan vi såg bilden eller annonsen.

Låt eleverna få arbeta med dagstidningar och veckotidningar i par eller mindre grupper.

Be dem titta på såväl artiklar som annonser utifrån följande punkter:

- Vad är budskapet?
- Vad vill artikeln/annonsen att vi ska ta ställning till?
- Hur har man byggt upp artikeln/annonsen?
- Varför tror ni att man har skrivit artikeln/annonsen?

Låt eleverna få dokumentera sitt arbete och presentera för varandra.