

Lärarhandledning



Mitt perfekta liv

Av Victoria Everbrand

En handledning av Victoria Everbrand

För åldrarna 12+

Om boken

Milos liv går sådär. Elsy, hans bästa vän, har börjat på en annan skola. Stella, hans starka och oförutsägbara tvillingsyster, har tyvärr inte börjat på en annan skola. Och medan mamma kämpar för att hålla ihop familjen, drömmer Milo om att flytta någon annanstans. Långt bort från mobbarna och allt ansvar.

Men efter ett bråk med Stella hamnar Milos inrutade dagar plötsligt i oordning. Och när hans frånvarande pappa oväntat dyker upp, samtidigt som Elsy drar sig undan och en liten hamster flyttar in i bröstkorgen, inser Milo att något är fel. Väldigt fel. Det var ju inte riktigt så här han tänkte sig det perfekta livet.

Om författaren

Victoria Everbrand är född 1979 och bosatt i Göteborg. Hon arbetar som lärare och har tidigare gett ut romaner för vuxna. *Mitt perfekta liv* är hennes första bok för åldersgruppen 12–15 år.



Kapitel 1. Monstret

I bokens första scen gömmer sig Milo nästan i skåpet när Stella brakar in i korridoren. Varför gör han det, tror du? Hur tror du att Milo känner när han står där?

I klassrummet, när Milo svarar att allas röst räknas, och att alla är lika mycket värda, känner han för att både skratta och gråta. Vad tror du det beror på?

Hur är det i din klass? I din skola? I din familj? Bland dina kompisar? Räknas allas röst lika mycket? Upplever du att alla är lika mycket värda?

När Amir och Finn ger sig på Milo utanför matsalen kommer Stella och räddar honom. Men Milo blir inte så glad, han säger åt Stella att gå. Varför gör han det, tror du?

Hur tror du att Stella känner i den situationen?

Kapitel 2. Glass, tisdag

Milos mamma är upprörd över att de på skolan tycker att Stella borde gå någon annanstans, i en anpassad skola. Att de säger att hon inte passar in.

Vad tycker du? Borde Stella gå någon annanstans? Vad kan det finnas för fördelar och nackdelar med att ha olika sorters skolor?

Vad hade du tyckt om du var Milo?

Vad hade du tyckt om du var Stella?

Kapitel 3. First you must learn how to smile as you kill

När Elsys pappa frågar Milo hur det kommer sig att han har en fläskläpp, ljuger Milo och säger att han snubblade. Varför gör han det, tror du? Vad hade du gjort? Vad tror du hade hänt om Milo sagt sanningen?

Milo gillar textraden: *"But first you must learn how to smile as you kill."* (Men först måste du lära dig att le medan du dödar.) Vad tänker du att det betyder? Hur är en person som kan le och döda samtidigt? Vad tror du är anledningen till att Milo brukar viska det till sig själv?

Kapitel 4. Grejen med Stella

Milo får ta mycket ansvar för Stella, både i skolan och hemma. Han passar henne när mamman jobbar. Han handlar och lagar mat. Kommer själv försent, eftersom han måste vänta på Stella.

Hur tror du att Milo känner sig när det blir så?

Vad hade du gjort om du var Milo?

Vem tycker du borde ta hand om Stella?

Kapitel 5. Varför, varför, varför?

I omklädningsrummet, efter idrotten, slänger Amir och Finn in Milos kläder i duschen. På väg hem vill Stella veta varför han är ledsen, men Milo säger åt henne att hålla käften. Och till slut skriker han: "För att du är ett jävla monster! Jag vill inte ha dig som syster längre!"

Tycker du att det är okej att känna så? Varför/varför inte?

Tycker du att det är okej att Milo säger så? Varför/varför inte?

Hur tror du att Stella känner sig?

Kapitel 6. Är du död, Milo?

Milo tänker ganska mycket på sin pappa. På att han vill ha en ny chans att imponera på pappan, så att han skulle stanna. Eller ta Milo med sig.

Vad tror du att det beror på, att Milos pappa stack?

Tror du att Milo hade kunnat få pappan att stanna? Hur, i så fall?

Hur tror du att Milos liv hade varit om pappan stannat? På vilket sätt hade det varit annorlunda?

Kapitel 7. Du måste hitta din talang

Elsy försöker hitta någonting Milo är bra på. Hon lägger mycket tid på att leta efter ett gymnasieprogram han kan söka, där skolan ligger i en annan stad. Varför gör hon det, tror du?

Är det viktigt att ha en talang? Varför/varför inte?

När måste man ha bestämt sig för vad man vill bli, tycker du?

Kapitel 8. Scheman är svaret

Milo tänker att han är väldigt olik sin mamma. Och Stella. Men att han och hans mormor tyckte om samma saker.

Hur är det för dig? Är du lik dina föräldrar, eller ett syskon, eller någon annan släkting? På vilket sätt? På vilket sätt är ni olika?

Vem i din närhet (släkting, kompis eller någon annan) tycker du är mest lik dig?

Kapitel 9. Vildmarkens bestar

Slobodan, Milos mammas kille, vill hjälpa Milo att bli starkare. Han tycker att Milo ska lära sig att slåss, för att kunna försvara sig i skolan. Vad tänker du om det? Har Slobodan rätt, borde Milo slå tillbaka mot Amir och Finn? I vilka situationer kan det vara rätt att slåss?

När Milo har lagat lunch blir han arg på hur Stella äter. Det leder till ett bråk där de slåss med varandra.

Hur tror du att Milo känner i den situationen? Varför blir han så arg?

Och hur tror du att Stella känner? Varför blir hon så arg?

Kapitel 10. I'm crazy and I know it

När Milo vaknar börjar han känna att det är något som inte stämmer. Vilka saker i hans liv verkar annorlunda tycker du?

Kapitel 11. Du kanske har lust att närvara lite?

Vad tror du att Milo menar när han säger att lukten av att ha en monstersyster aldrig försvinner?

Elsy är arg på Milo, men han förstår inte varför. Hon går ifrån honom när han vill prata. Vad tycker du att Milo ska göra? Hur ska man lösa en konflikt om den ena inte vill?

Kapitel 12. Överlevnads- instinkten till hjärnan ... kom?

Amir och Finn vill plötsligt hänga med Milo. De tar med honom till tågbron, och frågar sedan om de inte kan gå hem till Milo.

Vad hade du gjort om du var Milo? Hade du följt med Amir och Finn?

Vad tror du att det beror på, att Milo gör det?

Kapitel 13. Korv- missbrukarnas paradis

När Milos pappa dyker upp och vill prata säger Milo att allt är bra. Hur kommer det sig, tror du? Varför berättar inte Milo hur han egentligen känner?

Milo tänker tillbaka på när han var liten. På hur han alltid försökte läsa av sin pappas humör och se till att det inte blev bråk.

Har du någon gång varit i en sådan situation, där du försökt förhindra att andra blir osams? Hur gick det? Hur kändes det för dig?

Kapitel 14. Milo version 2.0

Milo ska plötsligt spela en fotbollsmatch, fast han vet att han suger på det. Men han tar på sig fotbollsskorna och kliver in på planen ändå. Varför gör han det, tror du?

De andra i laget kallar Milo för "Monstret". Samma sak som Amir och Finn brukar kalla Stella. Men vad är skillnaden på hur de menar? Hur kan man veta om ett ord betyder något bra eller dåligt? Hur kan man veta om den som säger det menar något snällt eller elakt?

Kapitel 15. Help me Elsy Maj Kowalski

När Milo kommer till skolan ser han att Amir och Finn mobbar Elsy. Han avbryter det, och försöker trösta Elsy, men hon blir inte alls glad. Hon skriker på Milo.

Varför gör hon det, tror du? Vad hade du gjort om du var Milo i den situationen?

Vad hade du gjort om du var Elsy?

Kapitel 16. Du fattar att det här inte är speciellt trovärdigt, va?

Milo tänker på när han var yngre och råkade bli inlåst i ett källarförråd. Han funderar på varför han bara blev helt tyst och stilla, medan andra i nödsituation blir superstarka, eller kommer på smarta idéer.

Hur blir du när det händer någonting oväntat? När du blir rädd?

Vad tror du att det beror på, att vi människor reagerar så olika? Finns det fördelar och nackdelar med de olika sätten?

Milo försöker berätta för Elsy om de olika världarna. Men hon blir inte så sugen på att hjälpa honom, hon går därifrån istället.

Har du någon gång försökt berätta något, men den andra har inte trott på dig? Hur gick det sedan? Har du något bra tips på hur man kan bevisa att man talar sanning?

Kapitel 17. Jag har några frågor

I parken ställer Elsy tre frågor till Milo. Han kan inte riktigt svara på någon av dem. Om du fick hitta på lite bättre svar, vad hade du sagt då?

1. Hur kan man veta om man är knäpp eller inte?
2. Vart tror du att den Milo som brukar finnas i Elsys värld har tagit vägen?
3. Vad kan Milo ha för anledning till att vilja tillbaka till sin vanliga värld? Vad kan han ha för anledning till att vilja stanna där han är nu? Vilket hade du velat om du var Milo?

Kapitel 18. Vilket jävla pucko

Milo brukar nästan alltid börja gråta hemma hos Elsy, och han tror att det är för att han får det. Har du någon plats där du känner att du kan vara helt dig själv? Eller några personer du vågar visa alla känslor för?

Är det okej för killar att gråta? Varför/varför inte?

Tror du att killar och tjejer visar känslor på samma sätt? I skolan? Bland sina kompisar? Hemma? Vad kan det finnas för skillnader?

Kapitel 19. Det är en grej jag inte berättat

Milo och Elsy funderar på vad hans uppdrag kan vara. Vad det är han ska göra i världen han har hamnat i. Vad tror du att uppdraget är?

De berättar ingenting för Elsys pappa om Milos problem. Tycker du att de borde det? Vad tror du att han hade sagt eller gjort i så fall?

Kapitel 20. Ge mig lite struktur och förutsägbarhet

När Milo kommer hem bråkar hans föräldrar. Sedan får Milo ett utbrott och kastar grejer i köket. Tycker du att Milo gör rätt?

Vad brukar du göra när du blir riktigt arg?

Vad tänker du om det Milos pappa gör? Tycker du att han hanterar bråket på ett bra sätt? Hade han kunnat göra något annorlunda?

Vad tänker du om det Milos mamma gör? Borde hon ha gjort något annorlunda?

Hur vill du att andra ska bemöta dig när du är arg?

Kapitel 21. Use the force

Milo funderar över vilket djur det skulle vara bra att ha inom sig. Vad tänker du? Vilket inre djur hade varit bäst? Och varför just det?

När Milo kommer ut i köket undrar han direkt var hans pappa är. Och sedan tänker han att det är som att bo ihop med en kobra. Hur känns det att göra det, tror du?

Kapitel 22. Luke och Leia

Milo får veta vad som hänt Stella i den nya världen. Under samtalet går hans pappa därifrån. Varför gör han det, tror du?

Vad tror du att Milos mamma menar med att Milo ska visa att han klarar sanningen?

Kapitel 23. Vissa saker kanske är värda att kämpa för

När Milo berättar för Elsy om Stella erkänner han till sist att han önskade att Stella inte skulle finnas. Elsy tycker då att han får skylla sig själv, för allt som hänt.

Har du någon gång sagt eller gjort något du ångrat efteråt? Hur kändes det?

Hur gjorde du för att lösa situationen?

Kapitel 24. Den första hamstern på Sydpolen

Amir och Finn dyker upp i matsalen och retas med Elsy. Milo tappar det och börjar slåss med dem. Tycker du att han gör rätt? Hade han kunnat göra på något annat sätt?

Kapitel 25. Tusen trasiga fåglar

Camilla tycker att Milo ska prata med någon han litar på, istället för att slåss.

Vad tänker du om det? Vad tror du att Camilla hade gjort om Milo berättat hur Amir och Finn brukar jävlas med honom i den vanliga världen?

Har du någon gång provat att berätta något jobbigt för en vuxen? Hjälppte det? Tycker du att den vuxna lyssnade?

Vad tycker du att en lärare borde göra, om den får veta att någon blir mobbad?

Kapitel 26. Ribollita

Milo får en chock när hans mormor dyker upp.

Finns det någon du saknar riktigt mycket? Någon som dött, eller kanske flyttat långt bort? Vad skulle du göra om du fick en chans att träffa honom eller henne igen? Vad skulle du säga?

Milo är inte längre så säker på vilken värld han vill stanna i. Vad tycker du? Vad borde han välja? Varför?

Mormor säger att det svåraste här i livet är att våga kliva fram och vara den man verkligen är.

Vad tänker du om det? Hur tror du att hon menar?

Vågar du vara den du verkligen är? I skolan? Bland kompisarna? Hemma?

Finns det platser eller sammanhang där du låtsas vara någon annan?

Kapitel 27. Superhjälten

Elsy hjälper Milo att spela in en film där han lämnar ett meddelande till sig själv. Du kanske inte har parallella versioner av dig själv i olika universum, men om du hade fått lämna ett meddelande till ditt yngre jag, kanske den du var för tre år sedan. Vad hade du sagt då? Vilka tips skulle du ge dig själv?

När Elsy och Milo står i hallen för att säga hej då är det en fråga Milo inte vågar ställa. Vad tror du att det är han vill fråga Elsy? Och vad tror du att hon skulle svara?

Kapitel 28. Hundra poäng pappakunskap

Hemma sätter sig Milo ner för att prata med sin pappa. Men pappan vill inte svara på Milos frågor.

Vad tror du är anledningen till att Milos pappa lämnade familjen? Hur tror du att det hade varit om han stannat kvar?

Vad tror du Milo vill att pappan ska säga?

Milo tänker att han och hans pappa aldrig kommer att leva i samma värld. Vad tror du att han menar med det?

Hur tror du att pappan känner sig när samtalet är slut och Milo går därifrån?

Kapitel 29. Ready for take off

Milo funderar på om alla kanske känner att de är fast i en värld där de inte passar in ibland. Har du känt så någon gång? Hur gjorde du för att hantera den situationen?

Har du något tips till den som känner så?

Efter att Milo och hans mamma pratat om Stella vill Milo stanna hemma. Och hans mamma sjukanmäler honom. Tycker du att det är okej att stanna hemma från skolan, även om man inte är sjuk? I vilka situationer tycker du att det är okej?

Kapitel 30. Jag är Roald Amundsen

Milo vill att Elsy ska knuffa honom så att han slår i huvudet. Men Elsy vill inte. Hur hade du gjort om du var Elsy?

Finns det situationer där det är okej att göra någon annan illa? Vilka?

Kapitel 31. Vilken jävla resa

Så vaknar Milo på golvet i köket, i sin vanliga värld. Hur tror du att han känner sig?

Milos mamma och Stella kommer hem.

Vad tror du att Stella tänkte och kände när hon sprang till mammans jobb?

Vad tror du att mamman tänkte och kände när Stella dök upp där?

Och vad tror du att de tänker och känner när de ser Milo sitta i soffan?

Stella har gjort en bok till Milo. Varför har hon gjort det, tror du?

Har du någon gång fått något som gjorde dig riktigt glad? Vad var det? Och varför gjorde det dig så glad?

Kapitel 32. Milo Monteserre

Milo inser att han har flera personer i sitt liv som skulle komma och rädda honom, om det behövdes. Har du någon i ditt liv som alltid finns där, som du kan lita på?

Känner du så för någon annan, att du alltid skulle försvara honom eller henne?

Har du behövt göra det någon gång? Vad hände?

Avslutande frågor

Hur tror du att Milos liv kommer att bli i fortsättningen? Kommer det att bli annorlunda på något sätt?

Tror du att Milo har lärt sig någonting? Vad i så fall?

Vad tror du kommer att hända nästa gång Amir och Finn retas med Milo eller Stella? Vad tror du att Milo kommer göra?

Tror du att bandet mellan Milo och Stella kommer att vara annorlunda efter det som hänt? På vilket sätt i så fall?

Milo har ju en hamster som flyttar in i bröstkor-gen. Vad tror du att hamstern är, egentligen? Vad är den en symbol för?

Varför tror du att Milo har just en hamster? På vilket sätt är den lik Milo?

Om du tänker på dig själv som ett djur, vilket skulle det vara? Varför just det?

Vad tror du händer i den andra världen, nu när Milo är tillbaka i sin vanliga?

Hur tror du att det går för Milo och Elsy där, kommer de att vara vänner eller fiender?

Tror du att Milo kommer att få filmen med meddelandet?

Vad tror du kommer hända när Milo träffar Amir och Finn igen, efter bråket i matsalen?

Hur skulle du vilja att det blev för Milo i den andra världen?

Hur skulle du vilja att det blev för Milo i hans vanliga värld?

Tror du att det finns någon som har ett perfekt liv? Tycker du att det hade varit bra om livet var perfekt hela tiden?

Hur skulle ditt perfekta liv se ut?