

Lärarhandledning

Harry Potter och Fången från Azkaban
av J.K. Rowling

Rekommenderas för mellanstadiet
En handledning av Malin Wedsberg



Omslagsillustration av Oly Moss © Pottermore Publishing Ltd 2016. Text © J.K. Rowling. Wizarding World, Publishing and Theatrical Rights © J.K. Rowling. Text © J.K. Rowling. Wizarding World characters, names and related indicia are TM and © Warner Bros. Entertainment Inc. Wizarding World TM & © Warner Bros. Entertainment Inc.



J.K. ROWLING
HARRY POTTER
OGH FÅNGEN FRÅN AZKABAN

Innehåll

INTRODUKTION.....	SIDA 2
PERSONGALLERI.....	SIDA 3
FANTASYBERÄTTELSE SOM TEMA-ARBETE.....	SIDA 6
SKRIVA	SIDA 8
ARBETA ÄMNESINTEGRERAT.....	SIDA 9
BERÄTTELSEN HARRY POTTER OCH HEMLIGHETENS KAMMARE...SIDA	10
SVÅRA ORD OCH UTTRYCK.....SIDA	11
LÄSFÖRSTÅELSE.....SIDA	13
KOPIERINGSUNDERLAG.....SIDA	23

Introduktion

Majoriteten av svenska elever har någon form av förhållande till J.K. Rowlings Harry Potter, både genom böckerna och filmerna. Några känner kanske bara till Harry och hans trollkarlsvärld som begrepp. Den här handledningen vänder sig till alla som vill använda Harry Potter-böckerna som utgångspunkt för ämnesövergripande arbete, för skapande, som underlag till tema fantasy och för att utveckla elevernas skrivande.

Dessutom innehåller handledningen diskussionsfrågor och övningar som ska hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda läsförståelsestrategier och att göra textkopplingar.

Lycka till med ditt och dina elevers arbete kring Harry Potter!

Och missa inte Internationella Harry Potter Book Night vilket firas den första torsdagen i februari varje år! Denna kväll, och hela den följande helgen, samlas Harry Potter-fans världen över, nya som gamla, och firar historierna, karaktärerna och magin i både Harry Potter-serien samt satellitböckerna i Hogwartsbiblioteket och Fantastiska Vidundermanusböckerna. Du kan hitta mer information på Bloomsbury's hemsida: <https://harrypotter.bloomsbury.com/uk/harry-potter-book-night/>

Persongalleri

Karaktärerna i Harry Potterböckerna är många och kan vara svåra att hålla reda på. Inte blir det lättare för svenska läsare med de engelska namnen och att Rowling ibland använder figurens förnamn, ibland efternamn. Därför kan det vara bra för eleverna att ha tillgång till ett persongalleri. Tänk på när och hur du visar eleverna persongalleriet, eftersom flera karaktärers identiteter avslöjas.

Karaktärerna presenteras i alfabetisk ordning.

ALICIA SPINNET – jagare i Gryffindors quidditchlag

ANGELINA JOHNSON – jagare i Gryffindors quidditchlag

ARGUS FILCH – vaktmästare på Hogwarts

ARTHUR WEASLEY – Rons pappa, anställd på Trolldomsministeriet, kansliet för missbruk av mugglarprodukter

BILL WEASLEY – Rons äldsta bror, arbetar för trollkarlsbanken Gringotts i Egypten

BLODIGA BARONEN – husspöke för elevhemmet Slytherin

CEDRIC DIGGORY – kapten och sökare i Hufflepuffs quidditchlag

CHARLIE WEASLEY – Rons näst äldste bror, arbetar med drakar i Rumänien

CHO CHANG – elev på Hogwarts, sökare i Ravenlaws quidditchlag

COLIN CREEVEY – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

CORNELIUS FUDGE – trolldomsminister

DEAN THOMAS – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

DEN TJOCKA DAMEN – porträtt som vaktar Gryffindortornet

DRACO MALFOY – Harrys fiende, tillhör elevhemmet Slytherin

DUDLEY DURSLEY – Harrys bortskämda kusin

ERNIE MACMILLAN – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Hufflepuff

ERNIE PRANG – chaufför på Nattbussen

ERROL – familjen Weasleys uggla

FANG – Hagrids vildsvinshund

FASTER MARGE – Dudley Dursleys faster

FRED WEASLEY – Rons äldre bror, tvilling med George. Tillhör elevhemmet Gryffindor

GEORGE WEASLEY – Rons äldre bror, tvilling med Fred

GINNY WEASLEY – Rons lillasyster

GREGORY GOYLE – ingår i Malfoys gäng och tillhör elevhemmet Slytherin

GRYMMEN – en varelse som varslar om död

HANNAH ABBOTT – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Hufflepuff

HARRY POTTER – även kallad pojken som överlevde, var utvald av Voldemort vid födseln till att bli hans störste rival, och vår hjälte

HEDWIG – Harrys uggla

HERMIONE GRANGER – en av Harrys två bästa vänner på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor, häxa men född till mugglarföräldrar, duktigaste eleven på skolan

JAMES POTTER – Harrys pappa, trollkarl, mördades av Voldemort när Harry var liten

KATIE BELL – jagare i Gryffindors quidditchlag

KRUMBEN – Hermiones katt

LAVENDER BROWN – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

LEE JORDAN – bästa vän till Fred och George, tillhör elevhemmet Gryffindor

LILY POTTER – Harrys mamma, häxa född till mugglarföräldrar och syster till Petunia Dursley, mördades av Voldemort när Harry var liten

LORD VOLDEMORT – Harrys ärkefiende, dödade Harrys föräldrar. Få vågar uttala hans namn utan säger istället ”Ni-vet-vem”, ”Han-som-inte-får-nämnas-vid-namn”

LUCIUS MALFOY – Dracos pappa

MADAM HOOCH – häxa, Quidditch-domare och lärare

MADAM MALKIN – häxa som har affären *Madam Malkins klädnader för alla tillfällen*

MADAM MARSH – passagerare på Nattbussen

MADAM IRMA PINCE – bibliotekarie på Hogwarts

MADAM POPPY POMFREY – skolsköterska på Hogwarts

MADAM ROSMERTA – arbetar på Tre kvastar i Hogsmeade

MARCUS FLINT – elev på Hogwarts, kapten för Slytherins quidditchlag

MILLICENT BULSTRODE – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Slytherin

MOLLY WEASLEY – Rons mamma

MR BURGIN – ägare av affären Burgin och Burkes

MR OLLIVANDER – innehavare av affären *Ollivanders: Tillverkare av fina trollspön och trollstavar sedan 382 f. Kr*

MRS NORRIS – Argus Filchs katt

NEVILLE LONGBOTTOM – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

NORBERT – norsk ryggrake

NÄSTAN HUVUDLÖSE NICK – husspöke för elevhemmet Gryffindor

OLIVER WOOD – elev på Hogwarts, kapten för Gryffindors quidditchlag

PANSY PARKINSON – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Slytherin

PARVATI PATIL – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

PENELOPE (PENNY) CLEARWATER – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Ravenclaw, Percys flickvän

PERCY WEASLEY – äldre bror till Ron, Fred, George och Ginny. Prefekt och tillhör elevhemmet Gryffindor

PETER PETTIGREW – Barndomsvän till James Potter

PETUNIA DURSLEY – Harrys moster

PIERS POLKISS – Dudley Dursley's bästa vän

POLTERGEISTEN PEEVES – spöke på Hogwards

PROFESSOR ALBUS DUMBLEDORE – rektor på Hogwards och en stor trollkarl

PROFESSOR BINNS – spöke, lärare i trollkonsthistoria

PROFESSOR FILIUS FLITWICK – lärare i trollformler, elevhemsföreståndare för Ravenclawhemmet

PROFESSOR MINERVA MCGONAGALL – lärare i förvandlingskonst och biträdande rektor på Hogwarts, elevhemsföreståndare för Gryffindorhemmet

PROFESSOR SEVERUS SNAPE – lärare i trolldryckskonst, elevhemsföreståndare för Slytherinhemmet

PROFESSOR POMONA SPROUT – lärare på Hogwarts, elevhemsföreståndare för Hufflepuffhemmet

PROFESSOR REMUS LUPIN – lärare i försvar mot svartkonster

PROFESSOR TRELAWNEY – lärare i spådomskonst

RON WEASLEY – en av Harrys två bästa vänner på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor, yngst av bröderna Weasley, föräldrarna fattiga men kärleksfulla trollkarlar

RUBEUS HAGRID – halvjätte, skogvaktare, nyckelvaktare och egendomsförvaltare på Hogwarts. Bor i utkanten av Den Förbjudna Skogen i en liten stuga.

SCABBERS – Rons råtta

SEAMUS FINNIGAN – elev på Hogwards, tillhör elevhemmet Gryffindor

SIRIUS BLACK – Trampass, förrymd fånge från Azkaban

STAN SHUNPIKE – konduktör på Nattbussen

TOM – värdshusvärd på *Den läckande kitteln*

TJOCKE MUNKBRODERN – husspöke för elevhemmet Hufflepuff

VERNON DURSLEY – Harrys morbror

VINCENT CRABBE – ingår i Malfoys gäng och tillhör elevhemmet Slytherin

VINGFÅLE – hippogriff, en korsning av en örn och en häst

Fantasyberättelser som tema-arbete

Vad är typiskt för genren "fantasy"?

- Det pågår en kamp mellan det goda och det onda. Det onda representeras av en ond härskare. Det goda representeras av en ung hjälte, ofta ett barn, som är ovetande om vad som väntar tills något dramatiskt händer.
- Huvudpersonen får eller har fått ett uppdrag. För att lösa uppdraget får hen hjälp av ett magiskt föremål, t.ex. ett svärd, en ring eller något annat förtrollat.
- De onda försöka ta över världen i början av berättelsen, medan huvudpersonen gör allt för att skydda den. Oftast vinner den goda huvudpersonen till slut.
- Det finns två världar: vår värld och en magisk värld.
- Det finns en magisk portal mellan de två olika världarna. Den magiska världen kan vara ett land ...
 - ... bakom en spegel
 - ... bakom en port
 - ... under jorden
 - ... under vatten
 - ... bortom höga berg
 - ... i en sagovärld
 - En främmande planet
 - En ö
 - En dröm
 - Döden
- Den magiska världen har en gräns.

- För att få inträde till den magiska världen måste man tro på den.
- Det förekommer ofta talande djur, växter och sagodjur.
- Ofta finns en karta över fantasivärlden.
- Tiden spelar stor roll.

Diskutera:

Vad/vilka av punkterna ovan hittar man i *Harry Potter*?

Skriv egna fantasyberättelser med hjälp av de här punkterna ovan och ordbanken.

Se mer under Skriva, på sidan 8, samt Koperingsunderlag 1.

Ordbank till fantasyberättelse

UTSEENDE

avlångt, bara skinn och ben, bastant, benig, bred, böjd, enorm, fet, frodig, fyllig, glödande, gänglig, hjulbent, hjärtformat, hopsjunken, hålögd, hård, hårig, hög, imponerande, jättelik, jättelång, kladdig, knubbig, kobent, kort, kortväxt, kokande, kraftig, krokig, krum, krökt, lång, långsmal, mager, mjuk, mullig, omfångsrik, osynlig, potatisnäsa, pytteliten, pålitlig, päronformad, rak, reslig, rund, rundlagd, rynkig, rödögd, skallig, slemmig, smal, småväxt, smärt, spinkig, späd, storväxt, svinkall, tanig, tjock, trind, trygg, tunn, uppnäst, utmärglad, välgödd

EGENSKAPER, POSITIVA

aktiv, artig, blid, blixtnabb, bussig, charmig, duktig, fin, finurlig, god, generös, giftig, givmild, gullig, hjälpsam, hygglig, intelligent, intresserad, klok, känslig, känslös, kärleksfull, listig, livlig, lojal, mjuk, modig, mysig, målmedveten, mörk, naiv, nyfiken, osynlig, pigg, påhittig, rar, rolig, rörlig, självsäker, skicklig, smart, snabb, snäll, stark, sympatisk, synsk, trevlig, trollkunnig, varm, varmblodig, vis, välmenande, välvillig, vänlig, ömsint

EGENSKAPER, NEGATIVA

arg, avvisande, bister, bullrig, busig, besvärlig, bitter, djävulsk, dryg, dum, egoistisk, elak, enfaldig, farlig, feg, fräck, fånig, giftig, gnidig, hatisk, hjärtlös, hotfull, hård, illaluktande, illasinnad, ilsken, inställsam, isig, kall, kallblodig, klantig, klumpig, kvick, kylig, kärlekslös, larvig, lat, likgiltig, långsam, löjlig, lömsk, mystisk, obegåvad, obehaglig, oberörd, odödlig, ointresserad, okunnig, okänslig, olydig, ond, ondskefull, opålitlig, osäker, otrevlig, otäck, ouppfostrad, ovänlig, passiv, ruten, slapp, slö, snål, spydig, stinkande, sträng, stygg, stöddig, sur, sårande, sömnig, trög, långsam, orörlig, våldsam

MAGISKA ORD OCH SAGO-ORD

alf, alv, ande, andeväsen, bortbyting, blod, ceremoni, demon, demonisk, drake, enhörning, fe, fullmåne, förbannelse, förhäxad, förtrollning, gast, gengångare, gift, gnom, huldra, härskare, häxa, häxeri, jätte, kentaur, kvast, legend, magisk, magi, mara, mystisk, ockult, oknytt, omen, osalig ande, pyssling, poltergeist, skogsrå, slott, spöke, spökläk, tomte, tomtensise, trolldom, trolldryck, trolleri, trollkarl, trollkonst, trollkåring, trollpacka, trollspö, vampyr, varulv, vittra, vålnad, väktare, vätte, älva, överjordisk, övernaturlig

Skriva

- Skriv egna trollformler.
- Skriv brev till de olika karaktärerna.
- Arbeta med olika texttyper:

Berättande text:

- Se *Fantasyberättelser som tema-arbete* sida 6
- Ta hjälp av kopieringsunderlag 1 ”Berättande text”.

Beskrivande text:

- Se även *Fantasyberättelser som tema-arbete* sida 6
- Beskriv de olika karaktärerna och miljöerna allteftersom de presenteras i kapitlen:
Harry Potter och Fången från Azkaban
 3. *Nattbussen* – Beskriv Stan Shunpike, beskriv Nattbussen
 4. *Den läckande kitteln* – Beskriv affären Det magiska menageriet,
 5. *Dementorn* – Beskriv dementorn, beskriv professor Lupin
 6. *Rovfågelsklor och teblad* – Beskriv professor Trelawneys klassrum, beskriv Trelawney
 10. *Marodörkartan* – Beskriv byn Hogsmeade
 15. *Quidditchfinalen* – Beskriv Gryffindors seger och allas reaktioner
 17. *Katt, råtta och hund* – Beskriv Sirius Black
 20. *Dementorskyssen* – Beskriv hur Lupin förvandlas till varulv
- Ta hjälp av kopieringsunderlagen 2, 3 och 4 ”Beskrivande text”.

Argumenterande text:

- I kapitel 4, *Den läckande kitteln* finns en reklamtext för kvasten *Åskviggen*. Läs texten som gör reklam för kvasten och skriv en liknande text. Det kan vara en reklamtext, insändare eller annons som försöker övertyga läsaren att köpa en viss vara.

Arbeta ämnesintegrerat

Med bild och slöjd

- Designa egna trollstavar.
- Designa ditt eget bokomslag baserat på din favoritscen i boken.

Med engelska

- Läs boken på engelska tillsammans.
- Titta på filmen utan text.
- Se exempel på några ord som översattes annorlunda i den svenska utgåvan från det engelska originalet. Hur många fler kan eleverna hitta i boken? Varför tror de att just dessa ord översattes annorlunda?

Svensk-engelsk ordlista

DEN LÄCKANDE KITTELN – The Leaky Cauldron

DIAGONGRÄNDEN – Diagon Ally

DUNKARE – Bludger

FLAMPULVER – Floo Powder

FÖRSTEPREFEKT – Head boy/girl

GALLEONER – Galleons

JAGARE – Chaser

KLONK – Quaffle

KNUTING – Knut

KRAKE – Kreacher

KVICK – Snitch

MYSTERIEAVDELNINGEN – Department of Mysteries

MÖRD-SPEGELN – The Mirror of Erised

SIKLAR – Sickles

SLAGMÄN – Beater

SVARTVÄNDARGRÄNDEN – Knockturn Ally

SVINHUVUDET – Hog's head

SÖKARE – Seeker

TOM DOLDER – Tom Riddle (Namnet är ändrat i den svenska översättningen p g a anagrammet. Tom Marvolo Riddle blir 'I am Lord Voldemort' om man kastar om bokstäverna. I den svenska versionen lyder anagrammet: 'Tom Gus Mervolo Dolder' → 'Ego sum Lord Voldemort' som är latin för 'Jag är Lord Voldemort'.)

VAKTARE – Keeper

VINGFÅLE – Buckbeak

VITTERVINGE – Witherwings

YNK – Squib

Berättelsen *Harry Potter och Fångnen från Azkaban*

Under sommarlovet mellan Harrys andra och tredje år på Hogwarts bor han som vanligt hos sina släktingar familjen Dursley. Familjen får besök av faster Marge som är elak och kritiserar Harry. Till slut får Harry nog, förtrollar henne och rymmer sin väg. Resten av sommarlovet tillbringar han på Den läckande kitteln. Harry får reda på att massmördaren Sirius Black har rymt från fängelset Azkaban för att ta sig till Hogwarts och döda Harry. På Den läckande Kitteln träffar han Hermione, Ron och Rons syskon. De tar tillsammans tåget till Hogwarts, men på vägen dit stoppas tåget av de spöklika dementorerna som ska söka igenom det i sin jakt på Sirius Black.

Dementorerna patrullerar på Hogwarts skolområde. De verkar speciellt intresserade av Harry som får lära sig hur man ska skydda sig från dem av den nye läraren i försvar mot svartkonster, Remus Lupin. Ny på skolan är också den excentriska professor Trelawney som undervisar eleverna i spådomskonst.

Hagrid har fått ta över lärarjobbet i skötsel av magiska djur. På hans första lektion får eleverna lära känna hippogriffen Vingfåle som senare i boken döms till döden av kommittén för bortskaffandet av farliga djur.

När nyheten kommer att Sirius Black har setts i närheten av Hogwarts får Harry annat att tänka på. Eftersom Harry inte har tillstånd att besöka Hogsmeade får han stanna kvar på Hogwarts när hans vänner besöker byn. Men Harry lyckas ändå ta sig till Hogsmeade, gömd under sin osynlighetsmantel. På puben Tre kvastar hör Harry ett samtal mellan bland annat Cornelius Fudge och professor McGonagall, ett samtal som reder ut flera frågetecken kring Harrys föräldrars död.

Rons rätta Scabbers försvinner och han skyller på Hermiones katt. En natt när Harry sitter uppe och tittar på sin magiska karta, Marodörkartan, visar den att Peter Pettigrew går omkring i slottet, vilket är ett mysterium eftersom han dödades för många år sedan.

Ron, Hermione, Harry och Lupin hamnar i Spökande stugan där en mystisk svart hund som setts på området har förvandlats till den förrymde fången Sirius Black. Black förklarar att det inte alls var han som förrådde Harrys föräldrar utan Peter Pettigrew. Black, som är Harrys gudfar, har väntat 12 år på att få hämnas och avslöjar att Pettigrew är Rons rätta Scabbers.

Professor Snape dyker upp. Lupin, som visar sig vara en varulv, blir rasande. Tillsammans ger sig alla iväg mot Hogwarts. Då förvandlas Lupin till varulv. Black blir den svarta hunden och de båda vilddjuren slåss. Sirius skadas, Lupin flyr ut i skogen. Pettigrew förvandlar sig till rätta och rymmer. Då visar sig dementorerna. När de går till anfall mot Harry, Hermione och Black hoppas Harry få se sin pappa rädda dem. Han svimmar och vet inte vad som händer.

Tillbaka på Hogwarts befriar Harry och Hermione Black, med hjälp från Dumbledore och Hermiones tidvändare. De lyckas också rädda Vingfåle. Terminen tar slut och på tåget från Hogwarts till London får Harry ugglepost. Det är från Sirius Black som skriver och berättar att han och Vingfåle är på ett säkert gömställe.

Svåra ord och uttryck

Orden och uttrycken är sådana som kan vara svåra att förstå, dels för att de är just svåra, kanske omoderna, men också främmande för svenska elever som inte har den förkunskap som de engelska barnen har, t.ex. elevhem och skoluniform.

Gå igenom orden/uttrycken innan varje kapitel alternativt under läsning beroende på hur gruppen ser ut och vad den ligger på för språklig nivå.

1. **UGGLEPOST** – till deras stora harm, brillorna, högglangspolermedel
2. **FASTER MARGES STORA MISSTAG** – en nagel i ögat, avvikande karaktär, jovialiskt leende, förevändning, otillräcklig person, degenererad
3. **NATTBUSSEN** – hjärtat sjönk ännu djupare i bröstet, gäckar, gett mig sitt ord, handen på hjärtat, stora skälvan, missmodigare, telefonhytter, officiell varning
4. **DEN LÄCKANDE KITTELN** – dona med, ålägga sig, dödsvarsel, ur gängorna, menageri, delade meningar, krumbent, vid en närmare anblick, pompöst, vi vet med visshet, anbelangar
5. **DEMENTORN** – komponerat, tronade överst, eskorterade, dolskt utseende, förtret, släntrade fram, flagnande, hemsökta, ge svar på tal, posterade, tog till orda, gluphungrig
6. **ROVFÅGELSKLOR OCH TEBLAD** – morsk, förtrogna med, nidingar, gemene, gjorde ett fruktlöst ryck, krinolin, vindeltrappa, förstulna blickar, aura, ids, förnärma, lättjefullt, förnimmelse, styrde stegen
7. **BOGGARTEN I KLÄDSKÅPET** – mitella, förstrött, oja dig över, varaktig skada, på gråtens rand, på styva linan, luggsliten, överhalning

8. **DEN TJOCKA DAMENS FLYKT** – frågade försagt, överreklamerat, modfäll

9. **BITTERT NEDERLAG** – bittert, lägga band på sig, vars hand som sköt i vädret, besserwisser, bäckena, förebrå, troppade ut

10. **MARODÖRKARTAN** – marodör, harmsna ansiktsuttryck, rackartyg, etiketterad, blotta tanken var befängd, förehavanden, överlöpare, inträngd i ett hörn

11. **ÅSKVIGGEN** – skänkt honom en tanke, tilltalande, överilat, officiellt utseende, går i någons ledband, allaredan, skäppan full, gäll, metallisk, jacket, beslöjande och drömmande stämma, ignorerade

12. **PATRONUSBESVÄRJELSEN** – ta reson, sockel, högdragen röst, frammanar, vision, rannsakade sin hjärna, stress-symptom, såg lätt mistrogen ut

13. **GRYFFINDOR MOT RAVENCLAW** – förbittrad, vidhöll, kola av, asymmetri, förtröstansfullt, barriären, hänfört, eftertryckligt, otvivelaktigt, ovärdigt, begrava stridsyxan, hårnät, blåste förorättat upp sig

14. **SNAPES GAMLA AGG** – agg, restaurerad, onåd, gapar mer över vad hon kan svälja, hemsökta, hårdfört gäng, förseglade, arrogant

15. **QUIDDITCHFINALEN** – klappade tafatt, förlamad av chocken, som i en liten ask, slöt sig åter till dem, klärvoajanta vibrationer, omisskänslig vrede, andefattigt sinne, försätta honom ur spel, fick utlopp för, rörde sig förstulet, under stormande bifall, kort och koncist, blödde ymnigt, gemena, hans värdighet var som bortbläst

16. PROFESSOR TRELAWNEYS FÖRUTSÄGELSE – slå dank, hade setts i färd med, meriterande, bödel, lägga band på sig, drivhus, berusad av framgången, hålla huvudet kallt, hans tankar vandrade iväg, drista mig till, någonting var i görningen

17. KATT, RÅTTA OCH HUND – vit som lärft, flagnade, gliringen, den springande punkten

18. MÅNTAND, SLINGERSVANS, TRAMPTASS OCH TAGGHORN – rim och reson, sinnesrubbad, dumdristig, sansad, berusade av hur smarta vi var, tillit, varit ur stånd

19. LORD VOLDEMORTS TJÄNARE – undertryckt triumf, harmlös, stod som fastnaglad, anhang, bidar sin tid, grotesk

20. DEMENTORSKYSSEN – eftertruppen, förmyndare, följde i hälar

21. HERMIONES HEMLIGHET – särbehandling, otvivelaktigt, lemmar, en fruktansvärd pärs, sa han lågmält, skymten av bevis, vänt på klacken, drev på, bröstvärnet, du är din fars son

22. UGGLEPOST IGEN – vindlande, uppfångade en glimt, ostyrt humör, sjudande av raseri, bli till åtlöje, tog tillfället i akt, sällsamma händelser, lättjefullt, undslippa, lågmält, han var förvisso

Quidditch-termer:

Dunkare

Jagare

Vaktare

Slagman

Sökare

Klonken

Den Gyllene Kvicken

Läsförståelse

Exempel på läsförståelsestrategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men kom ihåg, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – text till text-koppling, jämför texten med egna erfarenheter – text till mig själv-koppling, jämför texten med världen utanför – text till världen-koppling.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtal ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Läs högt och läs i par, diskutera och reflektera tillsammans! Vikten av gemensam läsning och högläsning kan inte nog betonas. Genom de gemensamma läsoplevelsorna får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra före läsningen, under läsningen och efter läsningen. Läsförståelsefrågorna är indelade i: *På raderna* – svaret står i texten.

Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.

Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten. Läsförståelseövningar hittar du under varje kapitel.

Före läsningen

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t.ex. genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga ”Varför tror du det?” och ”Hur tänker du nu?”
- Böckerna om Harry Potter är skrivna av J.K. Rowling. Mer info om henne på: www.rabensjogren.se
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att prata om kapitlets titel. Vad kan det här kapitlet handla om? Gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel.

Under läsningen

- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:
 - andra texter:** Påminner det här om något annat vi läst? T.ex. fantasyberättelser som *Berättelsen om Narnia*, *Mio min Mio*, *Pax-serien* och sagor som *Den fula ankungen* (precis som den lilla ankungen är Harry utstött, utanför och annorlunda, men så visar det sig att han är någon helt annan. Harry är inte en vacker svan, men en trollkarl).
 - elevernas egna erfarenheter:** Vad känner vi igen från t.ex. den egna skolan, kompisar, utanförskap, fantasier och drömmar?
 - världen utanför:** Vad får berättelsen oss att tänka på om världen utanför? Ont och gott, krig och fred, vänskap och mod.
- Be eleverna stanna upp i sin läsning om det är något de inte förstår och fråga dig eller en kompis.
- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord och uttryck som är svåra att förstå och diskutera dem allt eftersom.

Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor. **Diskutera** frågor och svar tillsammans. Många av de öppna frågorna har inga givna svar utan finns där för att väcka tankar och göra reflektioner ihop i klassen och leder också till fortsatta samtal. Till varje kapitel finns också särskilda diskussionsfrågor, markerade med: Diskutera tillsammans.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart.

Läsförståelse- och diskussionsfrågor

1. UGGLEPOST

- Berätta om Harry och varför han är en ovanlig pojke i mugglarvärlden, ta gärna hjälp av tidigare böcker.
- Varför skriker Ron i telefonen? (mellan raderna)
- Vad ljuger morbror Vernon om i telefonen när han pratar med Ron? Och varför ljuger han? (mellan raderna)
- Varför tycker Harry att det är tur att han blivit 13 år? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Ron och Hermione är båda bortresta med sina familjer på sommarlovet. De skriver hem till Harry om hur bra de har det. Hur känns det för Harry? (bortom raderna)
- När Harry får ett paket från Hagrid är han inte riktigt säker på om det kanske innehåller något farligt. Inte för att Hagrid vill skada honom, men ibland gör den snälla halvbjätten tokiga saker som han inte borde. Hur tänker Hagrid om allt som han gör, men inte borde göra? (mellan raderna)

- Vad är Hogsmeade för något? Varför tror inte Harry att han någonsin kommer att komma dit? (på raderna)

2. FASTER MARGES STORA MISSTAG

- Varför vet inte faster Marge om att Harry är en trollkarl? (mellan raderna)
- Vad är det för slags skola som Dursleys har sagt till faster Marge att Harry går på? (på raderna)
- Hur lyckas Harry få morbror Vernon att lova att han ska skriva på tillståndsbiljetten för att få besöka Hogsmeade? (på raderna) Tror du att han kommer att hålla vad han lovat? (mellan raderna)
- Vad menas med att de "använder käppen" på Sankt Brutus? (mellan raderna)
- Varför är inte Harrys "straffregister" helt rent? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Harry till slut inte kan vara tyst när faster Marge pratar om hans föräldrar? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Kommer Harry att bli relegerad efter att ha använt trolldom utanför skolan? Förstår du hur Harry känner och varför han gjorde det? (bortom raderna)

3. NATTBUSSEN

- Varför känner Harry att han aldrig varit i en större knipa än när han precis lämnat Dursleys hus? (på raderna)
- Varför ljuger Harry och säger att han heter Neville Longbottom? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad kan det vara för hund som Harry möter? Tror du att den kommer att ha något med berättelsen att göra? (mellan raderna)

- Vart kör nattbussen? (på raderna)
- Varför kan inte mugglare höra nattbussen? (på raderna)
- Varför förklarar *The Daily Prophet* vad en pistol är för något? (mellan raderna)
- Vilka var det som ville skyla över vad som hänt när Sirius Black utövat sin förbannelse och många dog? Varför ville de dölja det? (mellan raderna)
- Varför vet inte Cornelius Fudge att Harry sett honom tidigare? (på raderna)

4. DEN LÄCKANDE KITTELN

- Vad kan man köpa i butiken *Förstklassiga quidditch tillbehör*? (på raderna)
- Varför ser hunden på bokomslaget så bekant ut för Harry? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Är hunden ett varsel eller inte? Vad tror du? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Hermione köpt så många fler böcker än Harry och Ron? (på raderna)
- Vad är *Det magiska menageriet* för typ av affär? (på raderna)
- Hur kan det komma sig att ingen har velat köpa Krumben förrän Hermione köper honom? (mellan raderna)
- Varför vill inte George och Fred bli prefekter? (på raderna)
- Vad är det för konstigt med att Trolldomsministeriet lånar ut bilar för att ta Weasleys, Hermione och Harry till tågstationen? Varför blir mr Weasley generad när Percy frågar om det? (mellan raderna)
- Varför tror mr Weasley att Sirius Black är ute efter Harry? (på raderna)

5. DEMENTORN

- Varför håller sig mr Weasley så nära Harry hela vägen in till stationen? (mellan raderna)
- Vad är det som får mr Weasley att tro att Harry vill söka efter Black på egen hand? (mellan raderna)
- Hur listar Hermione ut i vilket ämne professor Lupin ska vara lärare i? (på raderna)
- Vad är ett snokoskop? (på raderna)
- Vilka är Malfoys smeknamn på Harry och Ron? (på raderna)
- Hur reagerar Harry när dementorn visar sig i kupén? (på raderna)
- Vad gör dementorerna på tåget, varför är de där? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför tror du att Harry reagerade starkare än de andra på dementorns närvaro? (mellan raderna)
- Hur visste professor McGonagall att Harry blev sjuk på tåget? (på raderna)
- Varför vill McGonagall prata med Harry? (på raderna)
- Varför vill hon prata med Hermione? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Harry känner sig trygg när han är nära Dumbledore? (mellan raderna)
- Varför gillar inte Snape professor Lupin? (på raderna)
- Varför blir Harry, Ron och Hermione så förbluffade över att Hagrid har blivit lärare i skötsel av magiska djur? (mellan raderna)

6. ROVFÅGELSKLOR OCH TEBLAD

- **Diskutera tillsammans:** Malfoy retas och Hermiones råd till Harry är att strunta i det. Vad tycker du? Hur ska man bemöta de som retas/mobbas? (bortom raderna)

- Vad menar professor Trelawney när hon säger att hon möter Harry, Ron och Hermione i den ”fysiska världen”? (mellan raderna)
- Varför ser Hermione så chockad ut när hon får höra att böcker inte är mycket till hjälp när man studerar spådomskonst? (mellan raderna)
- Vad är ”kiromanti”? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Professor Trelawney påstår att hon kan se in i framtiden och förutspå saker. Hur skulle det vara att verkligen kunna spå? Vad vore bra? Vad vore dåligt? (bortom raderna)
- Vad säger professor Trelawney att tebladen i Harrys kopp visar? (på raderna)
- Varför tvivlar Hermione på Trelawney och ifrågasätter det hon säger? (mellan raderna)

7. BOGGARTEN I KLÄDSKÅPET

- Hur förstår man att Malfoy överdriver sin skada? (mellan raderna)
- Vilka fördelar får Malfoy på grund av sin skada menar Harry? (på raderna)
- Varför applåderar Gryffindoreleverna när Trevor blir en grodlarv? (på raderna)
- Varför får Gryffindor poängavdrag? (mellan raderna)
- Ron har en känsla av att Hermione döljer något? Vad kan det vara? (mellan raderna)
- Vad är det som händer som gör att eleverna får mer respekt för professor Lupin? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Blir Neville en bättre eller en sämre elev av Snapes kritik och sätt att behandla honom? Hur tänker Snape tror du, varför är han på just Neville? (mellan raderna) Och hur tänker professor Lupin när han väljer ut Neville att assistera honom? (mellan raderna)

- Vad är en boggart? (på raderna)
- Ingen vet hur en boggart ser ut när den är ensam. Hur tror du att den ser ut? (bortom raderna)
- Nu är det du som har en boggart! Fundera på vad eller vem som skrämmer dig mest av allt. Sedan tänker du ut hur det som skrämmer dig skulle kunna bli komiskt. Vad blir det? Försvann det läskiga? (bortom raderna)
- Varför stoppar professor Lupin Harry innan det är hans tur att möta boggarten? (mellan raderna) Vad tror Harry kan vara orsaken? (på raderna)

8. DEN TJOCKA DAMENS FLYKT

- Hur kommer det sig att alla elever utom Malfoy gillar professor Lupin? (på raderna)
- Varför tycker inte Snape om Lupin? (på raderna)
- Varför har Harry svårt för professor Trelawney, fast andra i klassen gillar henne? (på raderna)
- Vad är det som gör Hagrids lektioner så tråkiga? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad är det som gör att en lärare är bra? (bortom raderna) Ge exempel på tråkiga lektioner och på roliga lektioner. När och hur tycker du och dina klasskompisar olika? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Gryffindor inte har vunnit en quidditchmatch på sju år? (på raderna)
- Vad är det för speciellt med Krumben enligt Ron? (på raderna)
- Hur resonerar Hermione kring spådomen som Parvati får? (på raderna)

- Harry får inte besöka Hogsmeade eftersom hans släktingar inte givit sitt tillstånd. Men finns det någon annan anledning till varför professor McGonagall förbjuder honom att följa med kamraterna dit? (mellan raderna)
- Varför är det ingen idé för Harry att använda osynlighetsmanteln och på så sätt kunna följa med till Hogsmeade? (på raderna)
- I förra kapitlet lät professor Lupin alla elever, utom Harry och Hermione, möta boggarten. Harry funderade på orsaken. Nu berättar Lupin varför – vad var anledningen? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad menar Lupin när han säger att det Harry ”fruktar mest av allt är fruktan i sig”? (mellan raderna)
- Vad har hänt med Den tjocka damen? Varför är hon borta? (på raderna)
- Vem är det som skurit sönder Den tjocka damen? (mellan raderna)

9. BITTERT NEDERLAG

- Vem misstänker Snape att det är som kan ha släppt in Black i skolan? (mellan raderna)
- Varför gillar ingen den nya tavlan som ersätter Den tjocka damen? (på raderna)
- McGonagall förbjuder först Harry att träna quidditch. Varför? Men sedan ändrar hon sig. Varför? (mellan raderna)
- Varför har Snape tagit över Lupins lektion? Vad tycker eleverna om det? (på raderna)
- Varför passar vädret under quidditchmatchen bättre för Diggory än för Harry? (på raderna)
- Den stora, svarta hunden dyker upp igen under quidditchmatchen. Vad kan det betyda? (mellan raderna)

- När Harry ser dementorerna börjar han må dåligt, han hör en röst – vems röst kan det vara? (mellan raderna)
- Vad har hänt med Harrys Nimbus? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Författaren J.K. Rowling beskrivet ofta vädret. Varför gör hon det? Hur kan man använda beskrivningar av väder för att påverka stämningar? (bortom raderna)

10. MARODÖRKARTAN

- **Diskutera tillsammans:** Harry känner det som om han mist en vän när hans Nimbus Tvåusen gått sönder. Hur kan han känna så? Har du haft eller har en sak som betyder så mycket för dig? (bortom raderna)
- Nu vet Harry vems röst det är han hört när han mött eller tänkt på dementorerna? Vem röst är det? (på raderna)
- Varför skäms Harry för att han påverkas så starkt av dementorerna? (på raderna)
- Hur kan det komma sig att professor Lupin vet hur man bekämpar dementorer? (mellan raderna)
- Vad är den egentliga orsaken till att både Hermione och Ron stannar kvar på Hogwarts över jullovet? (på raderna)
- Vad visar Marodörkartan? (på raderna)
- Vad heter de fyra som skapat kartan? (på raderna)
- Vad har de för godis i affären *Godisbaronen*? (på raderna)
Jämför det godiset med vad du gillar. (bortom raderna)
- Vad är en hemlighetsväktare? (på raderna)
- Varför förrådde Sirius Black Harrys föräldrar, enligt McGonagall? (på raderna)
- Vem var Peter Pettigrew, enligt Fudge? (på raderna)

- Varför tycker Fudge det kändes konstigt att Black verkade så normal när han besökte Azkaban? (mellan raderna)
- Hur känner Harry efter att fått höra att det var hans pappas bästa vän som förrådde honom? (mellan raderna)

11. ÅSKVIGGEN

- Varför har ingen berättat för Harry varför hans föräldrar blev dödade? (mellan raderna)
- Hur ser Black ut på Harrys föräldrars bröllopskort? (på raderna)
- När Harry fått höra om mordet på sina föräldrar börjar han känna ett hat som han aldrig har gjort tidigare, fast han alltid vetat att de är döda. Vad är det som får honom att känna så starkt nu? (mellan raderna)
- Hur förstår Harry att Malfoy känner till att Black var vän med Harrys föräldrar? (på raderna)
- Varför tror Hagrid att Harry, Hermione och Ron kommer på besök? (mellan raderna)
- Varför kommer sig inte Harry för att fråga Hagrid om varför han aldrig berättat om Harrys föräldrars död? (mellan raderna)
- Besöket hos Hagrid gör att Harry börjar tänka på annat än Sirius Black. Hur kommer det sig? Vad får Harry att fundera över istället? (mellan raderna)
- Varför tror Ron att Åskviggen är en gåva från Dumbledore? (på raderna)
- Hur visar professor McGonagall att hon är tveksam till professor Trelawneys spådomar? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför berättade Hermione om Åskviggen för McGonagall? (på raderna) Gjorde hon rätt? Eller borde hon hållit oron för sig själv? (bortom raderna)

12. PATRONUSBESVÄRJELSEN

- Hur kommer det sig att Harry och Ron tycker att det är skönt när jullovet är slut? (på raderna)
- Varför vill inte Wood att Harry deltar i nästa quidditchmatch? (på raderna)
- Förstår Hermione vad det är för fel på Lupin eller hittar hon bara på? (mellan raderna)
- Hur tänker Lupin när han använder en boggart att öva med när Harry ska träna sig på att möta en dementor? (mellan raderna)
- Varför misslyckas Harry första gången han provar patronusbesvärjelsen? (på raderna)
- När Harry är riktigt rädd försöker han koncentrera sig på ett lyckligt minne. Har du provat det någon gång? Vilket minne valde du? Eller vad skulle du välja för minne om det hände dig något läskigt? (bortom raderna)
- Varför tror Harry att Lupin kände Sirius Black? (på raderna)
- Vad är en dementorkyss? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry tycker att Sirius Black förtjänar en dementorkyss. Lupin är mer tveksam – är det verkligen något som någon förtjänar. Vad tycker du? (bortom raderna)
- Vad har hänt med Scabbers? (mellan raderna)

13. GRYFFINDOR MOT RAVENCLAW

- **Diskutera tillsammans:** Tror du att Ron och Hermione kommer att bli vänner igen? Förstår du Hermione? Förstår du Ron? Vad kan de göra för att lösa problemet? (bortom raderna)
- Vad är Harrys svaga punkt i matchen mellan Gryffindor och Ravenclaw?

- Varför är det extra viktigt för Percy att Gryffindor vinner? (mellan raderna)
- Varför tar Harry med trollstaven till matchen? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Harry känner en svag stöt i magen när Cho Chang ler mot honom? (mellan raderna)
- Vad är *Välj rätt kvast* för något? (mellan raderna)
- Varför känner Harry inte av dementorerna under matchen? (på raderna)
- Varför vill inte Hermione vara med på festen? (på raderna)
- Varför har Neville skrivit upp alla lösenord? (mellan raderna)

14. SNAPES GAMLA AGG

- Det är bara Fred, George, Harry, Ron och Hermione som känner till den hemliga ingången från statyn av den enögda häxan, tror de. Vad tror du? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** För första gången sedan de började på Hogwarts får Ron mer uppmärksamhet än Harry. Varför? Hur känner han för det? (på raderna) Lev dig in i Rons situation. Hur känner du? Lev dig in i Harrys. Hur känner du då?
- Varför bjuder Harry hem Ron och Harry till sin stuga? (på raderna)
- Vad menar Hagrid när han säger att Hermione nog ”gapar över mer än hon kan svälja”? Varför skäms Harry och Ron när de sitter hemma hos Hagrid och dricker te? (mellan raderna)
- Hur blir Harry nästan hindrad av Neville när han ska ta sig till Hogsmeade? Hur blir Harry till slut av med Neville? (på raderna)
- Vad är *Spökande stugan* för något? Vad händer där som får Malfoy, Crabbe och Goyle att tro att de möter ett spöke? (på raderna)

- Tror Snape på Harry när han säger att han inte varit vid *Spökande stugan*? (på raderna)
- Vad skriver Marodörkartan till Snape? (på raderna)
- Varför ljuger Lupin för Snape om Marodörkartan? (mellan raderna)
- Först försvarar Lupin Harry och ljuger för hans skull, men sedan han blir arg på honom. Varför? (mellan raderna)
- Varför kommer Hermione fram till Harry och Ron i korridoren? (på raderna)

15. QUIDDITCHFINALEN

- Vad är det som händer och som gör att Ron och Hermione blir vänner igen? (på raderna)
- Varför är Hermione så glömsk och trött? (mellan raderna)
- Varför börja Ron fnissa och Hermione fnysa under lektionen med professor Trelawney? (mellan raderna)
- Vad menar Trelawney med att Hermione har ett andefattigt sinne? (mellan raderna)
- Hur reagerar Trelawney när Hermione lämnar lektionen? Och varför tror Lavender att det var en förutsägelse som stämde? (på raderna)
- Varför känns det så extra viktigt för Gryffindor att vinna quidditchpokalen det här året? (på raderna)
- Hur kommer det sig att stämningen mellan Harry och Malfoy är värre än någonsin? (på raderna)
- Harry ifrågasätter att Grymmen är ett varsel. Varför gör han det? (mellan raderna)

- Varför håller Ravenclaw och Hufflepuffle på Gryffindor i matchen och inte på Slytherin? (mellan raderna)
- Hur kan det komma sig att den här *quidditchfinalen* blir den rääste matchen någonsin? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför är Malfoy så ojust trots att alla buar år honom? Bryr han sig inte? Varför gör han inte det i så fall? (mellan raderna)

16. PROFESSOR TRELAWNEYS FÖRUTSÄGELSE

- Vad är det för konstigt med Hermiones examensschema? (på raderna)
- Varför blir Ron så hysteriskt glad under examinationen i trollformellära? (på raderna)
- Vilka är de två trollkarlarna som dyker upp utanför slottet? (på raderna) Varför har de kommit till Hogwarts? (mellan raderna)
- Under examen i spådomskonst hittar Harry på att han ser något i kristallkulan. Men han säger inte det som är det mest troliga, att Vingfåle ska avrättas. Istället säger han att han ser Vingfåle flyga iväg. Varför gör han så? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Under Harrys examen får Professor Trelawney ett "anfall", ögonen rullar och hon pratar med grov röst. Det slutar lika plötsligt som det kom. Är det på riktigt eller spelar hon teater? Är det en äkta förutsägelse eller hittar hon på? Vad tror du? (bortom raderna) (Till läraren: frågan följs upp i kapitel 22)
- Hagrid förlorar överklagandet av domen mot Vingfåle. Vad betyder det? (på raderna)
- Hagrid gråter inte utan ser bara "hjälplos" ut införbeskedet att Vingfåle ska avrättas. Harry, Ron och Hermione tycker det är värre, de hade hellre sett att han grät? Varför då? (mellan raderna)

17. KATT, RÅTTA OCH HUND

- Hur märks det att Krumben och den stora svarta hunden är vänner? Hur vet Harry det sedan tidigare? (mellan raderna)
- Hur kommer Harry, Hermione och Ron till Spökande stugan?
- Vem är den svarta hunden? (på raderna)
- Varför fångar Sirius Black Ron och inte Harry? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varifrån kommer Harrys styrka när han möter Sirius Black? (mellan raderna)
- När Harry får tillfälle att döda Black, tvekar han. Varför? (mellan raderna)
- Hur vet Hermione att Lupin är en varulv? Varför har hon inte berättat det för någon? (mellan raderna)
- Varför anställde Dumbledore professor Lupin fast han visste att Lupin var en varulv? (mellan raderna)
- Vad var Lupins smeknamn när han var elev på Hogwarts? (på raderna)
- Vem påstår Lupin att Scabbers är egentligen? (på raderna)

18. MÅNTAND, SLINGERSVANS, TRAMPTASS OCH TAGGHORN

- Varför vill inte Lupin att Black ska döda Scabbers/Peter? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Ron vill inte tro på att Scabbers är Peter Pettigrew. Varför?
- Hur skulle du reagera om det visade sig att ditt husdjur egentligen var någon annan? Och ännu värre, att det var en förvandlad brottsling? (bortom raderna)
- Vad är en animagus? (på raderna)
- Vad är Hermiones argument för att Peter Pettigrew inte kan vara en animagus? (på raderna)

- Varför planterades Det viskande trädet? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Lupin menar att det var han som ”förledde” sina kamrater James, Peter och Sirius till att förvandla sig till djur och att inte registrera sig som animagusar. Vad tycker du? Hade de andra inget ansvar i det som hänt? (bortom raderna)
- Nu vet vi varför Snape tycker så illa om Lupin, varför? (på raderna)

19. LORD VOLDEMORTS TJÄNARE

- **Diskutera tillsammans:** Vad menar Snape när han säger ”att hämnden” är ljuv till Black? Vad ska han hämnas och varför? (mellan raderna)
Mår man bättre av att hämnas? (bortom raderna)
- Hur kom Black på att Rons råttor är Peter Pettigrew och att han skulle finnas på Hogwarts? (på raderna)
- Varför saknar Scabbers en tå? (på raderna)
- Varför tycker Black att Krumben är en så intelligent katt? (på raderna)
- Från vilken pojkes sängbord stal Krumben pergamentet med lösenorden till Gryffindortornet? (mellan raderna)
- Hur lyckades Sirius Black rymma från Azkaban? (på raderna)
- Harry stoppar Black och Lupin när de vill döda Pettigrew, varför? (på raderna)
- Varför tycker Lupin att det är bäst att vänta med att återuppliva Snape tills de är tillbaka på Hogwarts? (mellan raderna)

20. DEMENTORSKYSSEN

- Hur känner Harry när han förstår att han kan slippa bo hos familjen Dursley på loven? (på raderna)
- Varför blir Lupin en varulv när de är på väg tillbaka till Hogwarts? (på raderna)

- Hur lyckas Pettigrew förvandla sig till en råttor igen? (på raderna)
- Hur försöker Harry och Hermione bli av med dementorerna? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad kan det vara för djur som Harry ser innan han svimmar? Och varför ser han det tror du? (mellan och bortom raderna)

21. HERMIONES HEMLIGHET

- Hur förklarar Snape för Cornelius Fudge hur allt gått till när Black infångades och dementorerna drog sig tillbaka? Vad ifrågasätter Fudge? (på raderna)
- Tänk dig att du inte visste vad som hänt, skulle du tro på Snape eller på Harry och Hermione? (bortom raderna) Vilka tror Dumbledore på? Och varför menar han att ingen skulle tro på Harrys och Hermiones version av vad som hänt? (på raderna)
- Vad är Hermiones hemlighet? Hur förklarar den att Hermione har kunnat vara med på flera lektioner i olika ämnen samtidigt? (på raderna)
- Hur tror Hagrid att Vingfåle kom undan? (på raderna)
- Varför tror Harry att det är hans pappa som är en kronhjort och som frammanade hans patronus? (mellan raderna)
- Vad menar Black när han säger till Harry att ”du är verkligen din fars son”? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hur skulle det vara att se sig själv göra och vara med om saker som redan hänt, så som Harry och Hermione får göra? Tänk om du haft en tidvändare, vad skulle du använt den till? Vad skulle du vilja ändra på? (bortom raderna)

22. UGGLEPOST IGEN

- Varför envisas Snape med att säga att Harry har med Blacks försvinnande att göra? (på raderna)
- Varför känner Fudge att han har gjort bort sig? (på raderna)
- Vilka ska ersätta dementorerna att vakta Hogwarts? (på raderna)
- Varför har professor Lupin sagt upp sig? (på raderna)
- Harry försöker övertala Lupin att stanna på Hogwarts. Hans argument räcker inte. Hur hade du gjort och vad hade du sagt för att övertala honom? (bortom raderna)
- Varför tror Lupin att Harrys pappa skulle ha blivit besviken på Harry om han aldrig hade funnit de hemliga gångarna ut ur Hogwarts? (mellan raderna).
- Harry funderar över professor Trelawneys förutsägelse och undrar över om hon kan ha menat att det är Pettigrew som är Voldemorts tjänare. Vad tror Dumbledore? Vad tror du? Jämför ditt svar med vad du svarade på frågan om förutsägelsen i kapitel 16. (mellan och bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry tyckte sig se sin pappa, fast han vet att pappan är död. Dumbledore förklarar att det är för att Harrys pappa lever i honom och ger sig till känna när Harry behöver honom. Vad tror du? Hittade Harry känslan av sin pappa inuti sig själv? När vi tänker på de som har dött och längtar efter dem, kan det ge oss styrka? (bortom raderna)
- Tre saker gör att Harry känner sig extra ledsen över att terminen snart är slut, vilka? Vad är det allra värsta? Hur löser det sig så att Harry blir gladare? (på raderna)
- Varför får Ron Sirius Blacks ugglar? (mellan raderna)
- Hur kollar Ron att ugglan är äkta? (på raderna)
- Hur planerar Sirius att han ska se till att säkerhetsåtgärderna på Hogwarts upphör? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vi får inte veta vart Sirius och Vingfåle tagit vägen. Vad tror du att de kan ha tagit vägen? Tror du att de kommer komma tillbaka?

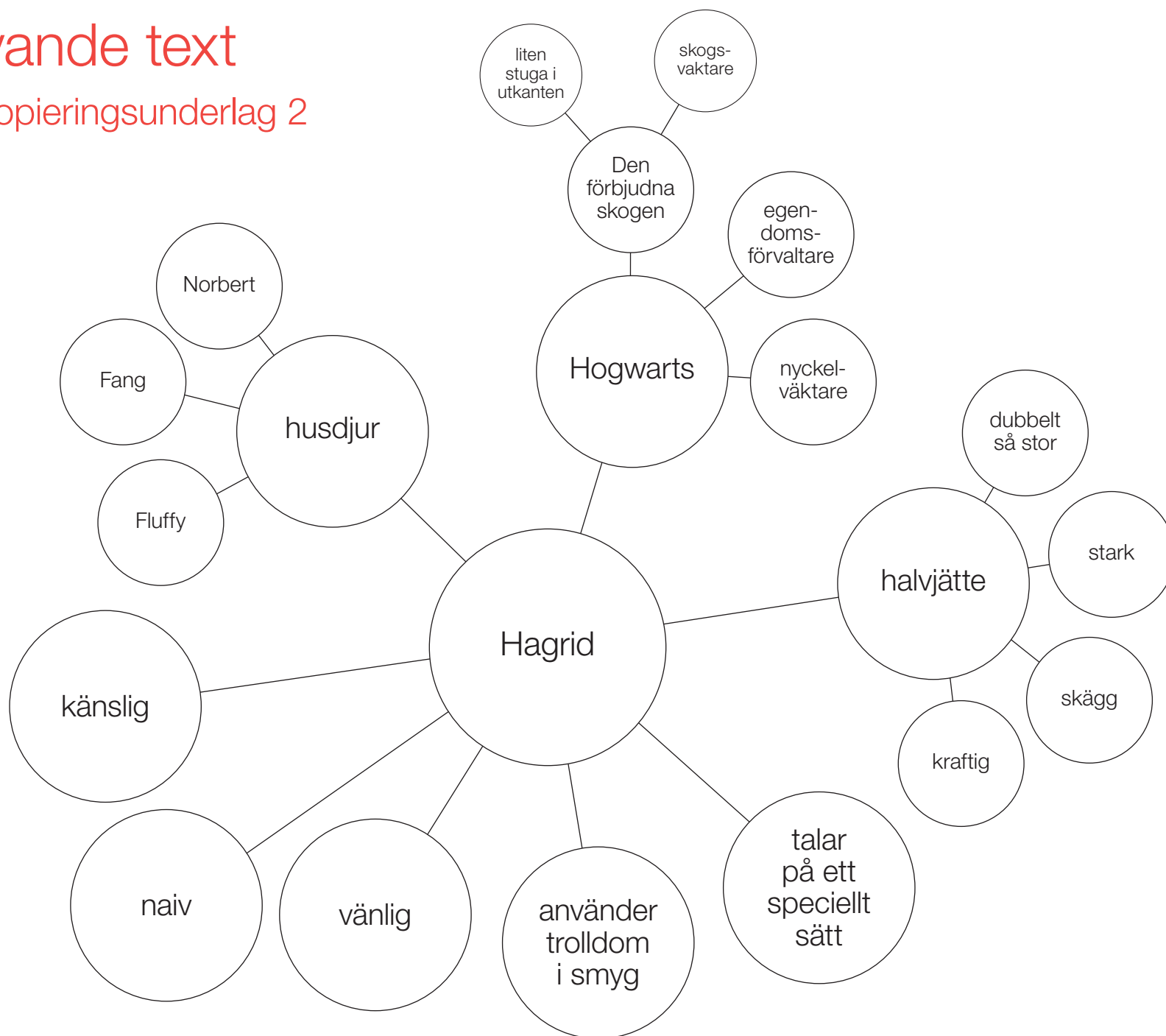
Berättande text

– fantasy, kopieringsunderlag 1

	Rubrik	Inledning	Händelse	Problem	Lösning	Avslutning
Personer/ Figurer		Hjälte/ Hjältar		Den onde/ De onda mot hjälten/ hjältarna		
Miljö		Vår värld	Portalen	Magiska världen	Magiska världen	Vår värld eller Magiska världen
Händelse		Hjälten/ Hjältarna får ett uppdrag	Hjälten/ Hjältarna passerar portalen	Kampen mellan ont och gott	Det goda tar över	Det goda vinner

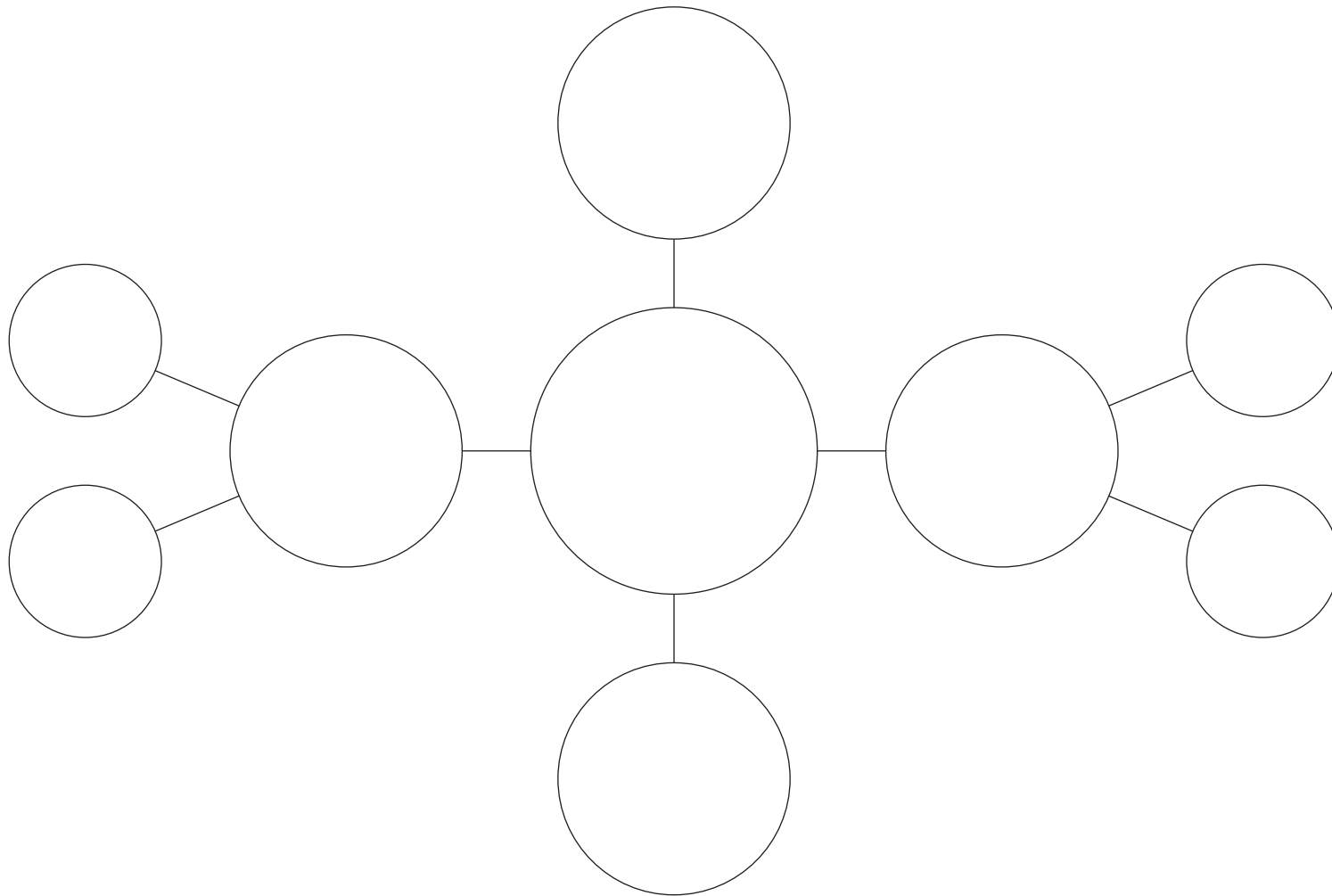
Beskrivande text

– modell, kopieringsunderlag 2



Beskrivande text

– tankekarta, kopieringsunderlag 3



Beskrivande text

– kopieringsunderlag 4

Inledning	Huvuddel	Avslutning
Namn Familj Bor	Utseende Tycker om Tycker inte om Egenskaper	Speciellt

Beskrivande text

– instruerande text, kopieringsunderlag 5

Rubrik		Rita bilder till instruktionerna
Inledning	Vad ska göras?	
Instruktioner i punktform	1. 2. 3. 4. OSV.	