

FÖRDJUPNINGSMATERIAL

Laban och Labolina upptäcker motsatser
av Cecilia Bross & Hanna Strömberg
En handledning av Cecilia Bross



Introduktion

Lär med Laban är en serie helt nya berättelser av Cecilia Bross & Hanna Strömberg, baserade på Inger och Lasse Sandbergs älskade karaktärer.

I *Laban och Labolina upptäcker motsatser* är Labolina på tvärtom-humör och vill absolut inte göra samma saker som storebror Laban. Att utforska, leka med och samtala om motsatser kan bli en rolig del i det språkutvecklande arbetet på förskolan och i det här fördjupningsmaterialet presenteras förslag på boksamtal och aktiviteter kopplade till boken.

Innan ni börjar läsa

För att högläsning ska bli så givande som möjligt är läsmiljön på förskolan oerhört viktig. Se till att ni har en lugn och ostörd plats där barnen kan sitta bekvämt tillsammans med den vuxne. Låt gärna barnen vara med att utforma platsen och tänk på hur ni ska sitta, vilken belysning ni har, hur böckerna i rummet ska presenteras och användas samt om ni vill ha tillgång till rekvisita. Ett inbjudande och genomtänkt rum signalerar att läsning är en betydelsefull aktivitet.

Innan boken ska läsas med barngruppen är det bäst att ni förskollärare har läst den och reflekterat över innehållet. Vad är syftet med läsningen och vad vill ni att barnen ska lära sig? Sedan tar ju projektet ändå olika vägar beroende på er unika barngrupp och deras intressen.



Ledsen



Glad

Dags att läsa!

Läs boken tillsammans med en mindre grupp barn så att alla kan se och delta i de samtal som uppstår. Börja med att titta på fram- och baksida, fråga gärna barnen vad de tror den handlar om. Känner de igen karaktärerna, vem är vem? Med de yngre barnen kan det vara en god idé att "bildvandra" – då läser ni inte boken på en gång utan tittar på bilderna och reflekterar gemensamt över det ni ser. När barnen ännu inte pratar är det extra viktigt att vara uppmärksam på vad som verkar fånga deras intresse. Med de lite äldre barnen har ni boksamtal – beroende på er barngrupps behov äger detta rum under eller efter läsningen. Här kommer förslag på frågor ni kan ställa:

- Varför ligger Labolina under sängen?
- Vem ligger i sängen?
- Hur ser Labolina ut när Laban och Lillprins Bus leker?
- Varför är Labolina på tvärtom-humör? Har ni varit på tvärtom-humör någon gång?
- Kan ni fler långsamma djur förutom snigel?
- När var du ledsen senast? Berätta!
- Vilken mat gillar du? Vilken mat gillar du inte?
- Tycker alla människor om samma mat? Varför inte?
- Varför har man mat i kylskåp? Vad finns i ditt kylskåp?
- Varför tror ni man blir kall när man är blöt?
- Vad behövs för att göra en brasa?
- Vilka sagor tycker du om?
- Hur känns det att vara trött? Hur känns det att vara pigg?
- Varför vill Labolina ha lampan tänd?
- Var är nallen nu (på sista sidan)?

Att arbeta vidare med

Det fina med läsning på förskolan är att boken inte tar slut efter sista sidan – ett projekt utifrån lästa böcker kan fördjupas på många olika sätt och pågå under lång tid. Kom gärna tillbaka till boken då och då och se om det arbete ni gjort tillsammans gett nya tankar och kunskaper hos barnen. Här följer några tips på sådant ni kan arbeta vidare med:

Måla motsatser

Arbeta med motsatser i ateljén – barnen får välja ett motsatspar som de gör två målningar av. Det kan till exempel vara självporträtt där barnen är glada på det ena och ledsna eller arga på det andra. Ni kan också arbeta med ljus och mörker – en dagmålning och en nattmålning med valfritt motiv. Sätt upp konstverken på väggen.

Memory

Gör ett memory med motsatser som ni kan spela tillsammans. Använd egna bilder och foton eller skriv ut från datorn och klipp till memorykort. Spela memory med några barn i taget. Ni kan också använda korten på samlingar och låta barnen säga vad de ser på de kort någon annan håller upp.

Motsats-charader

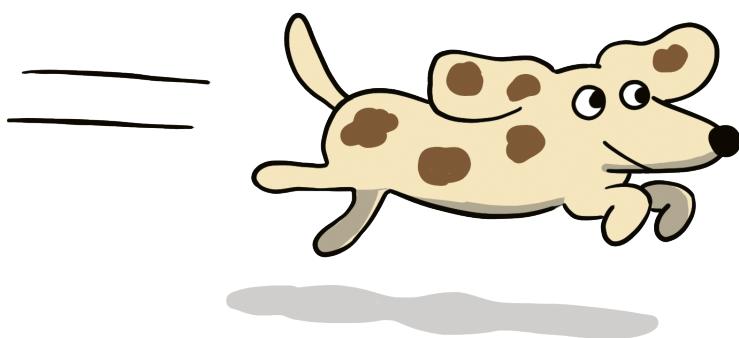
Låt barnen arbeta två och två medan resten av gruppen tittar på. Det ena barnet gör något och så ska det andra göra tvärtom. Bli det ena barnet väldigt lång försöker det andra göra sig kort, om ett barn lägger sig och sover kan den andra sprattla och vara jättepigg. Här kan också samtalen som uppstår bli spännande, hur gör man egentligen tvärtom mot vissa saker? Vad är motsatsen till att snurra? Vad är motsatsen till att vinka med höger arm? Låt barnen som tittar på komma med idéer och förslag på hur man kan tänka. Självklart turas barnen om så alla som vill får pröva.

Liknelser

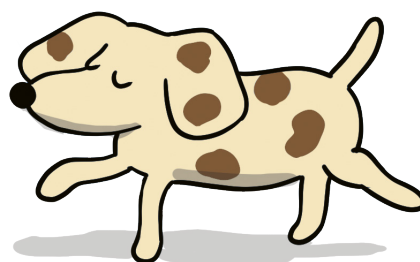
Labolina känner sig ”långsam som en snigel”, ”hungrig som en varg” och ”blöt som en fisk”. Berätta för barnen att det kallas liknelser och uppmuntra dem att försöka komma på flera. Skriv ner alla de kommer på – när ni inte hittar fler kan barnen även få som uppgift att fråga föräldrarna hemma. Flerspråkiga barn kan göra listan ännu längre med liknelser på andra språk. Låt listan sitta uppe och återkom till den regelbundet under till exempel samlingar. Kanske kan ni hitta på egna liknelser?

Känslor

Reflektera i barngruppen kring känslor och hur barnen upplever känslans motsats. Hur känns det att vara lugn respektive stressad? Trött respektive pigg? Glad eller ledsen? Diskutera gärna vidare hur en känsla kan förändras gradvis – hur man kan vara lite arg eller rosenrasande? Låt barnen rita sig själva när de känner olika känslor och låt dem berätta om en gång då de var just sura, arga eller oroliga. Skriv ner barnens berättelser och sätt upp dem tillsammans med teckningarna.



Snabb



Långsam