

Lärarhandledning

Titel:

ZombieLars bok 1: Levande olevande

Författare: Kim W. Andersson

Rekommenderas för åk 4-6

KIM W. ANDERSSON

Baserad på teveserien skapad av Thomas Seeberg Torjussen och Gisle Halvorsen

ZOMBIELARS **1**

LEVANDE OLEVANDE



Introduktion

I den här handledningen finns tips på konkreta övningar som kan hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda *läsförståelsestrategier* och att göra *textkopplingar*.

Exempel på strategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – *text till text-koppling*; jämför texten med egna erfarenheter – *text till mig själv-koppling*; jämför texten med världen utanför – *text till världen-koppling*.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtalen ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra *före läsningen*, *under läsningen* och *efter läsningen*.

Läsförståelsefrågorna är indelade i:

På raderna – svaret står i texten.

Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.

Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten.

Alla uppgifter är kopplade till läroplanen (Lgr 11) och kursplanen i svenska för åk 4-6.

Om boken & upphovspersonerna

ZOMBIELARS – Levande olevande

Lars och hans mamma flyttar ofta eftersom många människor har svårt att acceptera levande olevande. Nu börjar Lars i en ny skola igen, med en elak rektor. Men Lars får nya vänner och blir till och med kär, vilket är livsfarligt för en levande olevande.



ZombieLars utkom först som tv-serie, skapad av internationellt prisbelönta manusförfattarna Thomas Seeberg Torjussen och Gisle Halvorsen från Norge. Boken är baserad på denna tv-produktion, i serieformat av hyllade illustratören Kim W. Andersson. Han har tidigare gett ut serieromanen *Alena*, skräckserien *Love Hurts* i tidningen Utopi och prestigefyllda Dark Horse Presents. Kim har även illustrerat omslagen till Engelsforstrilogin och Lättläst-serien *Tidens hjältar*.

Före läsningen

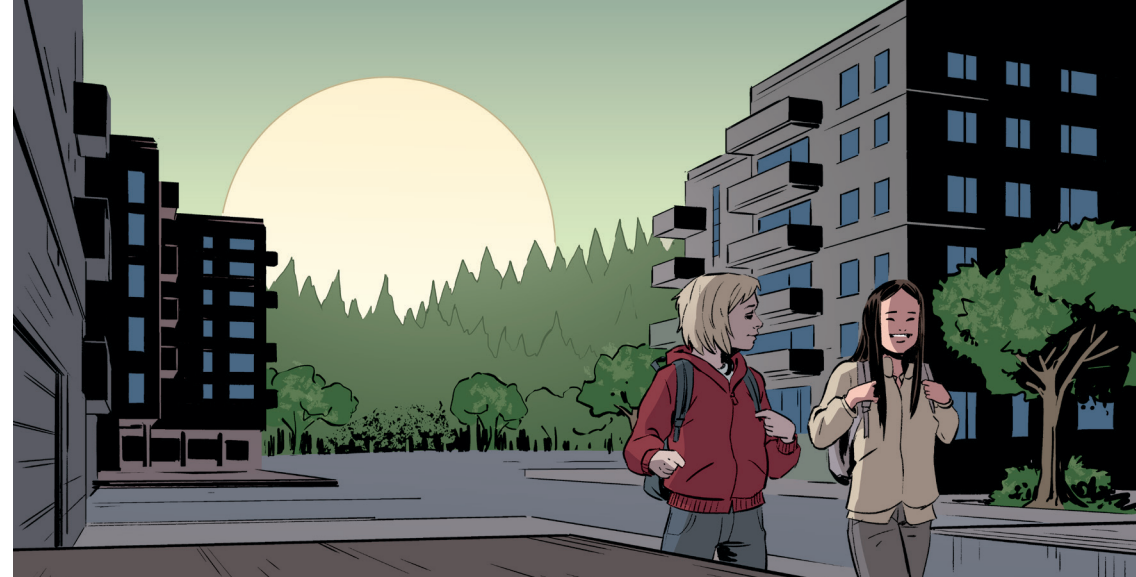
- Titta på omslaget och prata om vilken genre boken tillhör.
- Läs på omslaget vem som har skapat boken. Varför står där flera namn?
- Prata om andra böcker eller filmer/serier ni sett som handlar om zombier.

Under läsningen

- Gå igenom svåra ord innan varje kapitel.
- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna nedan, *gärna efter varje kapitel*.

Efter läsningen

- Svara på *Frågor om boken* när ni har läst ut hela boken. Låt gärna eleverna fundera själva eller i par innan ni diskuterar tillsammans i större grupp eller helklass.
- Gör några eller alla skriv- och bilduppgifter.



Kapitelvis

Svåra ord och uttryck

KAPITEL 1: HELT BORTA

utböling, sansade, radikaliseringen

KAPITEL 2: DE FRÄMLINGSFIENTLIGA

bålet

KAPITEL 3: BAJS I VÄSKAN

vätte, svartalv, bortbyting, farten, gud vet varför

KAPITEL 4: HÄXA

kvarts, skrinet, officiella versionen

KAPITEL 5: ZOMBIEFLUNSA

pyr, drabbas av, oavsett

KAPITEL 6: FREDRIK

wazzup homies, only zombien in town

Läsförståelsefrågor

HELT BORTA

Varför skickar mamma med en matlåda? (på raderna)

Vad menar mamma med att han inte ska vara så *utåtagerande olevande*? (mellan raderna)

Varför har Lars mamma sagt till honom att det finns fler levande olevande på skolan? (bortom raderna)

Varför får inte Lars titta på filmer om levande olevande? (mellan raderna)

Varför tänker Lars dra till Detroit? (på raderna) Var ligger Detroit? (bortom raderna)

Titta på bilderna av rektorn. I vilken ruta får vi veta att rektorn inte är snäll? (bildfråga)

Vad menas med skolans ordspråk ”lika barn lär sig bäst”? Vad menas med det och vad tycker du om det? (bortom raderna)

DE FRÄMLINGSFIENTLIGA

Varför går Anna iväg hemifrån? (mellan raderna)

Vad menar de när de använder ordet främling? (mellan raderna)

Hur visar Lars att han har fördomar om ninjor? (mellan raderna)

Varför vill Robert att Lars ska stanna? (på raderna)

Vilka två känslor var det som gjorde att Anna klarade av elaka gänget? (på raderna)

Varför är det bra för Lars att inte ha så mycket känslor? (på raderna)

Vad är det som händer på det allra sista bildrutan? (bildfråga)

I boken är ungdomarna i en övergiven buss i skogen. Har du någon sådan särskild plats? Vart går du när du vill vara ifred? (bortom raderna)

BAJS I VÄSKAN

Vem använder symbolen som finns på stenen som kastats in genom fönstret? (bildfråga)

Varför vill inte mamma flytta till Detroit? (på raderna)



Varför vill Lars att Anna väntar utanför dörren? (mellan raderna)

Hur vet vaktmästaren att Anna är ninja? (mellan raderna)

Varför tror vaktmästaren att Robert också är en främling? (bortom raderna)

Hur gör rektorn för att få Anna att sluta umgås med Lars? (på raderna)

Varför är Anna osynlig när hon sätter sig på gungbrädan? (på raderna)

Har du någon gång blivit oskyldigt anklagad för något du inte gjort? Vad gjorde du då? Kom sanningen fram? (bortom raderna)

HÄXA

Varför fick vaktmästaren inte jobba som lärare? (på raderna)

Hur avslöjar de att Tess är en häxa? (bildfråga)

Vad menas med att vara tillbaka på ruta ett? (mellan raderna)

Varför får sanningen om bajsväskan inte komma ut, enligt rektorn? (på raderna)

Vad är det som gör att Tess får ett vredesutbrott? (mellan raderna)

Varför vill Tess mamma inte erkänna att Tess är häxa? (bortom raderna)

Jämför Tess utseende i början och i slutet av kapitlet. På vilket sätt är hon annorlunda? (bildfråga)

ZOMBIEFLUNSA

Vad är läkarens första förklaring till att Lars är sjuk? (på raderna)

Varför lämnade Lars pappa honom? (på raderna)

Vad får Lars för råd av läkaren? (på raderna) Vad tycker du om det rådet? (bortom raderna)

Varför heter kapitlet sombieflunsa? Vad menas? (mellan raderna)

Vad tror du Anna tänker om att Lars betar sig så konstigt? (bortom raderna)

Vad tänker Lars när Robert föreslår att de ska sova över i bussen? (bildfråga)



FREDRIK

Vad föreslår Robert att de ska göra i skogen? (på raderna)

Fredrik har romerska siffror tatuerade i ansiktet. Vilken siffra är det? (bildfråga)

Varför föreslår Lars att de ska sitta vid ett bord ute? (mellan raderna)

Varför vill Fredrik att Lars ska äta från "foten"? (på raderna) Varför vill hans andra kompisar att han *inte* ska göra det? (mellan raderna)

Vad menar Lars med att det känns "rätt jävligt"? (bortom raderna)

Fredrik säger "De levande respekterar oss bara om de är rädda". Vad tänker du om det? Kan man få respekt genom att göra någon rädd? Vilka andra sätt finns det att få respekt? (bortom raderna)

Frågor om boken

När du tittar på bilderna ser du att illustratören inte använt så jättemånga olika färger, utan olika nyanser av några färger. Vilka färger är mest använda? Hur har illustratören tecknat Lars och Fredrik för att de ska se ut annorlunda än de som inte är zombier?

Vilka olika teman (ämnen) tycker du att boken har?

Tycker du att boken har något budskap?

Är någon av de vuxna i boken en bra förebild för ungdomarna? Varför/ varför inte?

Vad gillade du bäst med boken?

Är det något du inte förstod? Gå i så fall tillbaka och titta på bilderna och läs texten igen och se om ni kan lista ut det.

Vad tyckte du om slutet?

Har du sett tv-serien om ZombieLars? Var det i så fall något som var annorlunda med boken jämfört med serien?

Skrivuppgift

Välj ut ett avsnitt i boken som du gillade bäst. Beskriv vad som händer där och förklara varför du gillade just det.

Tänk dig att du är Lars och att du bestämmer dig för att skriva ett brev till pappan. Vad skulle stå i det brevet? Börja brevet med *Hej pappa*, avsluta med *Hälsningar från din son Lars*

Bilduppgift

Välj ut någon av bildrutorna. Titta på bilden och rita/måla din egen version. Rita helt på fri hand eller använd ett rutsystem om du vill.

Hitta på en egen zombiefigur. Teckna en bild av hur den skulle se ut och skriv en lista med lite fakta. Förslag:

ålder

bostadsort

familj

vänner

personlighet

rädslor

intressen

framtidsdröm

