

Skolbloggen

# Lärarhandledning

Hajpen  
av Emma Askling

Rekommenderas från åk 4–6

En handledning av David Renklint

# HAJPEN

Emma  
Askling

rabén&sjögren



# Introduktion

*En känsla av sorg drar som en vulkan genom min kropp. För bara ett par månader sedan hade det varit otänkbart att Ayla skulle gå arm i arm med Elsa och att jag skulle gå helt själv. Det borde finnas en lag som säger att det är förbjudet av en bästis att dumpa en för någon annan.*

Leas bästis Ayla har börjat hänga med en annan tjej i klassen och Lea känner sig utanför. Dessutom tänker Ayla inte längre vara med i innebandyturneringen som de båda har sett fram emot. Vad har hänt?

Det är tur att Lea har Affe, sin andra bästa vän som hon har känt hela livet. När de två kommer på den smarta idén att starta en anonym skoltidning är det just för att skriva om oschysta saker som elever på skolan gör. För att få alla att läsa tidningen, bestämmer de sig för att skruva upp förväntningarna och skapa en hajp. Men allt går inte riktigt enligt plan och snart måste de tänka om.

*Hajpen* är den första delen i en serie om skolbloggen. Författaren beskriver den som ”en relationsroman för mellanåldern där ämnen som vänskap, kärlek, sociala medier, innebandy och skvaller tar stor plats”.

# Jobba vidare med boken

*Hajpen* kan användas i flera ämnen inom skolan utöver svenskan och användas som diskussionsunderlag i samband med bland annat identitetsskapande, etik, utanförskap och värdegrund.

Nedan följer några exempel på punkter från olika ämnens centrala innehåll för årskurs 4-6 i Lgr11 som kan kopplas till *Hajpen*, antingen som fristående lektionsstoff eller som grunden för ett ämnesöver-skridande arbete. Då det är så många punkter från det centrala innehållet i svenska samt svenska som andraspråk som kan kopplas till läsningen av boken och diskussionen om den nämns inte dessa ämnen nedan, men svenskämnet har legat som grund för formuleringen av majoriteten av läsförståelsefrågorna.

Sedan kommer de ovan nämnda läsförståelsefrågorna kopplade till varje kapitel och slutligen finns det förslag på frågor att diskutera efter läsningen. Frågorna är tänkta att utveckla elevernas läsförståelse och samtidigt väcka läslust. Alla frågor kan användas fristående från varandra och som exempel kan fokus vara på enbart ”på raderna”-frågorna, som handlar om berättelsens handling. I vissa grupper och vid vissa tillfällen kan detta fungera bättre som lässtrategi än att analysera för djupt eller att koppla för mycket till elevers egna erfarenheter.

Läsförståelsefrågorna är indelade i tre kategorier:

- På raderna, som handlar om att hitta svaret i texten. Det explicita.
- Mellan raderna, att dra egna slutsatser, analysera och tolka. Det implicita.
- Bortom raderna, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevens egna erfarenheter.

## Lgr11

### **SAMHÄLLSKUNSKAP**

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.
- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.

### **RELIGIONSKUNSKAP**

- Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.
- Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet.
- Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet, sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.

Boken kan även kopplas till idrottsämnet då mycket av karaktärernas skoltid och fritid kretsar kring innebandy. Ett annat förslag är att eleverna tillsammans gör en skolblogg.

Berättelsen är också en väldigt bra ingång i skolans värdegrundsarbete, där Leas och de andra karaktärernas situationer kan användas för att diskutera bland annat "Grundläggande värden" och "Förståelse och medmänsklighet" från första kapitlet i Lgr11. Ett exempel kan vara att lyfta citatet "Omsorg om den enskildes välbefinnande och utveckling ska präglade verksamheten" och fråga eleverna hur det ser ut på deras skola.

Skolans övergripande mål och riktlinjer med fokus på normer och värden från kapitel 2.1 är också relevant. Som exempel kan utanförskap, inkludering, utfrysning och mobbning diskuteras utifrån allt som sker runt framför allt flickorna i berättelsen, och kopplas till punkten om att respektera människors egenvärde. Men det kan också vara viktigt att nyansera och visa att Lea inte agerar rätt hela tiden. Hur framstår hennes agerande mot Ayla och Elsa i relation till de här två målpunkterna:

- tar avstånd från att människor utsätts för diskriminering, förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor,
- kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen.

Det är ingen tvekan om att Lea har blivit sårad av Ayla och Ayla har kanske inte varit snäll, men hon har ej heller gjort fel. Lea äger inte Ayla och kan inte kräva att ha kvar henne som kompis. Om Leas beteende ska nyanseras kan det också vara viktigt att lyfta fram att hon tittade i Elsas ryggsäck.

## Före läsningen

- Beskriv omslaget, med ett eller flera ord. Lek med adjektiv.
- Vilka detaljer kan du se?
- Vad gör dig mest nyfiken?
- Varför ler de?
- Vilka tror du personerna är?
- Har du läst eller sett något liknande?
- Vad tror du att den här kommer handla om?

## Under läsningen

Oavsett om det är högläsning eller tyst läsning kan det finnas behov av att stanna upp och diskutera en del ord och uttryck. Eleverna kan själva också samla på sig svåra ord som sedan kan användas i övningar.

## Ord och uttryck samt läsförståelsefrågor

### KAPITEL 1

#### ORD OCH UTTRYCK

Hypnotiserad, tomt hot, uppstylat, Skatteverket, i ett svep, frusta

#### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är jaget i boken? (på raderna)
- Vem är Affe? (på raderna)
- Vad beslutar de att göra efter att de inspirerats av pappan? (på raderna)
- Varför är det konstigt att pappa inte märker vad Lea gör? (mellan raderna)
- Varför kan inte Lea ha ett smeknamn? (mellan raderna)
- Att vara ute i regn är det värsta Lea vet, efter blodpudding och spindlar. Vad hamnar på din lista över värsta saker? (bortom raderna)

### KAPITEL 2

#### ORD OCH UTTRYCK

Inspiration, enformig, klimat (som i stämning och inte bara miljö), skvaller, hänga ut folk, mossig

#### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Ayla? (på raderna)
- Varför är det viktigt att Ayla ska gilla tidningen? (mellan raderna)
- Vad menas med liknelsen att det känns som om Lea får en hink med kallt vatten över sig när Affe nämner Aylas beteende? (mellan raderna)

- Har din skola en skoltidning? (bortom raderna)
- Vad gissar du att Affe har för plan? (bortom raderna)

### KAPITEL 3

#### ORD OCH UTTRYCK

Dissa, fas, snoka, iver

#### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är ”den lille professorn”? (på raderna)
- Vad menar hon med hemliga kompisar? (mellan raderna)
- Vad är Affes idé med tidningen? (mellan raderna)
- Varför tror du att kompisgängen ändrades i fyran? Har du sett eller upplevt något liknande? (bortom raderna)

### KAPITEL 4

#### ORD OCH UTTRYCK

Hajp, skeptisk, skräddarställning, triggas av, high five, entusiastisk, himla med ögonen, gå upp ett ljus

#### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad är det för turnering som de ska skriva om? (på raderna)
- Vad menar Affe med att människor triggas av hemligheter? (mellan raderna)
- Varför blir vissa av tjejerna konstiga i killarnas närhet? (mellan raderna)
- Vad tror du har hänt mellan Lea och Ayla? (bortom raderna)
- Hajp är en försvenskning av hype. Kan du komma på fler försvenskningar, antingen i uttal eller stavning? (bortom raderna)

## KAPITEL 5

### ORD OCH UTTRYCK

Mascara, betona, sjuk, kännetecken, ansiktsdrag, kräkgest, ömsom, samhörighet

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför går inte Lea och Ayla tillsammans till skolan varje morgon längre? (på raderna)
- Vad berättar Ayla som gör Lea väldigt besviken?
- Varför stör sig Lea på att Elsa kallas Elsis? (mellan raderna)
- Ayla gillar inte broccolipaj. Vad vill du verkligen inte ha för lunch i matsalen? Och vilken är din favorit? (bortom raderna)
- Vad menas med att Aylas röst låter vass och kantig? Hur kan en röst vara vass? (bortom raderna)

## KAPITEL 6

### ORD OCH UTTRYCK

Mästerskap, drama queen, bita sig i tungan, skippa, sammanbitet, ta skruv, avsky

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad berättar Lea för att få allas uppmärksamhet? (på raderna)
- Varför ska inte Ayla vara med på turneringen? (mellan raderna)
- Har du behövt bita dig i tungan någon gång? (bortom raderna)
- Varför tror du att författaren valde att skriva ”ilskan rusar i mitt blod, bubblar som kokande soppa” istället för att till exempel bara skriva ”jag är arg”? (bortom raderna)

## KAPITEL 7

### ORD OCH UTTRYCK

Tvivlande, pusta ut, stöddig, skådespel, hint, prenumerant, journalist, replik, bollen är i rullning, given signal

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Moa? (på raderna)
- Vad är Uppis? (på raderna)
- Vad menar hon med att det hon säger bara flyter ut ur hennes mun? (bortom raderna)
- Här betyder ”grym” någonting häftigt eller bra, men grym kan också betyda elak. Kan du komma på fler ord som kan betyda två eller fler saker? (bortom raderna)

## KAPITEL 8

### ORD OCH UTTRYCK

Hejklack, grimas, reta gallfeber, vara hundra, gåtfull, klockren

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad ska de göra på idrottslektionen? (på raderna)
- Varför klagar Elsa och Ayla på vad de ska göra på lektionen? (mellan raderna)
- Varför är inte Ayla övertygad om att skoltidningen kommer vara en bra sak? (mellan raderna)
- Tycker du att det är okej av Ayla att hoppa av turneringen? Försök att se det från Aylas perspektiv också, och inte bara från Leas. (bortom raderna)

## KAPITEL 9

### ORD OCH UTTRYCK

Protestera, i fokus, trumpen, ligga risigt till, banderoll

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför är det fokus på innebandy istället för till exempel dans på idrottslektionen? (på raderna)
- Varför blir det så stort problem att Ayla inte längre vill spela? (mellan raderna)
- Vad är mixade lag? (mellan raderna)
- Ayla säger att det är hennes beslut, men tror du att det bara är det? Känns det som att hon själv tar ordet och säger att hon inte vill spela? (bortom raderna)

## KAPITEL 10

### ORD OCH UTTRYCK

Ångkokt, ingrediens, flopp

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Hur vet hon att det är Affe som ringer på dörren? (på raderna)
- Vem är Sunkan? (på raderna)
- Varför tycker Lea att det börjar kännas lite läskigt kring allt med tidningen? (mellan raderna)
- Pappan lagar en bro. Vad tror du att han jobbar med? Vet du vad dina kompisars föräldrar jobbar med? (bortom raderna)

## KAPITEL 11

### ORD OCH UTTRYCK

Ömsom, snaps, display, harkla, vinnarskalle, eloge, anonym

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad vill Affe ha mer av? (på raderna)
- Vad ska den första artikeln handla om? (på raderna)

- Varför tvekar Lea och undrar om de verkligen kan skriva så i artikeln? (mellan raderna)
- Varför försvann hennes matlust? (mellan raderna)
- Lea älskar att läsa högt. Gör du det? Eller blir du hellre läst för? Eller vill du bara läsa tyst för dig själv? (bortom raderna)

## KAPITEL 12

### ORD OCH UTTRYCK

Näthinna, humma, status, ryggtavla, armkrok

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför dissade Ayla Lea? (på raderna)
- Vem går Lea mot i slutet av kapitlet?
- Varför vill inte Lea prata om det som händer med Ayla? Inte ens med Affe, hur kommer det sig? (mellan raderna)
- Vad menar hon med att hon ibland undrar om Affe är ett barn eller en gammal gubbe i ett barns kropp? (mellan raderna)
- Hur får man egentligen en ny kompis? Kan man bara gå fram och prata eller vad gör man? (bortom raderna)

## KAPITEL 13

### ORD OCH UTTRYCK

Snörpa, ansiktsuttryck, existera, ögonvrå, trevande

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad är Xia arg över? (på raderna)
- Vad händer när Lea låtsasskrattar? (på raderna)
- Hur känner Lea igen sig i Xias situation? (mellan raderna)
- Varför vill Xia att Lea ska låtsas skratta tillsammans med henne? (mellan raderna)
- Har du fått en riktig skrattattack någon gång? (bortom raderna)

## KAPITEL 14

### ORD OCH UTTRYCK

Dala, rutin, miljömedveten, aktivist, outfit, medhåll, uppfordrande

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför menar Ayla att tidningen kommer floppa och att det är en dålig idé? (på raderna)
- Varför låter Elsa tjurig när hon ser att Ayla pratar med Lea? (mellan raderna)
- I det här kapitlet skrivs ordet alltid som kursivt. Varför tror du att författaren valde att göra så? Finns det andra sätt att ändra innebörden eller uttalet av ett ord utan att ändra bokstäverna? (Caps lock, understruket etc) (bortom raderna)
- Varför är det bättre för miljön att handla second hand än att köpa nytt? (bortom raderna)

## KAPITEL 15

### ORD OCH UTTRYCK

Krypa i benen, stormakt

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför är det så bråttom att prata med Affe? (på raderna)
- Vem är Tony? (på raderna)
- Varför är flera frivilliga till att återlämna saftkannan? (mellan raderna)
- Varför vill Lea lämna saftkannan? (mellan raderna)
- Vad sägs i samtalet som Lea tjuvlyssnar på? (mellan raderna)
- Är din skola nötfri? (bortom raderna)
- Är det okej att tjuvlyssna? Skulle du ha kunnat låta bli om du varit i Leas situation? (bortom raderna)

## KAPITEL 16

### ORD OCH UTTRYCK

Scoop, loj, menande, vit lögn, flyktigt, huller om buller

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Nettan? (på raderna)
- Vad upptäcker Lea i Elsas väska? (på raderna)
- Varför är hennes ögon röda i kanterna? (mellan raderna)
- Varför är Elsa röd om kinderna? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Lea dras just till Elsas bänk och väska när hon har tillgång till allas? (mellan raderna)
- Får man ljuga? Är det mer okej med en så kallad vit lögn? Har du dragit en vit lögn någon gång? (bortom raderna)

## KAPITEL 17

### ORD OCH UTTRYCK

Paralyserad, luftburen, veteran, håglös, skruva på sig, profil

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vilken sport spelar Moa? (på raderna)
- Varför var Moa borta så länge? (mellan raderna)
- Vad hade du gjort om du varit Lea i samma situation? Hade du kunnat hålla dig eller skulle du ha skvallrat på Elsa inför alla? (bortom raderna)

## KAPITEL 18

### ORD OCH UTTRYCK

Spåna, skava, trevande, reaktion, sankt bernhardshund, gamer, frustrerande, medlidsam

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Bobby? (på raderna)
- Vem är Nick? (på raderna)
- Vad tror du att Lea har fått för idé? (bortom raderna)

## KAPITEL 19

### ORD OCH UTTRYCK

Blogg, uthängd, sopsortering, matsvinn

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför blir Affe så chockad över att Lea hänger med Affes storebror? (på raderna)
- Vad betyder det att Affe skrynklar ihop ansiktet? Vilken känsla vill författaren förmedla med det? (mellan raderna)
- Källsorterar ni hemma? (bortom raderna)
- Läser du någon blogg? (bortom raderna)

## KAPITEL 20

### ORD OCH UTTRYCK

Intensiv, slå ner blicken, frusta, på heder och samvete

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad är Leas idé som äntligen avslöjas? (på raderna)
- Vad inser Lea när Affe tittar på henne? (mellan raderna)
- Även här används kursivering för att betona inte. Hur skulle du skriva samma mening om du ville betona *inte*? Skulle du göra på olika sätt om det var på papper, i datorn, i ett SMS eller en snap? (bortom raderna)

## KAPITEL 21

### ORD OCH UTTRYCK

Flik, förinställa, knåpa ihop

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför ska de ha bara en klocka på bloggen först? (på raderna)
- Varför skulle eleverna bli nyfikna på en bloggadress som sitter uppe i skolan? Och vad fyller nedräkningen för funktion? (mellan raderna)
- Lea tänker att inget kan gå fel. Vad tror du? (bortom raderna)

## KAPITEL 22

### ORD OCH UTTRYCK

Förväntan, nervositet, hisnande, förbifarten, tankspridd, kluckande, vinnarskalle, fighter

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vilka två saker gör Lea spänd och nervös? (på raderna)
- Hur kan det kännas som om en studsboll far omkring inne i hennes kropp? (mellan raderna)
- Varför blir huden på hennes armar knottrig? (mellan raderna)
- Vad menar pappa med att det viktiga är att ha kul? (mellan raderna)
- Lea undrar om det är så att man inte kan tvinga någon att vara med en om hen inte vill. Eller kan man det? Vad tycker du? Finns det olika tillfällen där det är mer eller mindre okej att folk ”tvingas ihop”? (bortom raderna)
- Pappa verkar inte alls förstå vad som händer med Lea och Ayla. Verkar det rimligt? Kan föräldrar vara så? (bortom raderna)



## KAPITEL 23

### ORD OCH UTTRYCK

Sorg, gravallvarlig

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Hon orkar knappt vara kvar, men varför väljer hon att stanna i skolan? (på raderna)
- Vad är skratt-tricket? (på raderna)
- Varför blir det jobbigt och en märklig situation att Lea möter Ayla och Elsa? (mellan raderna)
- ”En känsla av sorg drar som en vulkan genom min kropp” är en spännande liknelse. Vad ser du framför dig? Hur hade man annars kunnat beskriva sorgen? (bortom raderna)
- Vad tror du kommer hända med Lea och Xia? (bortom raderna)

## KAPITEL 24

### ORD OCH UTTRYCK

Fokusera, samtalsämne, initiativ, briljera, på given signal

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför har eleverna svårt att fokusera? (på raderna)
- Varför räcker Lea upp handen och deltar i diskussionen om bloggen? (mellan raderna)
- Varför tror du att Ayla verkar vara så negativt inställd till skolbloggen? (bortom raderna)

## KAPITEL 25

### ORD OCH UTTRYCK

Paxa, klassanda, klassförälder, myndig stämman, taktiksnack

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad är det roligaste med turneringen? (på raderna)
- Varför trodde Lea att Xia skulle vara med och spela? (mellan raderna)

- Vad har du helst på pizzerian? (bortom raderna)
- Xia har tagit på sig bekväma kläder. Vad tar du helst på dig när du ska vara så bekväm som möjligt? (bortom raderna)

## KAPITEL 26

### ORD OCH UTTRYCK

Gardera, lagledare, speakerbås, sprallig

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem blir lagledare? (på raderna)
- Vad påminner Lea om innan uppvärmningen? (på raderna)
- Varför väljer Xia att vara med på reservlistan? (mellan raderna)
- Lea påminner om att ha roligt. Vem fick hon den uppmaningen av? (mellan raderna)

## KAPITEL 27

### ORD OCH UTTRYCK

Blodigt allvar, ge järnet, kämpaglöd, tissa och tassla, falla pladask

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför måste Lea sluta spela? (på raderna)
- Varför blir Lea så irriterad när Ayla ropar att en tjej måste in på planen? (mellan raderna)
- Xia går in på planen fast hon egentligen inte vågar. Har du gjort något som du aldrig trodde att du skulle våga? (bortom raderna)

## KAPITEL 28

### ORD OCH UTTRYCK

Skadeglädje, hetsig, över förväntan, belåten, eftertryck

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Minns du vem Bobby var? (på raderna)
- Vad menar Lea med att det var rätt åt Ayla? (mellan raderna)
- Vad menar de med att vissa kanske inte identifierar sig som tjej eller kille? (bortom raderna)

## KAPITEL 29

### ORD OCH UTTRYCK

Tusan, att mörka något, reaktion

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför gick Lea och Affe tidigare till skolan? (på raderna)
- Varför bestämmer de att inte får prata med varandra förrän efter skolan? (mellan raderna)
- De måste lämna in sina mobiler på morgonen. Hur gör ni i er skola? (bortom raderna)

## KAPITEL 30

### ORD OCH UTTRYCK

Sorl, övertala, dramatisk, dunkel

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad ska Xia följa med Lea på den kvällen? (på raderna)
- Varför tittar alla på Xia? (mellan raderna)
- De pratar om en innebandyträning. Tränar du någonting? Eller gör du något annat efter skoltid? (bortom raderna)

## KAPITEL 31

### ORD OCH UTTRYCK

Giftpil, tvärbromsa

### LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem ringer på dörren? (på raderna)
- Vad var det som fick Ayla att be om ursäkt? (mellan raderna)
- Ayla säger att man kan vara vänner utan att hänga jämt. Stämmer det? Har du vänner som du inte träffar så ofta? (bortom raderna)

## Efter läsningen

- Vad tror du kommer hända sen i klassen? Det finns inga rätta svar, utan gissa hur det kommer bli för alla.
- Boken handlar mycket om förändringar som kan ske i mellanstadiet, när man byter vänner och intressen och sådant. Finns det någon mer än Lea som kanske har liknande oro och tankar?
- Kändes det som ett verkligt scenario, som något som skulle kunna hända på riktigt? Varför/varför inte?
- Hur har saker förändrats för Lea från början till slutet av boken? Som med vänner och kärlek, familj och skola, men tänk också på henne själv. Hur har hon förändrats? Vad har hon lärt sig?
- Vad borde Lea ha gjort annorlunda? Kunde hon ha gjort något annorlunda eller hade hon tappat Ayla som vän oavsett?
- Har du läst eller sett något annat som påminner om den här boken?
- Om det kom en uppföljare, vad tycker du att den skulle handla om?
- Är det något i boken du funderar på eller undrar över som du inte har fått svar på?
- Vem eller vilka i berättelsen kan du själv känna igen dig i?
- Finns det något som du tycker att författaren kunde ha skrivit annorlunda?
- Vad gillade du mest med boken?
- Fanns det något du inte gillade lika mycket?
- Varför tror du att boken heter *Hajpen*? Kan du hitta på några alternativa boktitlar?
- Har du någon favoritscen, favorithändelse eller favoritkapitel?