

Lärarhandledning

Titel: Nina i ettan

Författare: Emi Gunér

Illustratör: Loka Kanarp

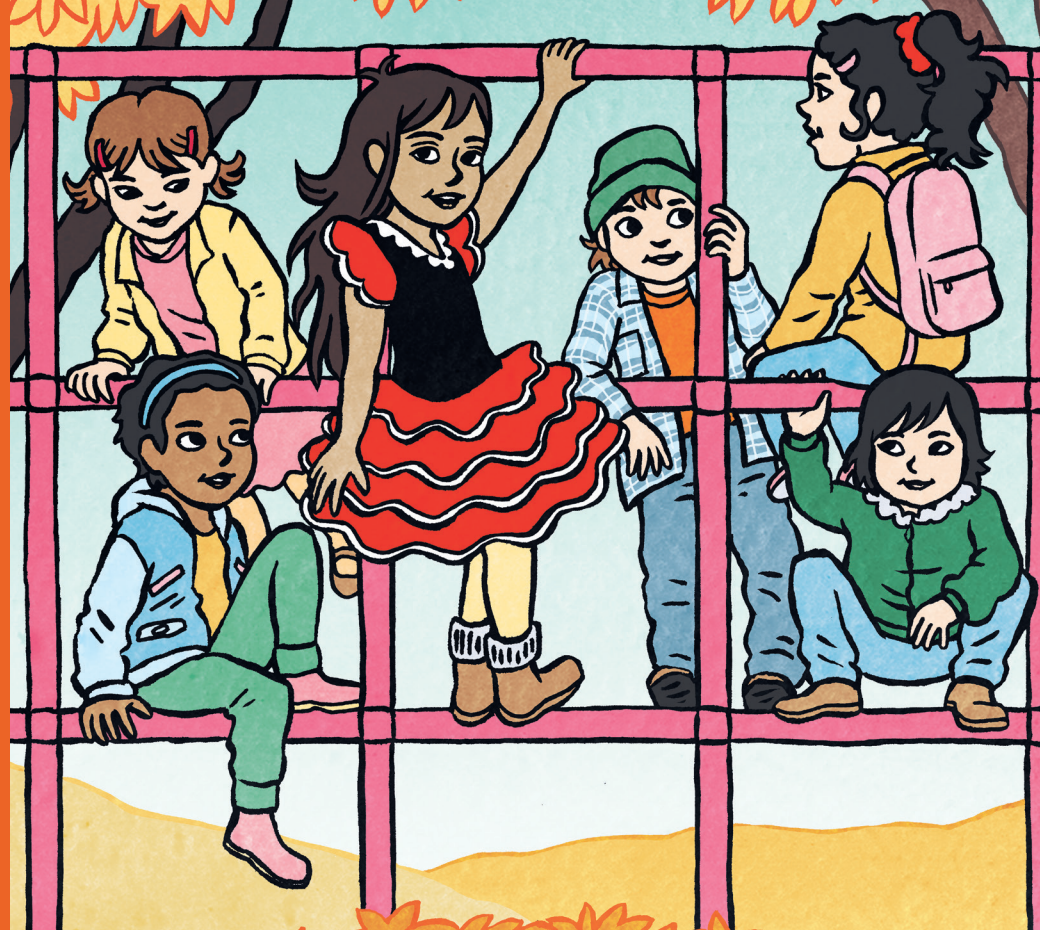
Rekommenderas för åk fk-3

En handledning av Lina Stoltz

EMI GUNÉR LOKA KANARP



NINA I ETTAN



rabén&sjögren

Introduktion

I den här handledningen finns tips på konkreta övningar som kan hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda *läsförståelsestrategier* och att göra *textkopplingar*.

Exempel på strategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – *text till text-koppling*; jämför texten med egna erfarenheter – *text till mig själv-koppling*; jämför texten med världen utanför – *text till världen-koppling*.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtalen ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra *före läsningen*, *under läsningen* och *efter läsningen*.

Läsförståelsefrågorna är indelade i:

På raderna – svaret står i texten.

Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.

Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten.

Gemensamt för alla böckerna om Nina

Högläsning

Böckerna om Nina passar perfekt för högläsning och det finns mycket att samtala om. Genom de gemensamma läsoplevelsorna får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet. Läs högt för eleverna, diskutera och reflektera tillsammans! Svara gemensamt på läsförståelsefrågorna nedan.

Före läsningen

- Vem ser ni på omslaget?
- Vad är det för motiv på bakgrunden?
- Vad tror ni boken kommer att handla om?
- Har ni läst någon annan bok av samma författare? Vad handlade den om?

Under läsningen

- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:

– *andra texter*: Påminner det här om något annat vi läst?

– *elevernas egna erfarenheter*

– *världen utanför*

Läser barnen självständigt: arbeta på samma sätt och diskutera t ex efter varje kapitel eller ett stycke i kapitlet som du bestämt i förväg.

Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna nedan *gärna efter varje kapitel*. Låt eleverna formulera egna frågor.
- Svara på *Frågor om boken* när ni har läst ut hela boken.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart. Använd kopieringsunderlaget Berättelseschema.

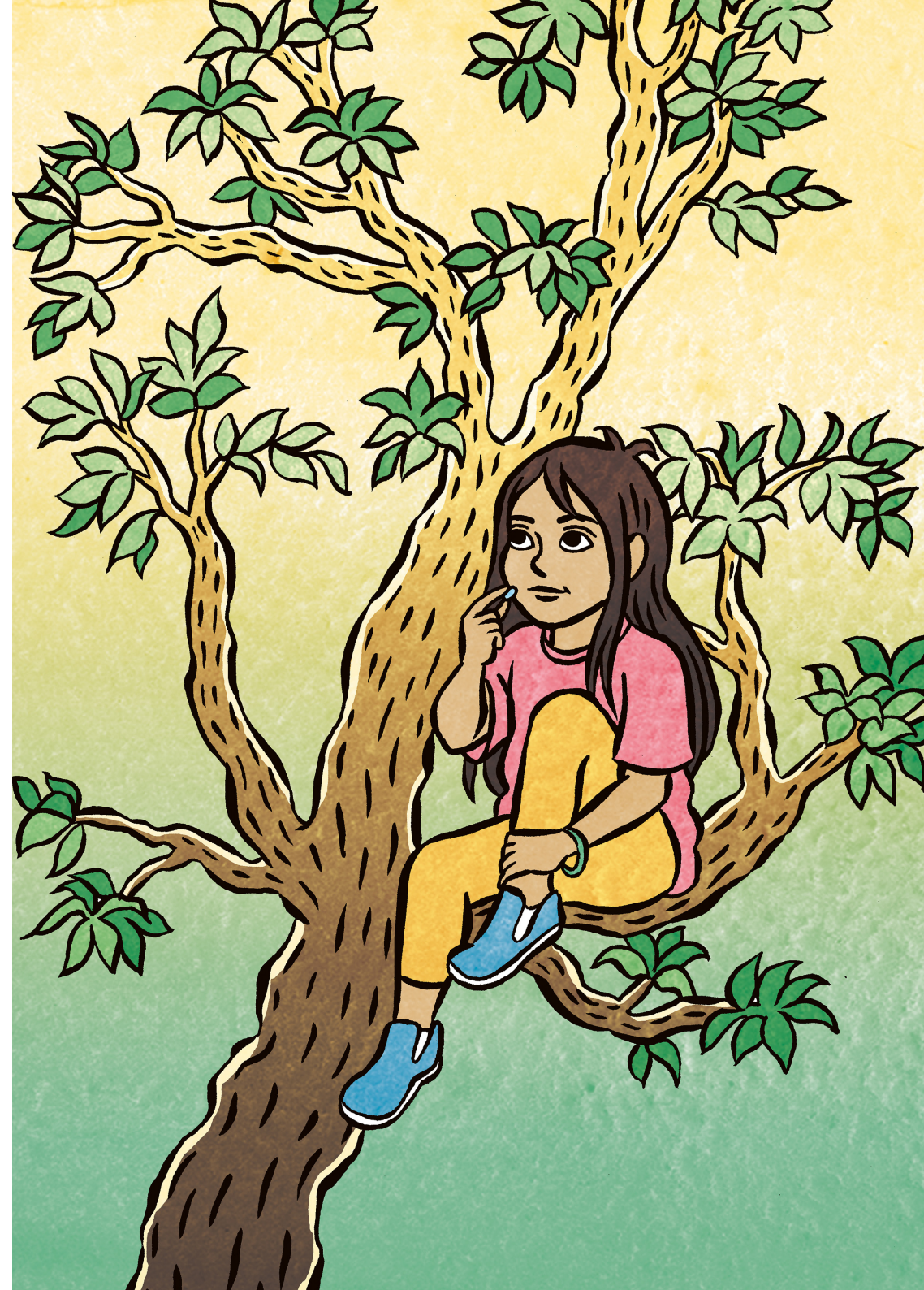
Berättelsen

Nina i ettan

Nina har börjat i ettan. Hon är less på att vara lillasyster, men får reda på att mamma har en bebis i magen. Vi får följa Nina i vardagen där hon bl.a. har kompistrubbel, blir osams med sin familj, "råkar" klippa av sig håret och funderar på vad det innebär att växa och bli stor.

Tema

Tema syskon, kompisar, vardagsliv/vardagsproblem, ensamhet, vem man är/jaget, att göra fel.



Svåra ord och uttryck

KAPITEL 1: LILLASYSTER, STORASYSTER

dörrkarmarna, bevis, justerar, broschyr, för mycket att ta in

KAPITEL 2: MYSTISK FRUKT

imponerande, idol, magister

KAPITEL 3: TILLS DET KRASAR

volanger, dekorerar, av bara farten, puffärmar, flamenco, flamingo

KAPITEL 4: LIKA FÖR ALLA

imponerad, bästa hämnaden

KAPITEL 5: INTE GÅ SÖNDER

Guinness rekordbok, kollo,

KAPITEL 6: VÄXA IFRÅN

triljard, tids nog, skallig, alternativen

KAPITEL 7: DEN BÄRSTA DAGEN

halloween, säkerhetsnålar, trollformler, fimp, urkiga, tankekraft

KAPITEL 8: NINA GÖR ETT KLIPP

baklås, på ingång, sannljuger, deppa ihop, sushi, lyxa

KAPITEL 9: CELLSKRÄCKEN

celler, ligger och lurar, praktiskt

KAPITEL 10: NI-CHIN

permanent marker, spejar runt, uppskattande,

KAPITEL 11: FRED PÅ JORDEN

nu rå, enäggstvillingar, tvåäggstvillingar

KAPITEL 12: SEMLOR OCH SKRIDSKOR

piruetter, kadonk, svanskotan, kondis, sloka med huvudet, skiner upp

Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: LILLASYSTER, STORASYSTER

Varför står Ninas namn ovanför Julias på dörrkarmen? (på raderna)

Vad är det svåraste med rymningen? (på raderna)

Varför bestämmer sig mamma för att berätta om bebisen just nu? (mellan raderna)

Nina räknar upp en massa saker som är dåligt med att vara minst. Försök komma på några bra saker. (bortom raderna)

KAPITEL 2: MYSTISK FRUKT

Vilka är de tre orden som Matteo ger som exempel på ord som kan vara olika saker? (på raderna)

Vad menar Nina med att bebisen är hemlig? (mellan raderna)

David har gjort övningen annorlunda än de andra barnen, vad säger Matteo om det? (på raderna)

Skriv bokstäverna i ditt eget namn så som David gjorde, i bokstavsordning. (bortom raderna)

Vad är det för skillnad på de här orden? (bortom raderna)

herr kalsong herrkalsong

sur strömming surströmming

danskor dansskor



KAPITEL 3: TILLS DET KRASAR

Varför längtar Nina efter att pappa ska komma? (på raderna)

Vad menar de när de säger att laddarna ”måste ha fötter”? (mellan raderna)

Varför blir Nina arg på mamma? (på raderna)

Vad är *igelgott* för något? (på raderna)

Vilka är dina favoritkläder? Beskriv hur de ser ut? (skriv eller rita) Varför gillar du dem? (bortom raderna)

KAPITEL 4: LIKA FÖR ALLA

Vad tycker Nina är det värsta med vintern? på raderna)

Vad menas med att Ninas mun är en svikare? (mellan raderna)

Varför blir inte Ingrid sur när Nina härmretar henne? (mellan raderna)

Vad köper de att äta efter badet? (på raderna)

Hur tror du killen i kön känner sig efter att mamma har betalat hans hamburgare? (bortom raderna)

KAPITEL 5: INTE GÅ SÖNDER

Varför har Jim inte gett sina systrar några presenter? (på raderna)

Räkna upp minst fyra av sakerna de föreslår som presenter. (på raderna)

Vad menar Nina med att det känns *framtidigt*? (mellan raderna)

Tror du att chokladbollen var stor nog för att komma med i Guinness rekordbok som störst i världen? (bortom raderna)

KAPITEL 6: VÄXA IFRÅN

Vem är Lydia och Tyra? (på raderna)

Vad tycker Nina om att mäta pappas kala fläck? (på raderna)

Varför heter kapitlet VÄXA IFRÅN? (mellan raderna)

”Har du någon kompis som du lekte med på förskolan eller när du var mindre som du längtar efter nu?” (bortom raderna)

Ta hjälp av en kompis eller en vuxen och mät dina olika kroppsdelar som Nina gjorde.

KAPITEL 7: DEN BÄRSTA DAGEN

Vad tänker Nina om vädret den dagen? (på raderna)

Vilket ord beskriver bäst hur Nina känner sig när Nour och Ingrid viskar med varandra? SUR – AVUNDSJUK – FÖRVIRRAD (mellan raderna)

Vad betyder ordet *bärsta*? (på raderna)

Tycker du att Nina gjorde rätt som inväntade att de skulle fråga henne om hon vill leka eller skulle hon ha sagt till själv att hon kände sig utanför?

Förklara hur du tänker. (bortom raderna)

KAPITEL 8: NINA GÖR ETT KLIPP

Vilken är din favoritmat när du får välja? (bortom raderna)

Varför vill inte Nina att Julia tittar när hon tar av sig mössan? (mellan raderna)

Hur tycker Nina att hon ser ut efter hon har varit hos frisören? (på raderna)

Vad menas med att man lovar på *heder och samvete*? (mellan raderna)

Har du gjort något som du ångrade direkt efteråt? Vad gjorde du då? (bortom raderna)

KAPITEL 9: CELLSKRÄCKEN

Hur förklarar Fereshteh att Nina är samma person även om alla celler byts ut? (på raderna)

Vilka lukter skulle du sakna om du tappade luktsinnet? (bortom raderna)

Vad är det för speciellt med Jims mamma?

Varför heter kapitlet CELLSKRÄCKEN? (mellan raderna)

Finns det något du funderar över om ditt vuxenjag? (bortom raderna)

KAPITEL 10: NI-CHIN

Vad ritar Nina på sin plats vid matbordet (på raderna)

Vad menas med att Nina blir *lite kall* när hon läser det hon skrivit på frysen? (mellan raderna)

Vad menas med *varenda kotte*? (mellan raderna)

Vad gjorde farmor för dumt när hon var liten? (på raderna)

Nina fyller år 17 januari. När är din födelsedag? (bortom raderna)

KAPITEL 11: FRED PÅ JORDEN

Varför säger man smurf? (på raderna)

Vad tycker Ingrid är jobbigt med att dela rum? (på raderna)

Varför säger inte Nina och Ingrid smurf andra gången? (mellan raderna)

Varför började Fereshteh att berätta om sin bror istället för att reda ut bråket? (mellan raderna)

Tycker du att Ingrid var orättvis som klagade på Nina eller tycker du att

Nina borde ha lyssnat mer på Ingrid? (bortom raderna)

Rita och måla den blå fågeln som du tänker att den såg ut.

KAPITEL 12: SEMLOR OCH SKRIDSKOR

Vad gillar Nina bäst med att åka skridskor? (på raderna)

Varför vill Nina att just Märta ska se hur bra hon åker? (mellan raderna)

Vem ska få den extra semlan? (på raderna)

Vad tror du räven gjorde på isen? Varför åkte någon skridskor inuti en rävdräkt? (bortom raderna)

Nyfödda bebisar kan inte äta semlor. Vet du några andra saker om bebisar? (bortom raderna)

Frågor om boken

Titta på omslaget. Vem har skrivit boken och vem har gjort bilderna?

Vad tyckte du bäst om med boken?

Var den som du hade tänkt dig?

Är det något du undrar över som du inte har fått svar på?

Finns det något som du tycker borde ha varit annorlunda i boken?

Påminner boken om någon annan berättelse du läst eller sett på film?

Vad är den största skillnaden för huvudpersonen mellan början och slutet av boken?

Vad tyckte du om slutet?

Finns det någonting du tycker att vi borde meddela eller fråga författaren?

Hon säger att vi gärna får maila henne på emi@emiguner.se

Skrivuppgift

Minns du att Jim gav sina systrar hemmabiomys i present? Tänk att du ska skriva en önskelista, men det får inte vara några saker och prylar. Vad skulle du önska dig då?

Nina vill att hennes lillebror ska heta Jim. Om du fick hitta på namn åt ett lillasyskon, vad skulle det vara? Skriv ner några stycken som du tycker är fina. Eller åt ett husdjur om det är lättare.

Dramaövning

Vår kropp och vårt ansikte visar ofta vad vi känner även om vi inte säger något. Titta på bilderna och prata om hur Nina visar vilket humör hon är på. Öva sedan på att visa följande känslor med kroppen, utan att ni säger

något:

glad

sur

ledsen

stolt

skamsen

fundersam

nöjd

