

Lärarhandledning

Böckerna om Nina
Författare: Emi Gunér
Illustratör: Loka Kanarp

I serien ingår:
Nina och snöleoparden
Nina börjar skolan
Nina & Jim – Hemlisar & kompisar

Rekommenderas för åk F-1
En handledning av Malin Wedsberg

EMI GUNÉR LOKA KANARP

NINA OCH SNÖLEOPARDEN



Introduktion

I den här handledningen finns tips på konkreta övningar som kan hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda *läsförståelsestrategier* och att göra *textkopplingar*.

Exempel på strategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – *text till text-koppling*; jämför texten med egna erfarenheter – *text till mig själv-koppling*; jämför texten med världen utanför – *text till världen-koppling*.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtalen ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra *före läsningen*, *under läsningen* och *efter läsningen*. Läsförståelsefrågorna är indelade i:

- På raderna – svaret står i texten.
- Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.
- Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten.

Gemensamt för alla böckerna om Nina

Högläsning

Böckerna om Nina passar perfekt för högläsning. Genom de gemensamma läsoplevelsena får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet. Läs högt för eleverna, diskutera och reflektera tillsammans! Svara gemensamt på läsförståelsefrågorna nedan.

Hur du läser har stor betydelse för elevernas upplevelser:

- Läs med inlevelse och intonation (sänk och höj rösten, betona)
- Gör rörelser som interagerar med texten (knacka på dörr, stampa med fötterna, krama ...)

Före läsningen

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t ex genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga: ”Varför tror du det?” ”Hur tänker du nu?”



- På omslaget står det två namn (Emi Gunér, författare och Loka Kanarp, illustratör). Varför står de namnen här? Vilka är de?
- Inför varje nytt kapitel läser ni kapitelrubriken tillsammans. Förutspå på samma sätt som ovan. Vad tror ni kapitlet kommer att handla om? Varför tror ni det?
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel.

Under läsningen

När eleverna reagerar på oklarheter räcker de upp handen. Gör då en notering i texten och fortsätt läsa till ett naturligt stopp. Diskutera sedan de nya orden och deras betydelse.

Se ovan under rubriken *Högläsning*.

- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:
 - *andra texter*: Påminner det här om något annat vi läst?
 - *elevernas egna erfarenheter*: Vad känner vi igen från t ex den egna familjen och kompisrelationer?
 - *världen utanför*: När börjar man sova över hos kompisar? Hur är det att börja skolan? Har någon erfarenhet av att opereras, ligga på sjukhus?
- Läser barnen självständigt: arbeta på samma sätt och diskutera t ex efter varje kapitel eller ett stycke i kapitlet som du bestämt i förväg.
- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord som är svåra att läsa eller förstå och diskutera dem allt eftersom.
- Be eleverna att pröva läsa om en mening eller ett stycke de inte förstod.

Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart. Använd kopieringsunderlaget Berättelschema.

Värdegrundsarbete

Berättelserna om Nina gör sig utmärkta att ha som grund och utgångspunkt i värdegrundsarbete. Följande mål passar att arbeta mot:

Skolans mål är att varje elev:

- ska respektera varje elev
- kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen.

Se vidare under rubriken *Värdegrundsarbete* vid varje berättelse.

Berättelsen

Nina och snöleoparden

Vi får följa Nina, fem och ett halvt år, året innan hon ska börja förskoleklass. Nina drömmer om att vara en snöleopard med vassa tänder och som ser och hör bättre än alla andra. Nina sover över hos en kompis för första gången, går i simskola, fyller år, råkar ut för en olycka och hamnar på sjukhus, är arg, är glad, hittar på saker som inte är riktigt sanna ibland. Ja, Nina är en ganska vanlig liten tjej som snart ska börja skolan.



Tema

Tema vänskap, familj, gosedjur, vardagsliv/vardagsproblem

Svåra ord och uttryck, fantasiord

KAPITEL 1: LIVSFARLIGT, ÄCKLIGT OCH DÅLIGT FÖR BARN

krasslar i öronen, tappat hjärnan, sticksig mössa, slorg, morrgon

KAPITEL 2: OCH NINA BYTER EN VIKTIG SAK

hon går under, då känns det som om hon har en stor knölig sten i halsen, tjongar i väggen, stumpan, snyftsnor, tänds en liten lampa inuti Nina

KAPITEL 3: EN LJUS ÖNSKNING

bytfödelsedag, vispar bort dammet, avdammat

KAPITEL 4: BLIXTEN

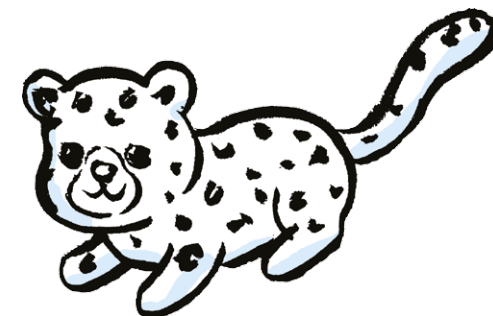
det blir alldeles svart inuti Nina, hon blir sitt tystaste tysta

KAPITEL 5: SOVA ÖVER

göra upp i förväg, hoppsar, hoppa i säng

KAPITEL 6: SIMSKOLAN

illhögt, blänger, flytplatta, swish, sjöjungfru, klorigt, slinka ur, bastar



KAPITEL 7: DET GNISTRAR OCH GLITTRAR

snöklockan, ser ut som om någon hållt socker och grädde över hela världen, går som en kall vind genom hela Ninas kropp, gips

KAPITEL 8: LJUJET

snullet i sina klänningar, pynt, placeringskort, isbrytare

KAPITEL 9: VAR ÄR SNÖVIT?

hittegodsavdelningen, kall klump i magen, tandproteser

KAPITEL 10: PAKETET

googlar, skymningen, gungkänslan, glowsticks

KAPITEL 11: RINGEN

trillioner, superduperful, baka ut degen, se mig i ögonen

KAPITEL 12: UTFLYKTEN

lovprojekt, svirrar till, hackar tänder

KAPITEL 13: SMULTRON OCH BLOD

sommarfötter, sticksigt gräs, så vackert att det nästan gör ont, så ont att det blixtrar inuti Nina, kris, röntgen, mumiefot, personnummer

KAPITEL 14: SUPERPIRRET

sömntutor, makar ihop, lätt som en plätt, intofflandes, börja-skolan-pirr-trassel, hårt men rättvist straff

Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: LIVSFARLIGT, ÄCKLIGT OCH DÅLIGT FÖR BARN

Varför hatar Nina morgnar? (på raderna)

Vem är Loppan? (mellan raderna)

Har du någonsin önskat att du var någon annan? (bortom raderna)

KAPITEL 2: PAPPA OCH NINA BYTER EN VIKTIG SAK

Vad är det för viktig sak som pappa och Nina byter? (på raderna)

Varför tror du att Nina inte vill fylla år på vintern? (mellan raderna)

Om du skulle fylla år snart, vad skulle du skriva eller rita på din önskelista? (bortom raderna)

KAPITEL 3: EN LJUS ÖNSKNING

Vilka slags morgnar tycker Nina om? (på raderna)

Vad menar Nina när hon säger ”Det funkade att önska när jag blåste?” (mellan raderna)

Vad har Nina önskat för födelsedagsmat? (på raderna)

Vad är din bästa mat? (bortom raderna)

KAPITEL 4: BLIXTEN

Varför tycker Nina inte om när Nour leker med Märta?

(mellan raderna)

Har du känt dig utanför någon gång när dina kompisar lekt med varandra? (bortom raderna)



Hur ska man göra så att alla känner att de får vara med och leka? (bortom raderna)

KAPITEL 5: SOVA ÖVER

Hur luktar det hemma hos dig? Hemma hos mormor eller hos någon kompis? (bortom raderna)

När börjar det kännas jobbigt för Nina, istället för kul, att sova över? (på raderna)

Varför ändrar sig Nina och tycker att det är jobbigt att sova över? (mellan raderna)

KAPITEL 6: SIMSKOLAN

Varför skriker Nina ett illskrik? (på raderna)

Varför tror du att det heter illskrik? (mellan raderna)

Händer det att du vaknar på morgonen och allt känns jobbigt? Vad gör du då? (bortom raderna)

KAPITEL 7: DET GNISTRAR OCH GLITTRAR

Vad tror du Nina menar med att ”snön inte kan snölockan”? (mellan raderna)

Vad har hänt med Nour? (på raderna)

Berätta hur ni brukar fira Lucia i din förskola/skola? Vet du varför man firar Lucia? Vad firar ni mer? (bortom raderna)

KAPITEL 8: LJUGET

Varför tror du att Nina blir blyg när Lydia och Tyra kommer? (mellan raderna)

Hur kommer det sig att Nina hittar på att farmor köpt Snöleoparden i en jättestor leksaksaffär på Nordpolen? Och varför fortsätter pappa att ljuga om det? (mellan raderna)

Tycker du det kan vara okej att ljuga ibland? (bortom raderna)

KAPITEL 9: VAR ÄR SNÖVIT?

Varför säger sim-fröken orden groda, flygplan och soldat? (på raderna)
Hur tror du att Snövit hamnade på Ninas säng? Var har Snövit varit hela tiden? (mellan raderna)
Har du tappat bort något någon gång? Hittade du det och i så fall hur? (bortom raderna)

KAPITEL 10: PAKETET

Nina känner sig löjlig när pappa berättar för Julia vad Nina sagt. Varför gör hon det? (mellan raderna)
Har du känt så någon gång? (bortom raderna)
Vad har Nina gjort i garderoben när hon får så ont i ögonen och tror att hon är blind? (mellan raderna)

KAPITEL 11: RINGEN

Vad var Ninas första ord när hon var baby? Vad var Julias? (på raderna)
Varför tror Aisha att Adam tagit ringen? (mellan raderna)
Varför tror du att det kändes som om ringen brändes i Ninas ficka? (bortom raderna)
Tror du att Nina och Adam blir kompisar? (bortom raderna)

KAPITEL 12: UTFLYKTEN

Till vad och vilka på förskolan säger Nin och Nour hej då till? (på raderna)
Hur hamnar Snövit i vattnet? Var det någons mening? (mellan raderna)
Hur var det när du slutade på din avdelning på förskolan/i förskoleklass/ i ettan? (bortom raderna)

KAPITEL 13: SMULTRON OCH BLOD

På vilket sätt är det annorlunda på sommaren och på sommarlovet, tycker Nina? (på raderna)
Hur kommer det sig att Ninas fot åker in i cykelhjulet? (på raderna)
Varför säger föräldrarna att det är deras fel? (mellan raderna)
Varför säger doktorn på sjukhuset att han ser ”cyklar och studs mattor” hela dagarna? (mellan raderna)
Har du skadat dig så att det gjort så ont att det blixtrar och bultar i kroppen? Kan du beskriva med några andra ord hur det kändes? (bortom raderna)

KAPITEL 14: SUPERPIRRET

Varför vaknar Nina så tidigt och först av alla i familjen? (på raderna)
Varför väljer Nina att lämna Snövit hemma? (på raderna)
Fråga någon hemma, dina föräldrar eller mor- eller farföräldrar, hur det var när de började skolan? Jämför med hur det är för Nina, för dig själv (bortom raderna).



Värdegrundsarbete

KAPITEL 4: BLIXTEN

För att träna sig att respektera alla och leva sig in i andras situationer är ”perspektivbyte” en bra övning. Här kan man t ex ge eleverna i uppgift att försöka sätta sig in i hur både Nina, Nour och Märta känner. Hur hade de reagerat och handlat om de var Nina? Om de var Nour/Märta? Hur tänker och känner respektive person? Diskutera tillsammans varför flickorna agerar som de gör. Varför frågar inte Nour om Nina vill vara med och leka? Hur ska man göra i en sådan här situation?

KAPITEL 11: RINGEN

Hur tänker Nina? Hur tänker Adam? Varför betar sig Adam som han gör? Hur kommer det sig att Adam inte skvallrar på Nina? Är det ofta så att det är samma barn som ofta får skulden?

KAPITEL 12: UTFLYKTEN

Kapitlet ger ett bra tillfälle att ta upp och arbeta med trivselregler på förskolan/skolan. Vad gäller hos er? Varför har vi sådana här regler? Viktigt också att ta med saker man får göra och vara positiv, som listan i boken med saker under rubriken Man får gärna.

Säga förlåt – Adam säger förlåt, men menar han det? Hur och när ber man om förlåtelse?

Skrivuppgift

KAPITEL 2: PAPPA OCH NINA BYTER EN VIKTIG SAK

Eleverna får skriva och/eller rita egna önskelistor.

KAPITEL 4: BLIXTEN

Eleverna får skriva och/eller rita egna önskelistor.

Märta blandar om bokstäverna i namnet Luca och skriver Cula istället. Låt eleverna göra det med sina namn och skapa nya namn. Alice blir t ex Celai och Leo blir Elo.

KAPITEL 5: SOVA ÖVER

Här läser ni om att bokstaven N ser ut som en blix. Vad ser de andra bokstäverna i alfabetet ut som?

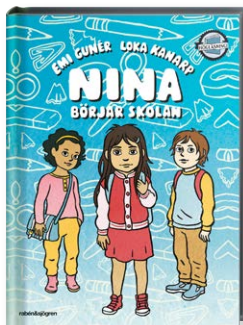
- EN FICKLAMP
- EN LITEN RÖD HJÄRTFORMAD VÄSKA MED EN BRA FICKA INUTI
- ETT PARAPLY MED GULA PRICKAR
- EN PYSSELBOK MED HÄSTAR OCH ENHÖRNINGAR
- EN PÅSE SMÅGODIS FRÅN JULIA



Berättelsen

Nina börjar skolan

Nina börjar skolan är den andra högläsningsserien om Nina som nu börjar i förskoleklass. Nina har längtat, allt känns stort och nytt. Hon träffar sina gamla kompisar men får också nya, vilket inte alltid är enkelt. Vi följer Nina under hennes första termin i skolan. Det är upprop, högtider och julsavslutning. Det är pyssel, veckans bokstav och rastlekar.



Tema

Tema vänskap, skola, familj, vardagsliv/vardagsproblem

Svåra ord och uttryck, fantasiord

KAPITEL 1: NINA BÖRJAR SKOLAN

världskarta, kateder, bortre, klasslista, bokstavsläxa, sedan flög pirret iväg

KAPITEL 2: BÄDDAT FÖR BUS

snöängel, fnittrar, fnissar, isar till i Nina, rann det liksom över

KAPITEL 3: OLIKA SOM BÄR

lukterat, komma eldsflammar ur näsborrarna, smällbär, snöbär, låtsasvuxen röst

KAPITEL 4: DU MEN INTE JAG

klurigt, luftbubblor, dagdrömmar

KAPITEL 5: EN LITEN TJUV

regnbågsmanar, Ipaden, överens om, blir alldeles kall inuti

KAPITEL 6: DET HEMLIGA

suktigt, tricks, beska, i baklås, urinvägsinfektion, bränner det som eld, ynka, labbet, antibiotika

KAPITEL 7: KNORVET

river mörkt och sorgligt inuti henne, övervinnas, gråten som hon försöker hålla tillbaka, smälter som en isglass i en bastu

KAPITEL 8: VÄSSA PENNAN

knirkar, suddegummskrufs, snurrar i huvudet som kläderna i en torktumlare, virveltankarna, tankevirvlet seglar iväg, taggig boll i halsen och bakom öronen

KAPITEL 9: HALLOWEEN

kastanjer, monsterdisco, monsterhits, ösa ut hela klabbet, vampyrfladdermusunge, zombie



KAPITEL 10: PIGGA UPP LITE GRANN

diskho, suddskorv, gammelbarnen, trapphallen, ligger som ett blixtrande åskmoln av avundsjuka inuti henne, lurifaxar

KAPITEL 11: FROST

frasar, bildats, klingar och glittrar i öronen, andedräkt, busskuren, vit-skimrande av frost, gatlykta, frostkristallerna, metall

KAPITEL 12: BUSKORVAR

gipsfigurer, Minion, lacka, norpar

KAPITEL 13: SKOLAVSLUTNINGEN

korvat ner sig, snällikopter, en ny tjocka, kål i öronen, plengar, pananas, langar upp på bordet, höjer pappa sitt glas, klonkar

Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: NINA BÖRJAR SKOLAN

Varför tror du att Nina tycker att det viktigaste av allt är att fröken Ida har snälla ögon? Berätta om vad du tycker är viktigt hos en fröken? (bortom raderna)

Vad heter Nina i efternamn? (på raderna)

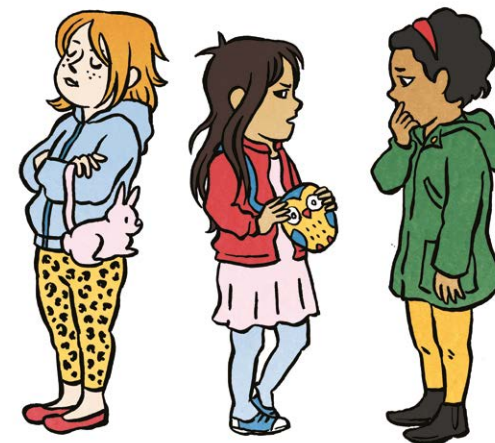
Var tror du ballongerna landar? Kommer barnen att få några svar? (bortom raderna)

KAPITEL 2: BÄDDAT FÖR BUS

Vad menar Nina och hennes familj när de säger att de haft en dålig dag? (på och mellan raderna)

Har du en dålig dag ibland? Berätta? (bortom raderna)

Var hittar de Julias mobil? (på raderna)



KAPITEL 3: OLIKA SOM BÄR

Vad samlar Nina på? (på raderna)

Hur känner Nina när Cora säger att hon samlar på dummisar? (mellan raderna)

Vad är det som Nina inte orkar egentligen? (mellan raderna)

Vad tycker du att en samling är för något? (bortom raderna)

Vad samlar du på? (bortom raderna)

KAPITEL 4: DU MEN INTE JAG

Vad är det som du har men inte jag? (på raderna)

Varför skojar David med Pirjo och säger att de ska få rödbetssocker med gul paprika och blåbär? (mellan raderna)

Varför gillar inte Pirjo fisk? (på raderna)

KAPITEL 5: EN LITEN TJUV

Var gömmer sig Nina när hon vill vara ifred? (på raderna)

Vad menar Julia när hon säger att Nina måste ”säga till”? (mellan raderna)
Hur tror du Nina kände när hon blev anklagad för något hon inte gjort? (mellan raderna)

Har det hänt dig någon gång, att du blivit oskyldigt anklagad? (bortom raderna)

Har du något speciellt ” eget ” ställe du tycker om att vara på när du vill vara ifred? (bortom raderna)

KAPITEL 6: DET HEMLIGA

Vilka två saker tycker Nina är pinsamma att hon inte slutat med?
(på raderna)

Varför tycker hon att de sakerna är pinsamma? (mellan raderna)

Mamma använder sin ”vad-var-det-jag-sa-röst”? Vad tror du menas med det? (mellan raderna)

Vad tycker du är pinsamt? Varför? (bortom raderna) Alla barn vill nog inte berätta om sina pinsamheter och ska inte behöva det heller. Men de kanske vill dela med sig av vad de tidigare tyckt var pinsamt.

KAPITEL 7: KNORVET

Varför vill Nina inte gå till skolan? (mellan raderna)

Vad är knorvet? Vad betyder knorv? (mellan raderna)

Hitta på ord för känslor. (bortom raderna)

Hur kommer det sig att knorvet i Ninas mage försvinner? (mellan raderna)

KAPITEL 8: VÄSSA PENNAN

Varför har Nina svårt att sitta still och höra vad fröken säger?
(på raderna)

Varför vässar Nina pennan så många gånger? (mellan raderna)

Händer det att du har svårt att sitta still? Att du har svårt att koncentrera dig och lyssna på vad en vuxen säger? Att du har så mycket att tänka på att det snurrar i huvudet? (bortom raderna)



KAPITEL 9: HALLOWEEN

Varför är mamma ledsen när hon hämtar Nina på fritids? (på raderna)
Vad är Nina (Märta, Nour, Ingrid, Adam, David, Moltas, Cora, Pirjo) utklädd till på halloween? (på raderna)

Varför är det så många ljus tända på kyrkogården? (på raderna)

Hur firar ni halloween på din skola? Brukar du gå hem till andra och säga ”bus eller godis”? (bortom raderna)

KAPITEL 10: PIGGA UPP LITE GRANN

I början av kapitlet beskrivs hur det luktar gammalt i Ninas skola. Hur luktar det i din skola? Beskriv med olika ord. (bortom raderna)

Varför vill Nina elda upp Ingrids och Nours löv? (mellan raderna)

Vad blir barnen i Ninas klass pigga av? (på raderna)

Vad blir du pigg av? (bortom raderna)

KAPITEL 11: FROST

Varför vill Nina straffa mamma? (mellan raderna)

Varför får Nina för sig att hon ska smaka på frosten? (på raderna)

Varför gör det ont i Nina när Nour och Ingrid skrattar? (mellan raderna)

KAPITEL 12: BUSKORVAR

Vad gillar Nina bäst – skolan eller fritids? (på raderna)

Vad gillar du bäst? Varför? (bortom raderna)

Varför tänker inte Nina göra någon gipsfigur till mamma i julklapp?
(mellan raderna)

KAPITEL 13: SKOLAVSLUTNINGEN

Ninas skola har julavslutningen i en kyrka. Var har din skola avslutning?
(bortom raderna)

Vilka sånger sjunger de på avslutningen? (på raderna)

När Ninas tand lossnar så kommer hon av sig. Vad händer, som gör att hon kommer på hur den slutar och kan fortsätta att läsa? (mellan raderna)

Värdegrundsarbete

Ett tema i *Nina börjar skolan* är relationerna mellan Nina och hennes kompisar vilket ger underlag för en mängd diskussioner och värdegrundsarbete.

KAPITEL 3: OLIKA SOM BÄR

Hur uppstår konflikten mellan Nina och Cora och vad handlar den om? Hur löser de den? Hur känns det för Ingrid som hamnar ”mitt emellan”? Även här är ”perspektivbyte” en bra övning, där barnen får träna sig i att leva sig in i andras situationer. Ge eleverna i uppgift att tänka sig in i Ninas situation, i Coras, i Ingrids.

KAPITEL 5: EN LITEN TJUV

Kapitlet handlar bl a om att tycka olika, att se saker ur olika perspektiv. Att man har olika åsikter om något och att det är okej är något som särskilt de yngre barnen kan ha svårt för. Prata om hur det kan komma sig att Nina vill ha ett husdjur men inte hennes föräldrar, varför de gillar olika sagor etc. Vad tycker eleverna olika om?

KAPITEL 7: KNORVET

Nina har nästan alltid ”knorv” mellan sig och Märta. Märta retas och är ”Märtig”. Varför är Märta som hon är? Varför gillar inte Nina att bli upp-lyft och omkringburen? När och hur ska man säga ifrån?

Nina är avundsjuk på Ingrid för hon har börjat leka med Nour. Hur ska man se till att alla kan känna sig delaktiga och inte utanför?

KAPITEL 10: PIGGA UPP LITE GRANN

Leka två eller tre? Här blir det problem när Nina inte får följa med Ingrid och Nour hem till Nour för de vill leka själva. Det förvärras av att Märta lägger sig i. Prova att göra ett enkelt rollspel med eleverna och låt dem spela upp situationen i klassrummet. Låt dem byta roller så flera får känna på hur det är att vara Nina som blir utanför, Nour som skyller på sin mamma och Märta som tjuvlyssnar.

Skrivuppgift

I Ninas förskoleklass arbetar de med veckans bokstav. Har ni samma upplägg kan det kanske passa att kombinera bokstavsarbetet med högläsningen:

Kap 1: Aa, **Kap 4:** Dd, **Kap 7:** Hh

KAPITEL 13: SKOLAVSLUTNINGEN

Låt eleverna skriva och eller rita egna önskelistor. Kan de skriva är det roligt att skriva en lista med fantasiord, gör gärna en tillsammans!

Ninas önskelista:

VÅNINGSSÄNG

HELIKOPTER

EN NY DOCKA

DOCKVÅNINGSSÄNG

FLADDERMUSGOSEDJUR

RÄVVÄSKA

PENGAR

HÅL I ÖRONEN

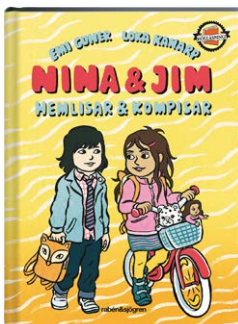
ANANAS



Berättelsen

Nina & Jim – hemlisar & kompisar

Nina & Jim – hemlisar & kompisar är den tredje högläsningboken om Nina och hennes kompisar i förskoleklassen. Det har börjat en ny kille i klassen – Jim. Nina och Jim blir kompisar. De skrattar åt samma saker, har hemlisar och löss ihop, de blir osams och de blir vänner. Nina fyller 7 år och har kalas tillsammans med Märta och klassen har sin allra första sommaravslutning.



Tema

Tema vänskap, skola, familj, vardagsliv/vardagsproblem
Svåra ord och uttryck, fantasiord

KAPITEL 1: LITE JIM OCH LITE BELLMAN

rosig om kinderna, Gambia, gluten, paraplypromenad

KAPITEL 2: K SOM I KOMPIS

glutenfri kost, förstoringsglas, hårbotten, kolade vippen, spioner

KAPITEL 3: NINA FYLLER 7

går långsammare än en trött snigel som simmar i lera, superpig, örsnibbar, sjuårsingbio, korsstygn, smyckeskrin, vägrar

KAPITEL 4: KALASET

vingligt, ostadigt, svajigt, pustar, girlanger, enhörningar, för hela slanten

KAPITEL 5: NINAS HEMLIS

hon nästan exploderar, slurpa, soggiga, smidigt, vevar med armen, klurigt, skönhetssalongen, bedövningssalva, duttar, glufsa i sig

KAPITEL 6: BIFFEN

rafsar pappa fram, spark (föremålet), dekorera, det arga på pappa har smält bort, ritschar

KAPITEL 7: MATKNAS

trix, boka om biljetterna

KAPITEL 8: APRIL, APRIL!

rotar snabbt fram, studsar hon ner till köket, känns som om det lyser inuti henne

KAPITEL 9: FLADDERMUSNATTEN

välbekant, läderlapp, schampolöddret, kravla sig fram

KAPITEL 10: PÅSKKÄRRINGAR

sjalett, fort som tusan, ägig/äggig, swischritar, troppar de iväg, stumpan

KAPITEL 11: HATTAR OCH PIZZA

vinden fluffar runt med håret, ilar i det våta i ögonen, glittrar inuti Ninas kropp, världen flyger förbi som färgade streck, smaka på farten, krypa in i lukten, häftpistol, picknickare

KAPITEL 12: NINA STÄDAR

tanken pluppar aldrig upp, läcker ut arga suckar, skrynkelgrå person, meny, ringlar

KAPITEL 13: SOMMARAVSLUTNINGEN

snurrapan, är luften ljum och snäll, hoppsa, vips, succé, knirpig

Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: LITE JIM OCH LITE BELLMAN

Varför tror du att Nina ljuger om att hon har gluten? Vet Nina vad det betyder? (mellan raderna) Vet du? (bortom raderna)

Varför tycker Nina att hon haft den bästa rasten någonsin? (mellan raderna)

Kan du några Bellmanhistorier? Berätta? (bortom raderna)

KAPITEL 2: K SOM I KOMPIS

Varför vill Nina ha löss? (mellan raderna)

Hur gör Nina för att få löss från Jim? (på raderna)

Vad leker Nina och Jim på rasten? (på raderna)

Har ni haft löss på er skola? Berätta! (bortom raderna)

KAPITEL 3: NINA FYLLER 7

Varför gillar inte Nina att det står LILLA Nina på hennes paket? (mellan raderna)

Varför blir Nina så arg när mamma föreslår att hon ska ha kalas tillsammans med Märta? (mellan raderna)

Vad menar mamma med att det ”är skräpigt i sjön” när de fiskar fiskdamm? (mellan raderna)

Har du varit så där arg som Nina någon gång? Varför var du det? (bortom raderna)

KAPITEL 4: KALASET

Varför har Ninas mamma en ”snart-tröja”? (på raderna)

Vart hamnade korten som Magiska Moa trollade bort? (på raderna)

Har du sett en trollkarl trola någon gång? Berätta? (bortom raderna)

KAPITEL 5: NINAS HEMLIS

Varför sätter Nina på sig sin tigerdräkt på morgonen? (mellan raderna)

När får man egentligen veta att Nina ska ta håll i öronen? Tror man kanske att hemlisen är något annat innan dess? (mellan raderna)

Vad tycker du är typiska vårtecken? (bortom raderna)

KAPITEL 6: BIFFEN

Vad menar Nina när hon säger till pappa att ”Det är DU som har försovit oss?” (mellan raderna)

Hur tror du att det kommer sig att Nina inte är arg på pappa längre när hon fyllt i alla luckorna på pappret fröken delat ut? (mellan raderna)

Har du försovit dig någon gång? Vad hände? (bortom raderna)

KAPITEL 7: MATKNAS

Vilka ska Nina gå på bio med? (på raderna)

Hur lurar Ingrid och Jim Jeanette på ett alldeles nytt sätt? (mellan raderna)

Varför tror du att Jeanette inte vill att man ska säga att maten är äcklig?

Varför är det bättre att säga ”den här maten är inte min favorit”? (bortom raderna)



KAPITEL 8: APRIL, APRIL!

Varför är Ingrid och Nour osams? (på raderna)

Varför tycker Nina att det borde vara 1 april varje dag? (mellan raderna)

Har du blivit lurad på 1 april eller lurat någon annan? Hur? Vad hände?
(bortom raderna)

KAPITEL 9: FLADDERMUSNATTEN

Varför tycker Nina att den bästa stunden att prata med mamma är när hon ligger i badkaret? (på raderna)

Hur många myggor kan en fladdermus äta på en natt, säger experten?
(på raderna)

Har du varit på ett museum någon gång? Vad tittade du på där? (bortom raderna)



KAPITEL 10: PÅSKKÄRRINGAR

Varför får Nina en konstig känsla i magen efter att hon sagt att andra påskkärningar fått godis och pengar? (mellan raderna)

Varför går Nina och hennes kompisar vilse? (mellan raderna)

Varför tror du att Ninas klubba inte ändrade färg på natten som Manni sa att den skulle göra? (mellan raderna)

Brukar du gå påskkärning på påsken? Får du gå utan någon vuxen eller äldre syskon? (bortom raderna)

KAPITEL 11: HATTAR OCH PIZZA

Beskriv hur Nina känner när hon cyklar. (på och mellan raderna)

Hur avgörs hatt-tävlingen? (på raderna)

Vad skulle du velat ha för hatt om du varit med i hatt-tävlingen? Hur skulle den se ut? (bortom raderna)

KAPITEL 12: NINA STÄDAR

Varför är Ninas mamma extra stressad? (mellan raderna)

Vem är det som Nina beskriver som en "skrynklig person"? (mellan raderna)

Vad gör Nina, Julia och pappa så att mamma blir glad igen? (på raderna)

Hur är det hemma hos dig? Blir de vuxna stressade ibland? (bortom raderna)

KAPITEL 13: SOMMARAVSLUTNINGEN

Vad berättar fröken Ida att barnen i förskoleklassen gjort under året? (på raderna)

Varför ska Nina få en ny fröken nästa år? (mellan raderna)

Berätta om dina avslutningar på förskolan/i skolan. Vad gjorde ni och vad sjöng ni för sånger? (bortom raderna)

Värdegrundsarbete

KAPITEL 2: K SOM I KOMPIS

Repetera hur barnen i boken tycker att en bra kompis ska vara. Be eleverna komma med fler förslag.

KAPITEL 4: KALASET

I alla böckerna om Nina har hon och Märta en jobbig relation. Nina använder t. o. m begreppet ”Märtig” som något negativt. I det här kapitlet bestämmer de vuxna att Nina och Märta ska ha ett gemensamt kalas och det blir riktigt bra. Prata med eleverna kring detta. Varför har egentligen Nina och Märta svårt för varandra? Hjälpte det att ha kalas ihop? Vad kan man göra för att lära känna varandra bättre och börja gilla varandra? Jämför med Ingrid och Nours konflikt i **KAPITEL 8: APRIL, APRIL!**

KAPITEL 6: BIFFEN

I samband med det här kapitlet passar det att prata om olika familjekonstellationer. Bonusfamiljer, regnbågsfamiljer, familjer med endast en vuxen – allt är familjer. Ingrid's pappa är död och Nina tycker det känns jobbigt att prata om. Tar man upp detta i gruppen är det viktigt att ta hänsyn till de elever som har en död familjemedlem, kanske fungerar det inte alls utan blir för jobbigt för de barnen.



Skrivuppgift

I Ninas förskoleklass arbetar de med veckans bokstav. Har ni samma upplägg kan det kanske passa att kombinera bokstavsarbetet med högläsningen:

KAP 2: K, KAP 9: L

KAPITEL 4: KALASET

Märta har gjort två påsar med bokstäver i, varje påse innehåller bokstäverna i Märtas respektive Ninas namn. Gör likadana påsar till eleverna och dela ut. De kan antingen få sina egna namn eller någon av klasskompisarnas, detta beror på nivå och årskurs. Eleverna pusslar sedan ihop namnen och skriver dem.

KAPITEL 6: BIFFEN

Gör en likadan uppgift som Nina får och låt eleverna fylla i svaren.

