

FÖRDJUPNINGSMATERIAL

Var bor elefanten?
av Anna Munyua, Woody Oliphant
& Hanna Böhm



Introduktion

Var bor elefanten? är en varm och oproblematiskskildring om varannan-vecka-livet för de minsta barnen, där man får följa med ett barn mellan dess två olika hem. Teman som igenkänning och representation är återkommande under bokens gång och lägger grund för vidare samtal. Här nedan följer ett fördjupningsmaterial som ger tips och idéer på hur ni kan arbeta med boken på förskolan. Materialet är anpassat från två år men boken går att läsa redan från ett år.

Om författarna

Anna Munyua har svenska och kenyanska rötter. Hon är uppvuxen i Boden och har även varit bosatt i Kenya och USA. Anna är svensk- och engelsklärare. Hon har under flera år arbetat aktivt med att främja det afrosvenska perspektivet i Sverige bland annat genom sin bilderboks-serie om Melvin. Hon har också haft styrelseuppdrag i den ideella föreningen MeR Barnkultur samt styrelseuppdrag i Sveriges Författarförbunds barn och ungdomssektion.

Woody Oliphant är född 1978 i Umtata, Sydafrika och är nu verksam som bibliotekarie med fokus på barn 0-3 år i Solna. Woody har varit engagerad i ideella organisationer som MeR Barnkultur och är aktiv i frågor gällande vikten av mångfald i biblioteksväsendet. Woodys strävar efter igenkänning för nutidens barn förankrade i hans liv som varannan vecka-mamma till ett afrosvenskt barn. *Var bor elefanten?* är hans debutbok.

Hanna Böhm född 1995 är illustratör och serietecknare född och uppvuxen i Gävle numera bosatt i Stockholm. Hon debuterade som barnboksillustratör 2018 med serien Hokus pokus, skriven av Sara Berg och Karin Frimodig (Olika förlag). När hon inte tecknar gillar hon att använda kreativiteten i matlagning och bakning – något som också lyckas bli inspiration till tecknandet i slutändan.



Att arbeta med boken

Högläsning tillsammans med barnen är en viktig och mysig upplevelse men för att få ut så mycket som möjligt av den behövs det planering. En bra början är en form av "bildvandring", där man tillsammans med barnen tittar på bilderna i boken och diskuterar vad man ser. Era förberedda frågor till själva boksamtalet kan antingen ställas under eller efter högläsningen. Diskussionen och reflektionen som sedan uppstår fördjupar högläsningen men utvecklar också barnets språk och fantasi. Nedan finns förslag på frågor.

Familjekonstellationer

- Familjer kan se ut på olika sätt, hur ser din familj ut?
- Barnet i boken har två hem. Hur många hem har du?
- Har du något eller någon som följer med dig överallt? Vad eller vem är det?
- Vad tror du är barnets favoritsak, är det kudden, dockan, elefanten eller ankan?
- Varför gillar barnet elefanten?
- Tycker barnet om att bo hos mamma?
- Tycker barnet om att bo hos pappa?

Jämförelse och identifiering

- Vilket sorts hus bor pappa i? Vilket sorts hus bor mamma i?
- Vilken färg har mammas hus? Vilken färg har pappas hus?
- Vilken färg har soffan hos pappa? Vilken färg har soffan hos mamma?
- Vad äter barnet hos pappa? Vad äter barnet hos mamma?
- Vad är det för mönster på kudden hos mamma respektive pappa?
- Vad händer med elefanten i köket hos mamma?
- Vad händer sedan med elefanten i badrummet hos pappa?
- Vilka leksaker kan du hitta i bokens tapet?
På sista sidan finns det tre kvinnor, vilka är de och vad gör de där?



Att arbeta vidare med

Det finns fler saker man kan göra runt högläsningen än att endast diskutera bokens innehåll. Bara för att boken tar slut behöver inte projektet runt den göra det. Dels kan man göra olika aktiviteter relaterade till bokens teman men det kan också vara givande att komma tillbaka till boken då och då för att se om det finns nya kunskaper och tankar hos barnen som gör att de ser på innehållet med nya ögon. Detta kan ge ännu mer perspektiv och visa på barnens utveckling efter det gemensamma arbetet man lagt ner kring boken.

Mer material

På vår hemsida finner ni målarblad som tillhör *Var bor elefanten?*. Dessa kan användas i samband med högläsningen men går lika bra att göra efteråt, som en rolig aktivitet i barngruppen för att fortsätta samtalet.

