

# FÖRDJUPNINGS- MATERIAL

*Aldrig förstå, aldrig förlåta*

av Lina Stoltz

Fördjupningsmaterial av Lina Stoltz



# Om boken

*Aldrig förstå, aldrig förlåta* handlar om Savanna, 17 år, som får reda på att hennes pappa som ung avtjänat ett fängelsestraff för våldtäkt. Hennes värld faller i bitar. Hennes närmaste familj har hela tiden vetat, men ingen har berättat för henne! Alla i familjen framstår plötsligt som främlingar, och Savanna kämpar med att förstå. Hur kan hennes kärleksfulla pappa ha utfört en sådan fruktansvärd handling? Hur kan resten av familjen bara acceptera, gå vidare, förlåta? Det är en bok om familjehemligheter och om sådant som kommer i kölvattnet av ett brott. Finns det handlingar som aldrig går att sona eller förlåta? Texten är koncentrerad på, och hela boken utspelar sig under en enda helg.

# Om författaren

Lina Stoltz, är författare bosatt i Norrbotten. *Aldrig förstå, aldrig förlåta* är hennes femtonde bok för unga läsare. Hennes böcker handlar ofta om samhällsaktuella frågor och hon ryggar inte för känsliga ämnen. Hon är även verksam som dramatiker, skådespelare och pedagog.



FOTO: SUSANNE LINDHOLM

# Fördjupningsfrågor

Lärohandledningen ger dig förslag på hur du som lärare kan arbeta med romanen *Aldrig förstå, aldrig förlåta* i undervisningen. Den innehåller fördjupningsfrågor som ger eleverna möjlighet att reflektera kring texten och innehållet. Teman som berörs i boken och är kopplade till skolans styrdokument är: sexualitet, relationer, lag och rätt, könsroller, etik och moral samt identitetsfrågor.

- Vilken funktion har de olika karaktärerna i berättelsen? Varför finns de med i boken?
- Boken handlar mycket om Savannas pappa, men han är inte så närvarande i handlingen. Varför tror du författaren valt att göra så?
- Boken utspelar sig under väldigt kort tid. Hur länge? Hur påverkas berättelsen av att det är så kort tidsrymd?
- Det finns inte så mycket miljöbeskrivningar i boken. Varför inte?
- Boken är skriven i presens, alltså nutid. Men de tre första meningarna skiljer sig åt. På vilket sätt? Vad kan syftet vara med att skriva så?
- Vilken scen i boken berörde dig mest? Beskriv vad som hände. Varför berörde den scenen dig?
- Tror du att Savanna kommer att få tillbaka en god relation till sin pappa? När? Hur?
- Varför tror du att Savannas föräldrar valt att hålla detta hemligt? Vilka andra alternativ hade de och hur tror du att det blivit om de gjort så istället?
- Savanna känner att hon själv på ett sätt blivit en annan person. Hur menar hon?
- Savanna funderar över vad hon ärvt av sin pappa. Vår personlighet påverkas både av våra gener och vår uppväxt. Vad vet du om forskning kring arv och miljö? Hur kan vi förhålla oss till detta?
- Om du tar del av nyheter som handlar om brott, brukar du då fundera över personerna bakom rubrikerna? (Förövare och offer samt anhöriga.)
- Vilka känslor upplever du under läsningen? Finns det något du skulle vilja säga till karaktärerna i någon viss situation?
- Varför försöker Savanna låtsas som ingenting först? Varför sitter hon och äter middag och försöker bete sig normalt?
- I flera scener i boken pratar karaktärerna runt ämnet. Varför gör de det? (Istället för att undvika det helt eller säga rakt ut vad de menar och tänker.)
- Boken handlar inte om de som är direkt berörda av själva händelsen, läsaren får till exempel inte veta något om brottsoffret. Varför tror du författaren valt det perspektivet?