


# Lärohandledning

Jacks förbannelse  
Författare: Martin Olczak  
Illustratör: Anna Sandler

I serien ingår:  
Vampyrer på Sergels torg  
Jättar vid Kaknästornet  
Näcken i Riddarfjärden  
Odjur på Gröna Lund

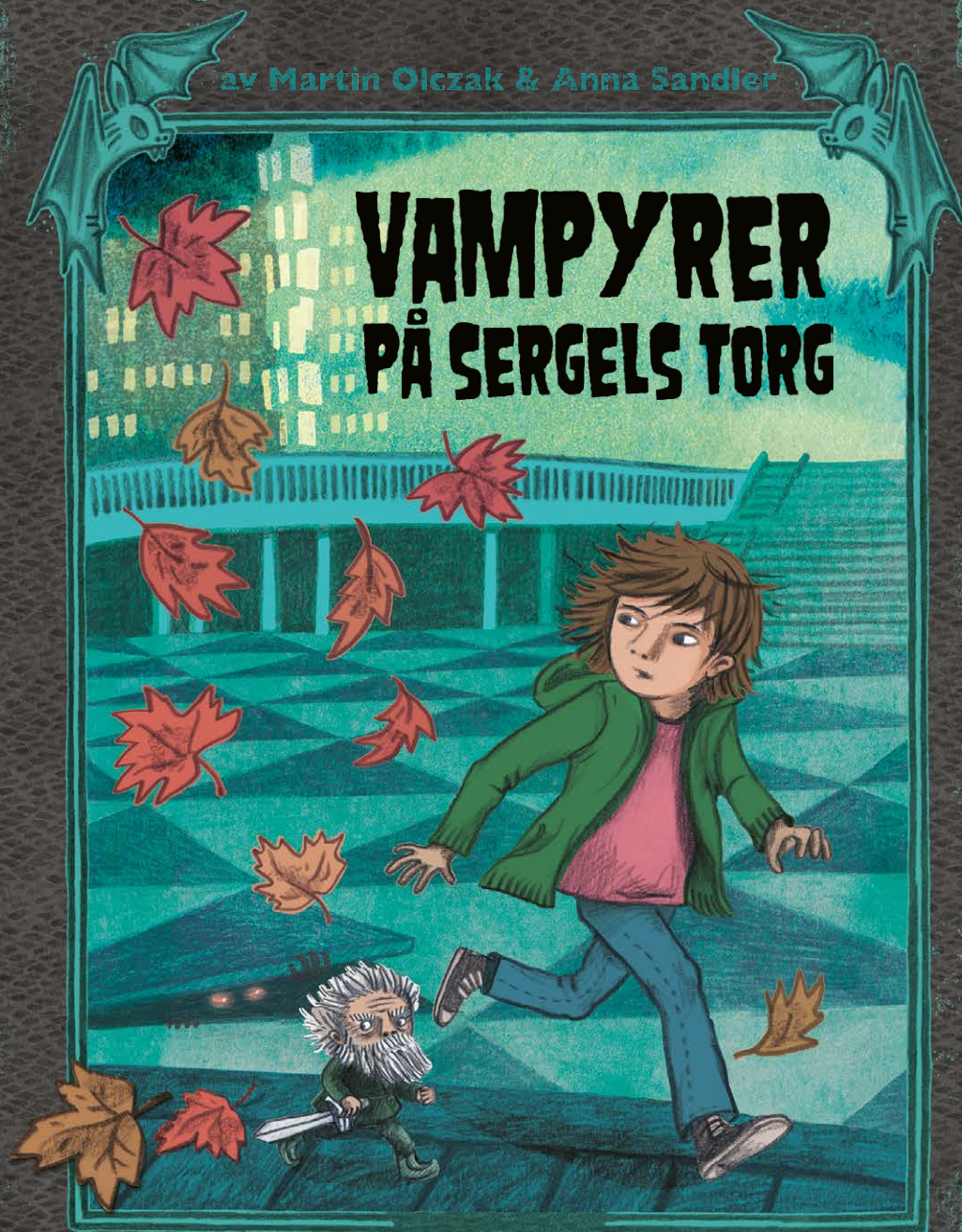
Rekommenderas för åk 1–3 (4)  
En handledning av Malin Wedsberg



Mitt namn är Jack.  
Jag borde inte ha gått till  
Sergels torg. Det var ett  
misstag. Nu flyr jag  
för livet. Och bakom  
mig hörs huggning

## JACKS FÖRBANNELSE

av Martin Olczak & Anna Sandler



rabén&sjögren



# Introduktion

I den här handledningen finns tips på konkreta övningar som kan hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda *läsförståelsestrategier* och att göra textkopplingar.

Exempel på strategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men kom ihåg, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – *text till text-koppling*; jämför texten med egna erfarenheter – *text till mig själv-koppling*; jämför texten med världen utanför – *text till världen-koppling*.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtalen ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.



Läs högt och läs i par, diskutera och reflektera tillsammans! Vikten av gemensam läsning och högläsning kan inte nog betonas. Genom de gemensamma läsupplevelserna får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra *före läsningen*, *under läsningen* och *efter läsningen*. Läsförståelsefrågorna är indelade i:

- *På raderna* – svaret står i texten.
- *Mellan raderna* – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.
- *Bortom raderna* – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten.

## Gemensamt för alla böckerna i serien Jakten på Jack

### Före läsningen

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t ex genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga: ”Varför tror du det?” ”Hur tänker du nu?”
- Titta på Stockholmskartan på s. 2–3. Jämför den med en riktig, modern karta. Se vidare under rubriken *Ämnesintegrerat arbete*.
- Läs de handskrivna lapparna på s. 4–5. Vad kan de betyda? Vad säger de om bokens handling?

- På omslaget står det två namn (Martin Olczak, författare och Anna Sandler, illustratör). Varför står de namnen här? Vilka är de? Längst bak i boken finns ett författarporträtt och ett illustratörsporträtt. Ett alternativ är att titta på och läsa dem tillsammans innan ni börjar med boken, ett annat är att ta det efter läsningen. Mer info om Martin och Anna hittar du på <http://www.rabensjogren.se/forfattare/Forfattare/> och <http://www.rabensjogren.se/forfattare/Illustrator/>
- Inför varje nytt kapitel läser ni kapitelrubriken tillsammans och tittar på den/de illustrationer som finns på det uppslaget. Förutspå på samma sätt som ovan. Vad tror ni kapitlet kommer att handa om? Varför tror ni det?
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel.

## Under läsningen

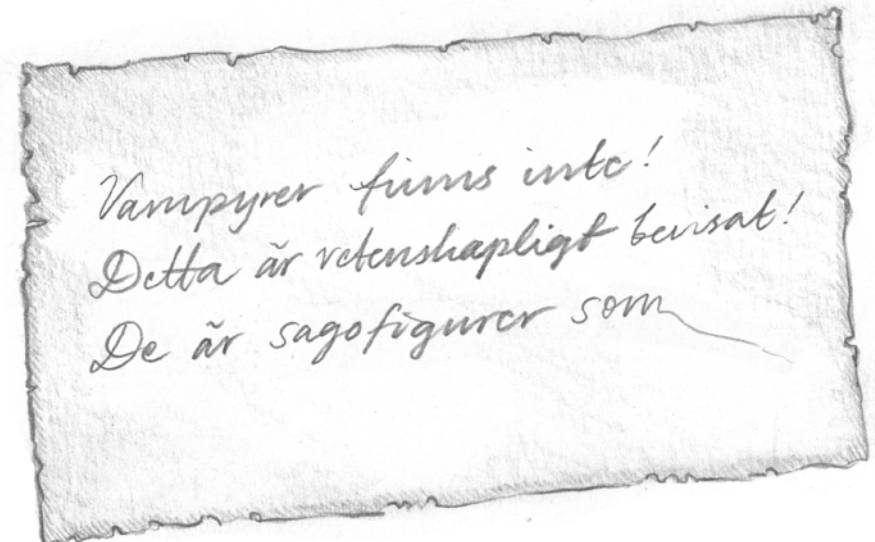
- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:
  - *andra texter*: Påminner det här om något annat vi läst?
  - *elevernas egna erfarenheter*: Vad känner vi igen från t ex miljöer i vår stad? För de som bor eller varit i Stockholm – känner ni igen miljöerna?
  - *världen utanför*: Andra fantasy-världar i tv-spel, film, etc.

Läser barnen självständigt, arbeta på samma sätt och diskutera t ex efter varje kapitel eller ett stycke i kapitlet som du bestämt i förväg.
- Be eleverna stanna upp i sin läsning om det är något de inte förstår och fråga dig eller en kompis.

- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord som är svåra att läsa eller förstå och diskutera dem allt eftersom.
- Be eleverna att pröva läsa om en mening eller ett stycke de inte förstod.

## Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart. Använd kopieringsunderlaget *Berättelseschema*.



# Arbeta ämnesintegrerat

Jacks förbannelse ger många tillfällen att arbeta ämnesintegrerat med de samhällsorienterade ämnena, t ex med kartor.

Ur centrala innehållet samhällskunskap åk 1–3: Rumsuppfattning med hjälp av mentala kartor och fysiska kartor över till exempel närområdet och skolvägar. Storleksrelationer och väderstreck samt rumsliga begrepp, till exempel plats, läge och gräns.

- Berätta att en karta är en bild av verkligheten, som den ser ut uppifrån.
- Prata om skala och att verkligheten måste förminsas för att få plats på en karta.
- Väderstreck – Titta på kartan på s. 2–3 i boken. Längs ner i högra hörnet är en kompassros utritad. Den visar de fyra väderstrecken: norr, söder, väster och öster. Berätta att väderstrecken visar åt vilket håll något finns.
- Jämför Stockholmskartan på s. 2–3 med en modern Stockholmskarta. Vad har de båda kartorna för likheter? Skillnader? (T ex att den riktiga kartan har karttecken.) Var bor de olika figurerna på kartan? Gör egna Stockholmskartor och rita/skriv in ställena från boken.

# Stockholmstema

Ska ni på skolresa till Stockholm? Eller bor ni inne i eller nära stan? Upptäck och lär om Stockholm med hjälp av böckerna om Jack! Här nämns och beskrivs ställen som Gamla Stan, torget med kastanjetrådet, Riddarholmen, Sergels torg, Stadsgården, Södermalm, Södersjukhuset, Skinnarviksberget, Skinnarviksparken, Långholmen, Västerbron, Globen, Henriksdalsberget, T-banan, Gärdet, Östermalm, Djurgården, Vasaskeppet, Gröna Lund, Kaknästornet, Riddarfjärden. Ta ”Jack-promenader” genom stan.



# Berättelsen

## Vampyrer på Sergels torg

Vampyrer på Sergels torg är första delen i Jacks förbannelse. Jack har fått en ny kompis i klassen, Wanda. Det är hans första riktiga vän. Men Jack kan ändå inte avslöja alla sina hemligheter för henne. Som att han är trollkunnig, att hans föräldrar har som jobb att ta hand om älvor, sjöodjur och andra mystiska varelser. Extra jobbigt blir det när Jack tar med sig Wanda hem efter skolan och plötsligt hittar en liten skogspyssling i köket. Så en dag försvinner Wanda mystiskt.



## Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm

## Svåra ord och uttryck

### SIDAN 4-5

förbannelse, skrift, medeltid, vetenskapligt

### KAPITEL 1: INGA FLER ÄVENTYR

återförenas, vingslag

### KAPITEL 2: HEMLIGAST AV ALLT

gränder, världens alla hörn, gå snett, sprack upp i ett leende, trevande, travar, vetenskapsman

### KAPITEL 3: HELT OTROLIGT

kipgade efter luft, som om det satt en kork i min hals, förstenad, som om mitt hjärta hoppade upp i halsen, slöflock, vresiga

### KAPITEL 4: PYSSLING I KÖKET

regelverket, spände blicken i mig

### KAPITEL 5: BREVET

kuvertet, sprättade upp, skogsmagi, persiennerna, blickade ut, vidunder, gastar, osaliga andar, kokade i mig, sneglade

### KAPITEL 6: SKOGEN HÖR DIG

våldsamt, moraklockan, uppgivet, vaksamt, inte en sekund att förlora, nattluften bet i mina kinder, dimslöjor, skamset, ödsligt, förbryllad, dåraktiga, skrovliga

### KAPITEL 7: SOM EN SKUGGA I NATTEN

spejade, om livet är dig kärt

### KAPITEL 8: SKOGENS VÄKTARE

kraftansträngning, elden svedde rötterna, piskade med sina stjärkar, vildvuxna, enastående

### KAPITEL 9: FÖRSVUNNEN

solstrimma, raska kliv, takåsar





## Läsförståelsefrågor

### KAPITEL 1: INGA FLER ÄVENTYR

Hur beskriver Jack att en vanlig tioåring är? (på raderna)

Varför tror du att Jack är så glad att det pirrar i magen? (mellan raderna)

Vem eller vad tror du det är som svävar över skolans tak? (mellan raderna)

### KAPITEL 2: HEMLIGAST AV ALLT

Var bodde Jack innan han kom till Gamla Stan i Stockholm? (på raderna)

Varför ljuger Jack om vad hans föräldrar jobbar med? (mellan raderna)

Vad gör skogspysslingen i Jacks kök? (på raderna) Varför är han där, egentligen tror du? (mellan)

### KAPITEL 3, HELT OTROLIGT

Vad tror Wanda att skogspysslingen är för något? (på raderna)

Jack beskriver hur rädd han blev när Wanda upptäckte skogspysslingen, det kändes som om hans hjärta hoppade upp i halsen. Har du känt så någon gång? Vad hände då? (bortom raderna)

### KAPITEL 4: PYSSLING I KÖKET

Vad heter skogspysslingen? (på raderna)

På vilka sätt är brevet pysslingen har med sig annorlunda? (på raderna)

Brukar du få post – brev eller kort? Skickar du brev eller kort ibland? (bortom raderna)

### KAPITEL 5: BREVET

Hur förstår man att det är ett väldigt speciellt och viktigt brev som pysslingen kom med? (mellan raderna)

För hur länge sedan hölls det förra stormötet? (på raderna)

Varför tycker Jack det är orättvist att han inte får följa med till stormötet? (mellan raderna)

Tycker du att det är orättvist att Jack inte får följa med på mötet? (bortom raderna)

### KAPITEL 6: SKOGEN HÖR DIG

Vem är Rurik? Vad gör han hemma hos Jack? (mellan/på raderna)

Vart är Jack och Rurik på väg? (på raderna)

Det är natt och fullmåne när Jack och Rurik ger sig iväg. Har du varit ute en sådan natt? Hur såg det ut, hur kändes det? (bortom raderna)

### KAPITEL 7: SOM EN SKUGGA I NATTEN

Varför tror du att Jack måste gå exakt samma väg som Rurik? (mellan raderna)

Vem är Esmeralda? (på raderna)

Vem eller vilka är det som tar tag i Jack och Rurik, tror du? (mellan raderna)

### KAPITEL 8: SKOGENS VÄKTARE

Vem eller vad är det som fångar Jack och Rurik? (på raderna)

Vilka är skogens väktare? (på raderna)

Varför kan inte vargarna följa efter Jack och Rurik till stan? (mellan raderna)

### KAPITEL 9: FÖRSVUNNEN

Varför är Betty och Jacks föräldrar ledsna? (på raderna)

Hur kommer Jack på hur mycket han tycker om Wanda? (på raderna)

Jack känner inom sig att Wanda lever. Hur beskriver han den känslan? Har du någon gång fått en känsla av något utan att kunna förklara varför? (bortom raderna)



# Berättelsen

## *Jättar vid Kaknästornet*

Jättar vid Kaknästornet är *andra delen* i Jacks förbannelse. Jacks kompis Wanda är försvunnen. Jack och hans familj tror att det är en vampyr som tagit henne och de ger sig ut på en livsfarlig jakt tillsammans med vännen Rurik, skogspyslingen Hubert och jättarna Ene och Andre. Men det visar sig att det inte alls är som de tror.



## Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm

## Svåra ord och uttryck

**SIDAN 4-5**

rubrik

### **KAPITEL 1: INGEN VANLIG MORGON**

fuktig av tårar, yrvaken, knappt orkade stå på benen

### **KAPITEL 2: ALDRIG NÅGONSIN**

spände blicken i mig, bedrövad, vinden piskade, högg till i magen

### **KAPITEL 3: REKTORN**

ekade mina steg, kvarsittning, urskilja, skräckinjagande

### **KAPITEL 4: STOR HJÄLP**

strömbrytaren, bultande hjärta, pågick, kullerstenarna, klev in över tröskeln, ålderdomliga

### **KAPITEL 5: LITE STÖRRE**

vattentorn, ärofulla, becksvart, timmerstockar, om livet är dig kärt, hålla jämna steg, orörlig

### **KAPITEL 6: FARLIGASTE VAPNET**

motvilligt, farofyllt, spikklubbor

### **KAPITEL 7: BLOD VARJE NATT**

egendomligt följ, vresig, livfull, spara på krafterna, läkande örter, inte ens kunde slå ihjäl en fluga, stordåd

### **KAPITEL 8: SOM PÅ HÄXORNAS TID**

öronbedövande, hur marken började skälva, i full längd, vidunderliga

### **KAPITEL 9: ETT BRUTET LÖFTE**

plinkade, rökslöjan, utmattad

### **KAPITEL 10: RUSKIGA SAKER**

slöt genast handeln, tovig, utbrast jag, luften försvann ur mina lungor

## Läsförståelsefrågor

### **KAPITEL 1: INGEN VANLIG MORGON**

Varför vet inte ”vanliga människor” att Wanda blivit överfallen av en vampyr? (mellan raderna)

Varför vill inte Jacks föräldrar att han ska med ut och leta efter vampyren? (på raderna)

”Kan man sitta i lugn och ro och äta havregrynsgröt när ens bästa vän blivit överfallen av en vampyr?” tänker Jack. Ja, vad tycker du? (bortom raderna)

### **KAPITEL 2: ALDRIG NÅGONSIN**

Under vilken årstid utspelar sig den här berättelsen? (på raderna)

Hur tror du barnen i klassen känner när Wanda är borta? Gör fröken rätt när hon säger att de ska fortsätta sitt skolarbete, tycker du? (bortom raderna)

### KAPITEL 3: REKTORN

Vad heter Jacks fröken? (på raderna)

Jack är orolig att han ska få kvarsittning. Vad är det för något? Får man det i din skola? (bortom raderna)

Hur kommer det sig att rektorn känner till vampyren, tror du? (bortom raderna)

### KAPITEL 4: STOR HJÄLP

Varför klär Rurik och hans kusiner ut sig till rektorn? (mellan raderna)

Vad tycker Rurik är viktigare än skolan? (på raderna)

Vad menar Rurik när han säger att de behöver *stor* hjälp för att besegra vampyren? (mellan raderna)

### KAPITEL 5: LITE STÖRRE

Vad gillar jätten Ene att äta? (på raderna)

På vilket sätt förolämpar Jack jätten Ene? (mellan raderna)

På Henriksdalsberget står ett vattentorn. Vet du vad det är för något och vad det har för funktion? Finns det något vattentorn i närheten där du bor? (bortom raderna)

### KAPITEL 6: FARLIGASTE VAPNET

Vilket är det "farligaste vapnet"? (på raderna)

Hur tror du det kommer sig att Jacks föräldrar ändrar sig och låter Jack vara med i jakten på varulven? (mellan raderna)

Vem var Gustav Vasa? Tror du han fick hjälp av häxor och jättar? (bortom raderna)

### KAPITEL 7: BLOD VARJE NATT

Varför jagar Jack och de andra vampyren på natten? (på raderna)

Hur försöker de bota Hubert från vampyrbettet? (på raderna)

Vem är det som smyger mellan nyponbuskarna? (mellan raderna)

### KAPITEL 8: SOM PÅ HÄXORNAS TID

Beskriv hur jätten Andre ser ut. (på raderna)

Hur känner sig Jack när han sitter i jätten Andres stora hand, på väg för att besegra vampyren? (på raderna)

Varför tror inte Betty att de kommer att hitta Wanda? (mellan raderna)

### KAPITEL 9: ETT BRUTET LÖFTE

Hur gör Jack för att vampyren ska drabbas av en förbannelse? (på raderna)

Vad menas med ett brutet löfte? Vilket löfte bryter Jack? Är det rätt, tycker du? Har du brutit ett löfte någon gång? (bortom raderna)

### KAPITEL 10: RUSKIGA SAKER

Varför känner Jack att det är meningslöst att gå till skolan? (på raderna)

"Nu kommer allt att bli bra"

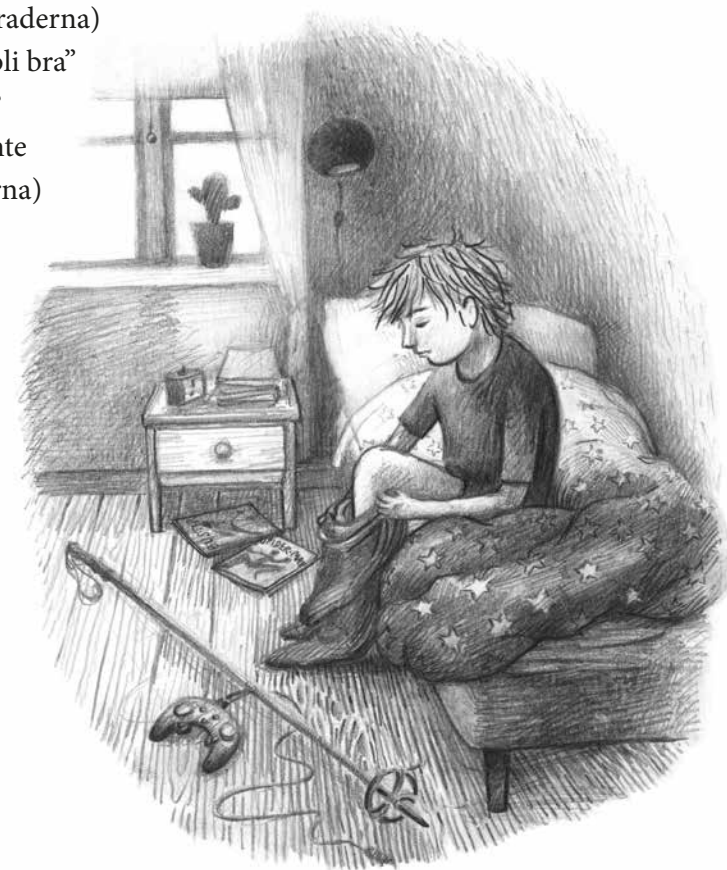
säger Jack till Wanda?

Men vad är det han inte förstår? (mellan raderna)

Kan "allt bli bra"?

Vad tror du?

(bortom raderna)





# Berättelsen

## *Näcken i Riddarfjärden*

Näcken i Riddarfjärden är tredje delen i Jacks förbannelse. Jack har hittat Wanda och hon lever! Men Wanda är inte den han trott. Jack och Wanda söker upp den hemska varelsen Näcken för att få hjälp att rädda Wanda. När han väl fått en gåva han tycker om ställer han upp, men det är bråttom för Jack och Wanda jagas hela tiden av vampyrjägarna.



## Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm

## Svåra ord och uttryck

### SIDAN 4-5

om ni har livet kärt

### KAPITEL 1: OMÖJLIGT

så förvånad att hjärtat nästan stannar, hyssjade, klippavsats, svindel, uppenbarade sig, tankarna for genom mitt huvud

### KAPITEL 2: WANDAS BERÄTTELSE

befann mig, begav mig, panthandlare, gondol, lättade ankar, bankvalv, köpman

### KAPITEL 3: NÅGOT FARLIGT

vanka runt, dammet yrde, lång blick, betraktade

### KAPITEL 4: VAMPYRJÄGARNA

ett knyst, kokvrån, förgöra, sprack hon upp i ett leende, pustade

### KAPITEL 5: NÄCKEN

utmed, crawlade, brofästet, järnbalkar, fattade jag mod, med ett grin på läpparna

### KAPITEL 6: PESTKYRKOGRÅDEN

härjade, pesten, kolonistugor, kalla nattvinden bet i våra kinder, gravplundrare

### KAPITEL 7: PÅ FLYKT

vinden piskade mot våra ansikten, obegripligt, fördömda, utbrast, kastade jag en blick över axeln

### KAPITEL 8: HEMLIGHETEN

fastnade skrattet i halsen, kippade efter luft, varsamt

### KAPITEL 9: VARJE NATT

greppade, omfamnade, kraftlös



# Läsförståelsefrågor

## KAPITEL 1: OMÖJLIGT

Varför har Wanda hittat på att hon bor i en lägenhet på Götgatan?  
(på raderna)

Hur bevisar Wanda för Jack att hon är en vampyr? (på raderna)

Har du läst några andra berättelser om vampyrer eller sett en film, berätta!  
(bortom raderna)

## KAPITEL 2: WANDAS BERÄTTELSE

Vem var den vackra grevinnan för någon egentligen? (på raderna)

Vad måste Wanda göra för att bli en vanlig människa igen? (på raderna)

Hur gammal tycker du att Wanda är – 10 år eller 500 år? (bortom raderna)

I Venedig tar man sig fram med båt. Vet du varför? Ta reda på mer fakta om Venedig! (bortom raderna)



## KAPITEL 3: NÅGOT FARLIGT

Varför har Wanda varit runt på varenda kyrkogård i Stockholm?  
(på raderna)

Vad måste Wanda göra varje natt för att överleva? (på raderna)

Hur vet Jack att Wanda aldrig kommer att skada honom? (mellan raderna)

## KAPITEL 4: VAMPYRJÄGARNA

Hur lurar Jack sina föräldrar så att det ser ut som om han ligger i sin säng och sover? (på raderna)

Är det rätt att Jack lurar sina föräldrar och smiter ut på kvällen, tycker du?  
(bortom raderna)

Varför tror Jack att Näcken kan hjälpa honom och Wanda? (på raderna)

## KAPITEL 5: NÄCKEN

Vad tror du Betty menade när hon sa till Jack att ”Musik kan vara farligare än svärd”? (mellan raderna)

Vilken slags gåva uppskattar Näcken? (på raderna)

Varför tror du Näcken kallas för ”Näcken”? (bortom raderna)

## KAPITEL 6: PESTKYRKOGRÄDEN

Vad kallades köpman Harald Hubertson för? (på raderna)

Varför berättade Näcken om köpmannens smeknamn för Jack och Wanda? (mellan raderna)

Varför tror du att alla som dog i pesten på 1700-talet begravdes i en stor grop? (bortom raderna)

## KAPITEL 7: PÅ FLYKT

Hur lurar Wanda vampyrjägarna? (på raderna)

Jack springer så fort att det känns som om hans lungor ska sprängas.

Har du ansträngt dig så mycket någon gång att det känts så? Vad gjorde du då? (bortom raderna)

## KAPITEL 8: HEMLIGHETEN

Varför ”fastnar Jacks skratt i halsen”? (på raderna)

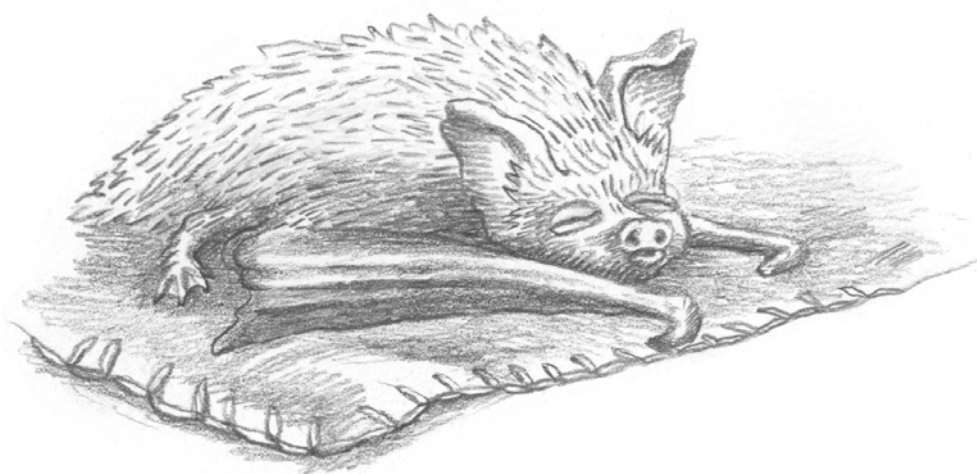
Hur kommer det sig att Jack till slut bestämmer sig för att berätta vem vampyren är för sin familj? (bortom raderna)

Har du sett en fladdermus någon gång? Ta reda på mer om det djuret, hur det ser ut och hur det lever. (bortom raderna)

## KAPITEL 9: VARJE NATT

Varför är Wanda så svag? Vad måste hon göra för att bli starkare? (på raderna)

Vad tror du att Jack har fått för en idé? Hur ska han rädda Wanda? (bortom raderna)



# Berättelsen

## Odjur på Gröna Lund

Odjur på Gröna Lund är fjärde delen i Jacks förbannelse och hans kompis Wanda letar efter den flera hundra år gamla guldringen som kan förvandla Wanda från vampyr till ett vanligt barn igen. Samtidig måste de hitta ett sätt att bryta Jacks förbannelse.



## Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm

## Svåra ord och uttryck

### SIDAN 4-5

runsten, professorerna, skriften, dödshunden

### KAPITEL 1: KANSKE

persiennerna, mitt hjärta bultade som en hammare, varsamt, hundratals tankar for genom mitt huvud

### KAPITEL 2: SOM ETT ODJUR

det var på tiden, befann, kraftansträngning, sneglade, obehaglig klump i magen, uttalat en förbannelse

### KAPITEL 3: RUM 279

brast ut i skratt, överrösta, foajén, häpet, receptionen, receptionist, hisskupén



#### KAPITEL 4: BÖDVAR LÅNGFINGER

becksvart, strömbrytaren, dovt ljussken, nynna med, bli förolämpad, pestkyrkogården, gravplundrare, trollheder, uppgiven

#### KAPITEL 5: EN FASANSFULL FRÄMLING

slog armarna om varandra, med andan i halsen, spände blicken i mig, lömsk, inte skådat, öronbedövande, snickarbänken

#### KAPITEL 6: DÖDSHUNDEN

fiskade fram bilnycklarna, bläckteckning, dimslöjor svepte mellan husen, tankar for genom mitt huvud, entrén, genväg, piren

#### KAPITEL 7: GREVINNAN LUCINDA

stod som förstenad, löddrade, non sitrim vampiris, vinden smekte våra ansikten, uppenbarade sig

#### KAPITEL 8: GARM

kastade oss huvudstupa, saliven skummade, hans andedräkt brände mot våra nackar, stordåd

#### KAPITEL 9: TROLLHEDER

heder, mitt skruvade långskott i krysset, förhäxa, det kan du skriva upp



## Läsförståelsefrågor

#### KAPITEL 1: KANSKE

Varför kommer Wanda att dö om hon inte får dricka blod?  
(mellan raderna)

Hur räddar Jack Wanda från att dö? (på raderna)

Var någonstans i Stockholm bor Jack och Wanda? (på raderna)

#### KAPITEL 2: SOM ETT ODJUR

Var är Jack när han vaknar upp? (på raderna)

Jack berättade inte för sina föräldrar att han tänkte låta Wanda dricka av sitt blod. Vad är Jacks andra hemlighet? (på raderna)

Har du hemligheter för din familj? För dina kompisar? Är det okej att inte berätta allt för alla? Varför/varför inte? (bortom raderna)

#### KAPITEL 3: RUM 279

Varför blir receptionisten nervös när Jack, Wanda och Betty vill till rum 279? (på raderna)

Varför tror du att den som bor i rummet släpper in Betty? (mellan raderna)

Har du varit och/eller bott på ett hotell någon gång? Eller sett hotell på film/tv? Hur såg det ut? Var det likt Grand Hotel i Stockholm eller hur skilde det sig åt? (bortom raderna)

#### KAPITEL 4: BÖDVAR LÅNGFINGER

Hur tar sig Bödvar in i och ut från hotellrummet? (på raderna)

Varför tror inte Wanda och Betty på Bödvar när han säger att han inte sett guldringen? (mellan raderna)

Vilken låt tror du är Bödvars favorit i Melodifestivalen? Har du någon favorit? Varför just den? (bortom raderna)

### **KAPITEL 5: EN FASANSFULL FRÄMLING**

Varför jublar och skålar vättarna när Jack, Wanda och Betty kommer tillbaka till brödrostverkstan? (mellan raderna)

Vad tror vättarna att motorsågen är för något? (på raderna)

Vem är den fasansfulla främlingen som stulit ringen? (på raderna)

### **KAPITEL 6: DÖDSHUNDEN**

Vad tror du det betyder att brännmärket i Jacks hand blir allt ruskigare och mer levande? (mellan raderna)

Hur kommer de in på Gröna Lund? (på raderna)

Varför är ringen kolsvart? (mellan raderna)

### **KAPITEL 7: GREVINNAN LUCINDA**

På vilket sätt märks det att Wanda inte längre är en vampyr? (på raderna)

Varför är det ensamt att vara en vampyrmästare? (på raderna)

Vem eller vad tror du att skuggan som dyker upp är? (mellan raderna)

### **KAPITEL 8: GARM**

Vad menar Betty med att deras enda chans i Urskogen är att Garm följt efter dem in i skogen? (mellan raderna)

Varför sågar vättarna ner träden på Sergels torg? (på raderna)

Garm är en mytologisk figur. Ta reda på mer fakta om Garm.

(bortom raderna)

### **KAPITEL 9: TROLLHEDER**

Varför tycker Jack att det är sorgligt att de inte kan komma tillbaka till Urskogen, fast det är så farligt där? (mellan raderna)

Var finns den andra magiska ingången till Urskogen? (på raderna)

Wanda lovar att hon och Jack aldrig ska gå ensamma till Urskogen, men hon lovar på trollheder ... Vad tror du hon menar med det?

(mellan raderna)



# Berättelseschema

FÖRSTA	SEDAN
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
SEDAN	TILL SIST
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>