

Lärarhandledning

Jakten på Jack
Författare: Martin Olczak
Illustratör: Anna Sandler

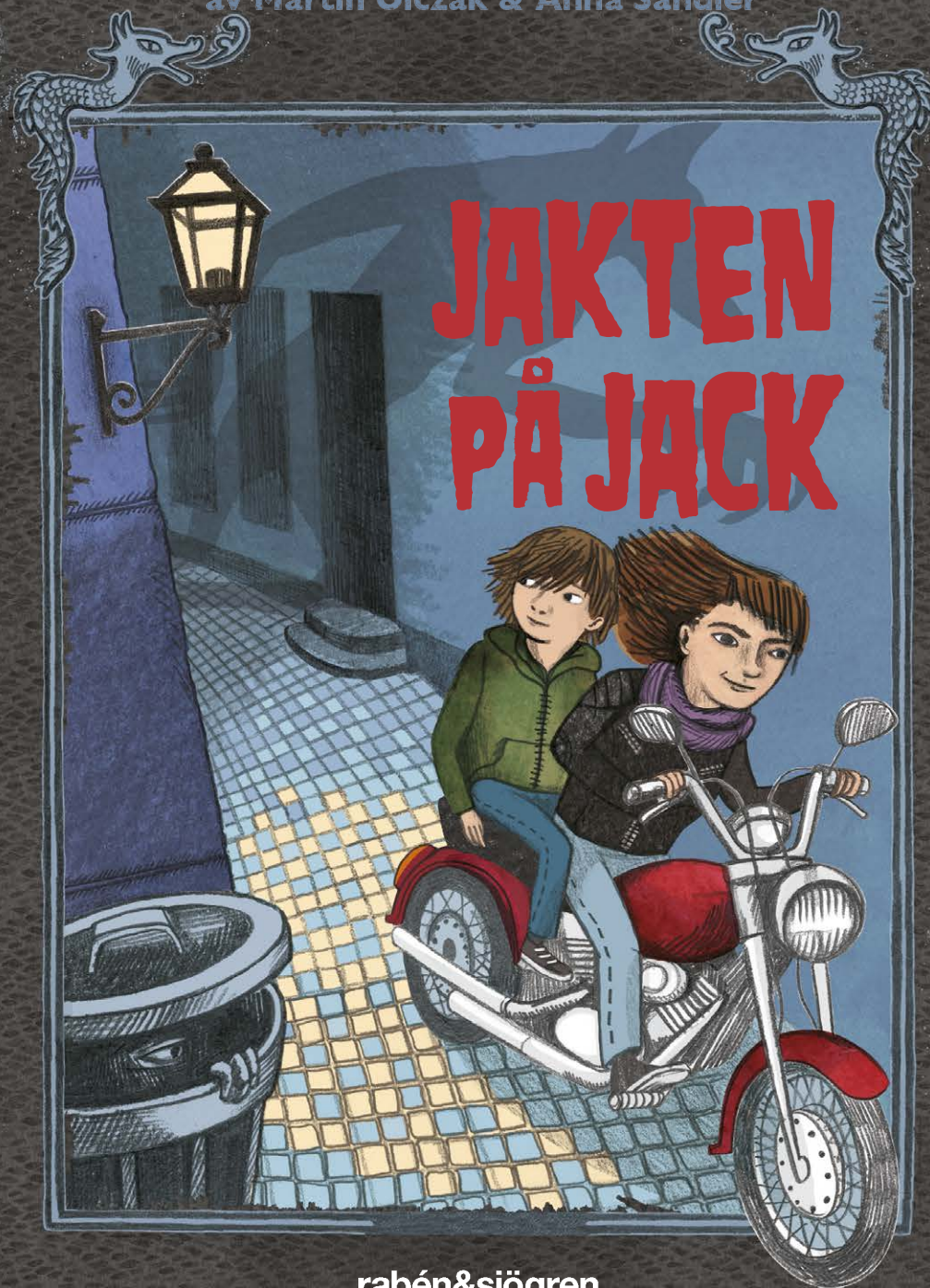
I serien ingår:
Trolldom i Gamla Stan
Vålnader på Vasaskeppet
Varulvar i Storkyrkan
Häxor i tunnelbanan

Rekommenderas för åk 1–3
En handledning av Malin Wedsberg

Mitt namn är Jack.

Jag har just fått veta
sanningen om mina
föräldrar. De blev
bortrövade för nio
år sen! Nu jagas jag
av fruktansvärda
va

av Martin Olczak & Anna Sandler



rabén&sjögren

Introduktion

I den här handledningen finns tips på konkreta övningar som kan hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda *läsförståelsestrategier* och att göra *textkopplingar*.

Exempel på strategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – *text till text-koppling*; jämför texten med egna erfarenheter – *text till mig själv-koppling*; jämför texten med världen utanför – *text till världen-koppling*.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtalen ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra *före läsningen*, *under läsningen* och *efter läsningen*. Läsförståelsefrågorna är indelade i:

- På raderna – svaret står i texten.
- Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.
- Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten.

Gemensamt för alla böckerna i serien Jakten på Jack

Före läsningen

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t.ex. genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga: ”Varför tror du det?” ”Hur tänker du nu?”
- Titta på Stockholmskartan på s. 4–5. Jämför den med en riktig, modern karta. Se vidare under rubriken Ämnesintegrerat arbete.
- Läs de handskrivna lapparna på s. 6–7. Vad kan de betyda? Vad säger de om bokens handling?
- På omslaget står det två namn (Martin Olczak, författare och Anna Sand-ler, illustratör). Varför står de namnen här? Vilka är de? Längst bak i bok-en finns ett författarporträtt och ett illustratörspporträtt. Ett alternativ är att titta på och läsa dem tillsammans innan ni börjar med boken, ett annat är att ta det efter läsningen. Mer info om Martin och Anna hittar Du på <http://www.rabensjogren.se/forfattare/Forfattare/> och <http://www.rabensjogren.se/forfattare/Illustrator/>



- Inför varje nytt kapitel läser ni kapitelrubriken tillsammans och tittar på den/de illustrationer som finns på det uppslaget. Förutspå på samma sätt som ovan. Vad tror ni kapitlet kommer att handla om? Varför tror ni det?
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel.

Under läsningen

- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:
 - *andra texter*: Påminner det här om något annat vi läst?
 - *elevernas egna erfarenheter*: Vad känner vi igen från t ex miljöer i vår stad? För de som bor eller varit i Stockholm - känner ni igen miljöerna?
 - *världen utanför*: Andra fantasy-världar i tv-spel, film etc.

Läser barnen självständigt, arbeta på samma sätt och diskutera t ex efter varje kapitel eller ett stycke i kapitlet som du bestämt i förväg.
- Be eleverna stanna upp i sin läsning om det är något de inte förstår och fråga dig eller en kompis.
- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord som är svåra att läsa eller förstå och diskutera dem allt eftersom.
- Be eleverna att pröva läsa om en mening eller ett stycke de inte förstod.

Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor.

- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart. Använd kopieringsunderlaget *Berättelseschema*.

Arbeta ämnesintegrerat

Jakten på Jack ger många tillfällen att arbeta ämnesintegrerat med de samhällsorienterade ämnena, t ex med kartor.

Ur centrala innehållet samhällskunskap åk 1–3: Rumsuppfattning med hjälp av mentala kartor och fysiska kartor över till exempel närområdet och skolvägar. Storleksrelationer och väderstreck samt rumsliga begrepp, till exempel plats, läge och gräns.

- Berätta att en karta är en bild av verkligheten, som den ser ut uppifrån
- Prata om skala och att verkligheten måste förminskas för att få plats på en karta.
- Väderstreck: Titta på kartan på s. 4–5 i boken. Längst ner i högra hörnet är en kompassros utritad. Den visar de fyra väderstrecken: norr, söder, väster och öster. Berätta att väderstrecken visar åt vilket håll något finns.
- Jämför Stockholmskartan på s. 4–5 med en modern Stockholmskarta. Vad har de båda kartorna för likheter? Skillnader? (T ex att den riktiga kartan har karttecken.) Var bor de olika figurerna på kartan? Gör egna Stockholmskartor och rita/skriv in ställena från boken.

Stockholmstema

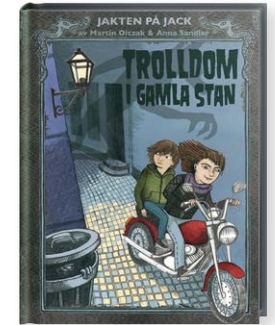
Ska ni på skolresa till Stockholm? Eller bor ni inne i eller nära stan? Upptäck och lär om Stockholm med hjälp av böckerna om Jack! Här nämns och beskrivs ställen som Gamla Stan, torget med kastanjeträdet och Bettys port, Kungliga slottet, Storkyrkan, Södermalm, Sofia kyrka, Södersjukhuset, Skinnarviksberget, Långholmen, Globen, Henriksdalsberget, T-banan, Kronobergsparken, Hötorget, Tekniska museet, Gärdet, Djurgården, Vasamuseet, Gröna Lund, Kaknästornet, Riddarfjärden, Bergianska trädgården. Ta ”Jack-promenader” genom stan.



Berättelsen

Trolldom i Gamla Stan

Jack vet att det här kommer att bli den sämsta sommaren någonsin. Vad kan man vänta sig när man är föräldralös? De senaste nio åren har han bott hos olika släktingar och på rusliga barnhem. Nu är han på väg till Stockholm för att bo hos ännu en släkting. Vem vet han inte. Fast det är mycket annat som Jack inte heller känner till. Som att det finns sagoväsen och att det faktiskt kan vara så att hans föräldrar fortfarande lever. Bara timmar efter att Jack stigit av bussen i Stockholm befinner han sig mitt i ett hisnande äventyr. Plötsligt jagas han genom stan av varulvar, bergtroll och andra skrämmande varelser ur den svenska folktron.



Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm, ensamhet, föräldralös

Svåra ord och uttryck

KAPITEL 1: BÖRJAN PÅ ETT ÄVENTYR

muttrade, susade förbi, avlägsen släkting, föreståndarinnan, bussterminalen, myllret, folkvimlet, orden fastnade i halsen, mullrande, sommarvin-den smekte mina kinder, det kröp i hela kroppen, skeva

KAPITEL 2: GÖMSTÄLLET

bakgård, meckade, mutter, väldoftande, kokvrån, i den stunden, skymtade, föremål

KAPITEL 3: EN GÅTFULL UPPTÄCKT

gåtfull, takåsar, trevade, dammet yrde, bläck, ålderdomliga, droskan, ting, förödande, ljudligt, allvarsam

KAPITEL 4: BETTYS BERÄTTELSE

vetenskapsmän, folktro, vindsloft, farit illa

KAPITEL 5: ETT MÖTE I MÖRKRET

ljuset fladdrade, knäpptyst, märkliga förmågor, nådens år, oförstående, långa kliv, gränderna, stjärnorna glittrade över hustaken, klapperstenarna, vågorna kluckade, dimslöjor, konditorier, dunklet, skimrade i månens sken, tjöt så det ekade, igenbomrad, piren, varsamt, glipan

KAPITEL 6: RURIK

vågorna som skvalpade, gömman/gömma (substantiv), vätte, blängde, hukade, återkomst, sneglade, förbluffad, hur i hela världen, hejdlös, svartkonster, skälvde, gestalter, frustade

KAPITEL 7: JAKTEN BÖRJAR

massvis, vidunderligt, bryggfästet, blockerade, rosslade, bravad, ett belåtet flin spred sig, öronbedövande, vinden piskade, mitt jubel fastnade i halsen

KAPITEL 8: EN OVANLIG MÄNNISKA

tog skydd bakom, vinddraget, bemästra, skugglika figurer, tappade höjd, kyrkspiran, träden kastade långa skuggor, betraktade, ett är säkert, tankarna for runt, det brände i bröstet

Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: BÖRJAN PÅ ETT ÄVENTYR

Varför tror Jack att det här ska bli det sämsta sommarlovet någonsin? (mellan raderna)

Vad har moster Betty tatuerat på sin ena arm? (på raderna)

Varför tror du att Jack trivdes så bra i brödrostverkstan? (mellan raderna)

Vad är det som gör att Jack ändrar sig och tror att det ska bli det bästa sommarlovet någonsin? (mellan raderna)

Hur var ditt sämsta/bästa sommarlov? (bortom raderna)

KAPITEL 2: GÖMSTÄLLET

Vad gjorde Jack och Betty under Jacks första dag i Stockholm? (på raderna)

Varför tror du att Betty såg både glad och ledsen ut när Jack frågade om sina föräldrar? (mellan raderna)

På vilka sätt är Jack lik sin mamma och sin pappa? (på raderna)



KAPITEL 3: EN GÅTFULL UPPTÄCKT

Vad hittar Jack under golvbrädorna? (på raderna)

Varför tycker Jack att texten ”Den största droskan, det tyngsta bordet flyger som fjärlar när du säger ordet HÖGTUPPIVÄDERS!” låter som ett trolleri-trick? (mellan raderna)

Varför tror Jack att Betty tänker skicka tillbaka honom till barnhemmet? (på raderna)

Vad tror du det är som Betty ska berätta för Jack? (bortom raderna)

KAPITEL 4: BETTYS BERÄTTELSE

Vad jobbade Jacks föräldrar med? (på raderna)

Varför ville Betty och Jacks föräldrar skrämja bort folk från verkstan? (mellan raderna)

Varför var det för farligt för Jack att stanna hos Betty när hans föräldrar blivit bortrövade?

(mellan raderna)

Tror du på magiska varelser som tomtar, troll, älvor, jättar och häxor?

(bortom raderna)



KAPITEL 5: ETT MÖTE I MÖRKRET

Vad tror du att det är för steg Jack hör när han och Betty åker med motorcykeln genom Gamla Stan? (mellan raderna)

Hur kommer Jack och Betty in på Gröna Lund utan nyckel? (på raderna)

Vem tror du M. Matsdotter var? (bortom raderna)

Har du varit på ett nöjesfält någon gång? Hur var det? (bortom raderna)

KAPITEL 6: RURIK

Kan du beskriva Rurik – hur han ser ut och hur han är i sättet? (på raderna)

Varför gillar inte Rurik människor? (på raderna)

Varför vill Rurik att Betty och Jack ska göra sig av med trolldomsboken? (mellan raderna)

Tror du att det finns människor som kan trollo? (bortom raderna)

KAPITEL 7: JAKTEN BÖRJAR

Vilka varelser är det som jagar Jack, Betty och Rurik? (på raderna)

Vad är det för bok som varulven räddar från att trilla i vattnet? (mellan raderna)

Hur lyckas Betty komma undan bergstrollet? (på raderna)

Vem tycker du har rätt till trolldomsboken? Människorna eller varulvarna eller ...? Varför tycker du så? (bortom raderna)

KAPITEL 8: EN OVANLIG MÄNNISKA

Varför tycker Rurik att Jack är en ovanlig människa? (mellan raderna)

Hur får Jack motorcykeln att flyga? (på raderna)

Varför kan inte Betty, Jack och Rurik åka tillbaka till verkstan? (mellan raderna)

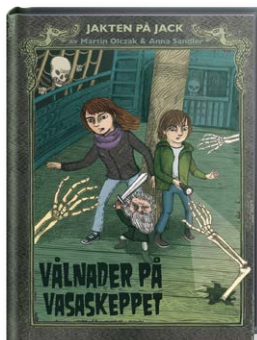
När berättelsen slutar känner sig Jack så lycklig. Varför tror du att han gör det? (mellan raderna)

Tänk dig att du åker motorcykel högt upp ovanför där du bor. Hur tror du att det ser ut? Vad ser du? (bortom raderna)

Berättelsen

Vålnader på Vasaskeppet

Jack, hans moster Betty och vännen Rurik fortsätter att leta efter Jacks föräldrar. För att lyckas behöver de den mytomspunna Silverkompassen. Spåren leder dem till Vasamuseet. Men skeppet vaktas av vålnader: döda sjömän som drunknade på Vasaskeppet då det förläste för 400 år sedan. Det visar sig att skeppet inte alls sjönk, som det står i historieböckerna – det sänktes med hjälp av trolldom ...



Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm, ensamhet, föräldralös

Svåra ord och uttryck

KAPITEL 1: JAKT UTAN SLUT

bladen skälvde, rejäl, hyssjade, befann oss, takåsar, skepnader, myllrande

KAPITEL 2: ETT MAGISKT REDSKAP

redskap, nergånget, jazzmusiker, avskilt, jukebox, utsvultna, kompass, redskap, främste, smed, rejäl

KAPITEL 3: DVÄRGGROTTAN

bergsskrevan, ära åt, facklor, dunklet, vidunderligt, sorlet, smedja, eldstaden, skymtade

KAPITEL 4: GRÅTAND

krokryggig, bolmande, eldgaffeln, spände blicken i mig, rafnade, skrockade

KAPITEL 5: DVÄRGFÄLLAN

solljuset stack i våra ögon, förråda, orden fastnade i hans mun, hyssjade, slog med vingarna, varsamt, spretig, bege, trofaste

KAPITEL 6: ETT GAMMALT MEDDELANDE

begav, skymt av, framstå, har du mitt ord på, kugghjul, gåtfulla, skala

KAPITEL 7: VASAMUSEET

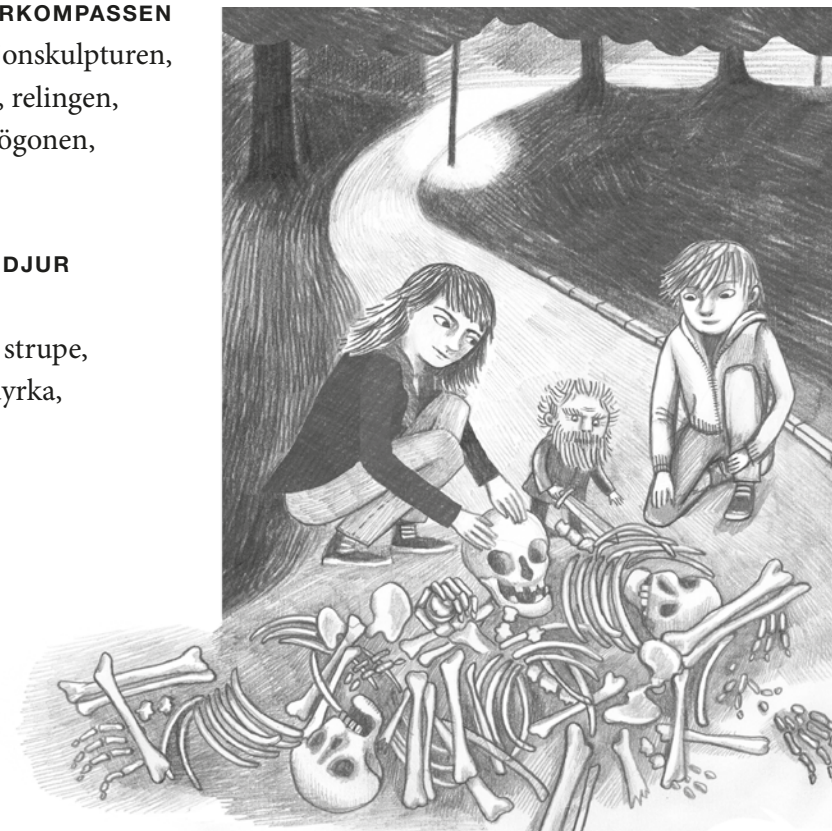
entré, skrovet, galjonsfigur, sneglade, vaxdockor, glasmontrarna, guiderna, dyrkade, skrubb, passerade, landgången, lönnfack, kaptenshytten, relingen, stuvutrymmet

KAPITEL 8: SILVERKOMPASSEN

kompassnålen, lejonskulpturen, omfamnade, geni, relingen, svindlade det för ögonen, skyddsglasen

KAPITEL 9: ETT ODJUR I MÖRKRET

skälvde av rädsla, strupe, stapplande steg, dyrka, vaksamt



Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: JAKT UTAN SLUT

Var någonstans är Jack när han vaknar? (på raderna)
Vilka har rövat bort Jacks mamma och pappa? (på raderna)
Varför heter kapitlet ”Jakt utan slut”? (mellan raderna)

KAPITEL 2: ETT MAGISKT REDSKAP

Varför väljer Betty det nergångna caféet? (mellan raderna)
Vad gör tanten som jobbar på caféet? (på raderna)
Vem ska hjälpa Jack, Betty och Rurik att hitta Silver-kompassen? (på raderna)
Varför blir Rurik röd i ansiktet när Betty sa att han kunde ligga kvar i väskan? (mellan raderna)

KAPITEL 3: DVÄRGGROTTAN

Hur kan Jack, Betty och Rurik se något i den mörka grottan? (på raderna)
Vem är det som Jack, Betty och Rurik träffar i grottan?
Har du varit i en grotta någon gång? (bortom raderna)

KAPITEL 4: GRÅTAND

Vem var det som tillverkade Silver-kompassen? (på raderna)
Varför känner sig Jack så lycklig när de lämnar grottan? (mellan raderna)
Har du varit så glad och lycklig någon gång att det kändes som om du var alldeles varm inne i kroppen? (bortom raderna)

KAPITEL 5: DVÄRGFÄLLAN

Vad gör Betty med sin kanelbulle? (på raderna) Varför gör hon så? (mellan raderna)
Till vilka var brevet som Gråtand skrivit? (mellan raderna)
Varför ändrar Betty vad som står i brevet? (mellan raderna)

KAPITEL 6: ETT GAMMALT MEDDELANDE

Hur ser Silver-kompassen ut? (på raderna)
Hur kommer det sig att Jack känner igen stilen i brevet och förstår vem som har skrivit det? (mellan raderna)
Har du varit på museum? Vad såg du där? (bortom raderna)

KAPITEL 7: VASAMUSEET

Varför köper Betty bara två biljetter på Vasamuseet? (mellan raderna)
Vilka var de trasiga skeletten som låg i glasmontrarna på museet? (på raderna)
För hur många år sedan sjönk skeppet Vasa? (mellan raderna)
Var gömmer sig Jack, Betty och Rurik när museet stänger? (på raderna)
Hur tror du att de ska göra för att hitta Silver-kompassen? (bortom raderna)

KAPITEL 8: SILVERKOMPASSEN

På vilket sätt är teckningen av Silver-kompassen ovanlig? (på raderna)
Varför är det Jack som klättrar ut till lejonskulpturen? (mellan raderna)
Var någonstans hittar Jack Silver-kompassen? (på raderna)

KAPITEL 9: ETT ODJUR I MÖRKRET

Hur länge har vålnaderna vaktat Silver-kompassen? (på raderna)
Vad tror du att det var för varelse som räddade Jack på skeppet? (mellan raderna)
Varför tror du att Jack har fått lära sig i skolan att Vasaskeppet sjönk, men vålnaderna säger att det var häxor som sänkte det med hjälp av trolldom.
Vad är sanning? Vad är påhittat? Vet du? (bortom raderna)

Berättelsen

Varulvar i Storkyrkan

Jack, Betty och Rurik fortsätter jakten på Jacks mamma och pappa i Stockholm. De kommer till Vättarnas rike (Södermalm) och hamnar så småningom, trots varningar, i Storkyrkan i Gamla stan. Spåren leder Jack tillbaka till sin gamla lägenhet där han bodde som baby, men den visar sig vara en fälla. Och så dyker föräldrarna upp ...



Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm, ensamhet, föräldralös

Svåra ord och uttryck

KAPITEL 1: STANS BÄSTA GÖMSTÄLLE

det kan du skriva upp, glimrande, kugghjulen, ansiktsuttryck, glipan, solstrimman, kändes som om blodet i min kropp frös till is

KAPITEL 2: FÖRFÖLJDA

smaka på en vättes vrede, ekade mellan klipporna, trädkronor, trehövdade, min röst fastnade i halsen, skälvande, gåtfull

KAPITEL 3: VÄTTARNAS RIKE

rasande fart, krökta, kullerstenarna, förbryllat, sammanbitet, takåsarna, slungor, blåsrör

KAPITEL 4: FARLIG PLAN

till bords, gåtfulla, spejade, riktade sina blickar, trevade, enastående, tömde bägaren i ett svep, det har du mitt ord på, kyrkspiror

KAPITEL 5: STORKYRKAN

midnatt, återvänder, hotfull, dimslöjor svävade, hårnål, anno domini, bergsskrevorna, gluggen

KAPITEL 6: BAKOM DÖRREN

avtecknade sig, städskrubb, tappade jag nästan andan, föremål, runsten, dagdrömman, broderat, varulvens grepp var hårt som järn

KAPITEL 7: FÅNGADE AV VARULVAR

vittra, saliv, människo-uslingarna, blockerad, belåtet

KAPITEL 8: FLYKTEN

dunkla, orden fastnade i min hals, omfamnade, allting är förlorat, blockerade, ryggade tillbaka, annars är det ute med oss, trevade, ringlande, kyrkorgeln, orgelpiporna, spikklubba, predikstolen, stordåd, valthorn,

KAPITEL 9: EN DYRBAR SKATT

armkrok, takåsar, livet i behåll, strävt

Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: STANS BÄSTA GÖMSTÄLLE

Var någonstans har Jack, Betty och Rurik sovit under natten? (på raderna)

Vad ska Jack, Betty och Rurik ha Silver-kompassen till? (på raderna)

Var tror du Betty tänkt säga att de ska leta efter Jacks föräldrars hårstrån? (bortom raderna)

Vem tror du kan ha skrivit varningen på lövet? (bortom raderna)

KAPITEL 2: FÖRFÖLJDA

Varför ändrar sig Jack och beställer tre korvar istället för två? (mellan raderna)

I det här kapitlet får Jack, Betty och Rurik ännu en varning att sluta leta efter Jacks mamma och pappa. Hur ser den varningen ut? (på raderna)

Varifrån kommer den varningen, tror du? (bortom raderna)

Hur kommer det sig att Rurik är så säker på att de kommer hitta Jacks föräldrar tror du? (bortom raderna)

KAPITEL 3: VÄTTARNAS RIKE

Nu får de en tredje varning att sluta söka – hur ser den varningen ut? (på raderna)

Vad kallar människor Vättarnas rike för? (på raderna) Vad är det rätta namnet? (bortom raderna)

Varför fångar vättarna Jack, Betty och Rurik? (på raderna)

Varför är Rurik och Sigurd arga på varandra? (mellan raderna)

Hur stoppar Ruriks faster bråket mellan Rurik och Sigurd? (på raderna)

KAPITEL 4: FARLIG PLAN

Varför tror du att Jack känner sig trygg i Vättarnas rike? (mellan raderna)

Vad för slags fåglar har vättarna? (på raderna)

Betty säger att hon kan ordna så att de kommer in i hennes verkstad.

Men vem måste se till att de kommer ut? (på raderna)

Finns det något särskilt ställe där du känner dig extra trygg? (bortom raderna)

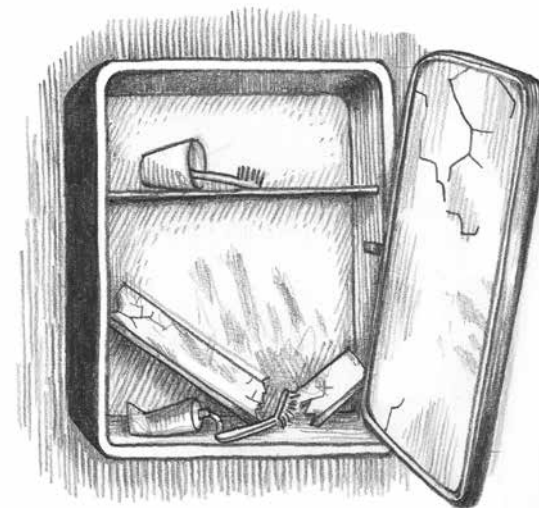
KAPITEL 5: STORKYRKAN

Vad menar Sigurd med en ”rullande människoapparat? (mellan raderna)

Varför tror Jack att han kanske aldrig kommer tillbaka till Vättarnas rike? (mellan raderna)

Hur gör Betty för att öppna graven? (på raderna)

Har du varit i en kyrka? Hur såg det ut där? (bortom raderna)



KAPITEL 6: BAKOM DÖRREN

För hur länge sedan bodde Jack med sina föräldrar i lägenheten? (på raderna)

Vad är det Jack, Betty och Rurik ska hämta från lägenheten? (på raderna)

Hur kommer Rurik och Betty på att varulvarna visste att de skulle komma till lägenheten? (mellan raderna)

Beskriv hur du tror att Jack kände sig när han kom till lägenheten och såg alla saker från det han var liten. (bortom raderna)

KAPITEL 7: FÅNGADE AV VARULVAR

Vilka är varulvarna? (på raderna)

Varför ser varulvarnas ögon både sorgsna och lyckliga ut? (mellan raderna)

Hur tror du Jack känner när han förstår vilka de är? (bortom raderna)

KAPITEL 8: FLYKTEN

Varför gråter Jack och hans föräldrar? (mellan raderna)

Vem är det som förvandlar Jacks föräldrar till varulvar? (på raderna)

Hur lyckas Jack, Betty och Rurik ta sig ner till hemliga tunneln? (mellan raderna)

Beskriv hur du tror att Jack kände det när han träffade sina föräldrar igen?
Hur kände de och hur kände Betty? (bortom raderna)

KAPITEL 9: EN DYRBAR SKATT

I början av kapitlet står det att trots att Jack, Betty och Rurik lyckats komma undan både varulvar och andra onda varelser känner sig Jack ledsen, varför det? (mellan raderna)

Varför är varulvshåret som en dyrbar skatt för Jack? (mellan raderna)

Har du haft eller har någonting, som inte är värt mycket pengar, men som ändå känns dyrbart för dig? (bortom raderna)



Berättelsen

Häxor i tunnelbanan

Nu har Jack, Betty och Rurik allt de behöver för att hitta och rädda Jacks föräldrar ur förtrollningen: ett hårstrå och Silverkompassen. De har också fått reda på att Jack inte är den enda trollkunniga människan i stan. Det finns en till, och det är hon som har förvandlat Jacks föräldrar till varulvar. Ska Jack lyckas rädda sin mamma och pappa och lösa dem ur förtrollningen?



Tema

Fantasy, sagoväsen, trolldom, Stockholm, ensamhet, föräldralös

Svåra ord och uttryck

KAPITEL 1: BÖRJAN PÅ SLUTET

lirkade, gluggen, kompassen, mekaniskt ljud, kuggjul, kullerstensgatorna, kompassnålen, gränder, spejade

KAPITEL 2: EN HEMSK PLATS

utbrast, folkhopen, bortom, perrongerna, underjordiska, sneglade, herrens år, dammet yrde, ingredienser, spände blicken i mig

KAPITEL 3: TRÄDGÅRDENS VÄKTARE

väktare, varm i bröstet, märk väl, botanisk park, grässlänt, rykte, sällsynta

KAPITEL 4: JÄTTENÄCKROSEN

trädgårdsmästaren, skymtade, trevade, gestalt, fågelskrämma, dimslöjor, trädgårdsodlingarna, växthus, dunkla, vrister

KAPITEL 5: TROLLDRYCKEN

midnatt, bakgatan, eldflammornas sken, mötte hennes blick, dimslöjor, blockerade, dunkel, enastående, gatumusikanter

KAPITEL 6: TUNNELBANAN

rosslig, elkablar, skreva, ringlade, pustade ut, ute med oss, slöfockar

KAPITEL 7: DEN STORA HEMLIGHETEN

kedjade, marscherade, ödsliga, lönngång, klippavsats, urberget, skepnad

KAPITEL 8: HÄXAN

skepnaden, fördömnda, tog mod till mig, drack ur den i ett svep, svart magi

KAPITEL 9: SVART MAGI

gåtfulla orden, slog gnistor av eld, förfärat, förstenade, dåraktiga, varsamt, förtrollningar var brutna

KAPITEL 10: HEMMA

mina bara fötter



Läsförståelsefrågor

KAPITEL 1: BÖRJAN PÅ SLUTET

De två första sidorna i boken innehåller ett sms och en tidningsnotis. Vilka handlar det om? Hur hör sms:et och notisen ihop med berättelsen? (mellan raderna)

När Jack och Betty promenerar genom stan tittar några turister förvånat på dem, varför gör de det? (mellan raderna)

Varför tror du att kompassnålen snurrar runt, runt plötsligt? (mellan raderna)

KAPITEL 2: EN HEMSK PLATS

Var är Jacks mamma och pappa fångar? (på raderna)

Varför blir Jack så arg så att han sparkar på en burk? (mellan raderna)

Varför vill Jack att de ska förvandla sig till bergstroll? (mellan raderna)

Läs Malin Matsdotters receptet på trolldryck en gång till. Hur tror du Jack, Betty och Rurik ska göra för att få tag på allting? Hur hade du gjort? (bortom raderna)

KAPITEL 3: TRÄDGÅRDENS VÄKTARE

Varför kysser Rurik Jack på näsan? (på raderna)

Vad har Betty hört för rykte om den botaniska trädgården? (på raderna)

Tror du att det som svartalven berättat stämmer? (bortom raderna)

KAPITEL 4: JÄTTENÄCKROSEN

Har du sett en fågelskrämma någon gång? På vilket sätt skrämmer den fåglar? (bortom raderna)

Vad är Victoriahuset för något? Beskriv hur det ser ut där inne. (på raderna)

Vem eller vad är egentligen Trädgårdens väktare? (mellan raderna)

Tror du att det finns köttätande växter på riktigt? (bortom raderna)

KAPITEL 5: TROLLDRYCKEN

Hur får Jack, Betty och Rurik hjälp av den döda häxan? (mellan raderna)
Varför vill inte Rurik bli förvandlad till en svartalv? (på raderna)
Varför tycker Betty att de ska fylla fyra flaskor med trolldryck, fast de bara är tre stycken som ska dricka av den? (på raderna)
Har du åkt tunnelbana någon gång? Såg du eller kände du några mystiska varelser? (bortom raderna)

KAPITEL 6: TUNNELBANAN

Hur lång tid har Jack, Betty och Rurik på sig i de underjordiska gångarna under tunnelbanan innan förvandlingen bryts? (på raderna)
Titta på bilden på s. 59. Vem är Jack, vem är Betty och vem är Rurik av de tre varelsena? (mellan raderna)
Hur ser tecknet i tunnelbanan ut – det som också finns i trolldomsboken? (på raderna)
Varför ändrar sig vittrorna och släpper fångarna? (mellan raderna)

KAPITEL 7: DEN STORA HEMLIGHETEN

Varför berättar inte Jack, Betty och Rurik direkt vilka de är när de kommer in i fängelsehålan till mamma och pappa? (mellan raderna)
Vilka föreställer porträtten och statyerna i grottan? (på raderna)
När och hur träffar Jack, Betty och Rurik Malin Matsdotter? (mellan raderna)
Om du kunde göra en trolldryck som förvandlade dig till någon annan, vem skulle du vilka bli? (bortom raderna)

KAPITEL 8: HÄXAN

Vad är det Malin Matsdotter letat efter i flera hundra år? (på raderna)
Varför är Malin Matsdotters andedräkt iskall? (mellan raderna)
Varför behöver Malin trolldomsboken, tror du? (mellan raderna)
Vad är bokstäverna i trolldomsboken skrivna med? (på raderna)

KAPITEL 9: SVART MAGI

Vart tar bokstäverna i trolldomsboken vägen när Malin Matsdotter läser? (på raderna)
Vad går Jacks plan ut på? (mellan raderna)
Beskriv hur Malin ser ut när hon blir en människa. (på raderna)
Hur tror du att Jack kände när han såg sina föräldrar för första gången på nio år? (bortom raderna)

KAPITEL 10: HEMMA

Varför tror du att Jack känner sig orolig när han vaknar hemma i sin lägenhet? (mellan raderna)
På vilket sätt är Jacks hem inte ett vanligt hem? (mellan raderna)
Vad tror du att Jack hittar på nu, när hela familjen är samlad hemma i lägenheten? (bortom raderna)



Berättelseschema

FÖRSTA	SEDAN
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
SEDAN	TILL SIST
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>