

Lärohandledning

Nån som jag
av Boel Gerell

Rekommenderas för åk 4-6
En handledning av David Renklint



rabén&sjögren

BOEL GERELL

Nån som jag

Varför ska allt i Idas liv vara så konstigt? Som de knäppa kläderna som mamma envisas med att köpa. När Ida bara vill ha vanliga jeans och svart tröja! Och morfar, som drömmer om att skapa decenniets bästa uppfinning och har en lägenhet som ser ut som världens stökigaste verkstad.

Om Ida bara haft en kompis hade allt varit lättare. Nån som är som hon och som är på hennes sida när Alicia och Samira retas. Men när en ny kille börjar i klassen liknar han ingen annan. Bara namnet: Ufuk! Han kan allt om rymden och bryr sig inte ett dugg om att alla andra tycker att han är knäpp. Är det verkligen nåt som Ida behöver, en ännu konstigare vän?

Nån som jag är en bok om hierarkier, underliga familjer, pirrig kärlek och farliga hemligheter. Om längtan efter att bli som alla andra och modet att stå upp för sig själv.

Arbeta med boken

Introduktion

Nån som jag kan användas i flera ämnen inom skolan utöver svenskan och användas som diskussionsunderlag i samband med bland annat identitetsskapande, etik, utanförskap och värdegrund.

Nedan följer några exempel på punkter från olika ämnens centrala innehåll för årskurs 4–6 i Lgr11 som kan kopplas till *Nån som jag*, antingen som fristående lektionsstoff eller som grunden för ett ämnesöverskridande arbete. Då det är så många punkter från det centrala innehållet i svenska samt svenska som andraspråk som kan kopplas till läsningen av boken och diskussionen om den nämns inte dessa ämnen nedan, men svenskämnet har legat som grund för formuleringen av majoriteten av läsförståelsefrågorna.

Sedan kommer de ovan nämnda läsförståelsefrågorna kopplade till varje kapitel och slutligen finns det förslag på frågor att diskutera efter läsningen. Frågorna är tänkta att utveckla elevernas läsförståelse och samtidigt väcka läslust. Alla frågor kan användas fristående från varandra och som exempel kan fokus vara på enbart ”på raderna”-frågorna, som handlar om berättelsens handling. I vissa grupper och vid vissa tillfällen kan detta fungera bättre som lässtrategi än att analysera för djupt eller att koppla för mycket till elevers egna erfarenheter.

Läsförståelsefrågorna är indelade i tre kategorier:

- På raderna, som handlar om att hitta svaret i texten. Det explicita.
- Mellan raderna, att dra egna slutsatser, analysera och tolka. Det implicita.
- Bortom raderna, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevens egna erfarenheter.

Lgr11

SAMHÄLLSKUNSKAP

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.
- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.
- Privatekonomi och relationen mellan arbete, inkomst och konsumtion.
- Ekonomiska villkor för barn i Sverige och i olika delar av världen. Några orsaker till, och konsekvenser av, välstånd och fattigdom.

RELIGIONSKUNSKAP

- Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.
- Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet.
- Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet, sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.

En annan idé är att i hem- och konsumentkunskapen baka baklava eller någon annan maträtt eller bakverk som kommer på tal i diskussioner i samband med boken.

Berättelsen är också en väldigt bra ingång i skolans värdegrundsarbete, där Idas och de andra karaktärernas situationer kan användas för att diskutera bland annat ”Grundläggande värden” och ”Förståelse och medmänsklighet” från första kapitlet i Lgr11. Ett exempel kan vara att lyfta citatet ”Omsorg om den enskildes välbefinnande och

utveckling ska prägla verksamheten” och fråga eleverna hur det ser ut på deras skola.

Skolans övergripande mål och riktlinjer med fokus på normer och värden från kapitel 2.1 är också relevant. Här kan man exemplifiera med Alicias och Samiras beteenden och punkten om att respektera andra människors egenvärde. Men det kan också vara viktigt att göra det mer nyanserat och även visa att Ida inte heller agerar rätt hela tiden. Hur framstår hennes agerande mot framför allt Ufuk, men också mot Alicia och Samira, i relation till de här två målpunkterna:

- tar avstånd från att människor utsätts för diskriminering, förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor,
- kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen.

Före läsningen

- Beskriv omslaget, med ett eller flera ord. Lek med adjektiv.
- Vilka detaljer kan du se?
- Vad gör dig mest nyfiken?
- Vilka tror du personerna är?
- Har du läst eller sett något liknande?
- Vad tror du att den här kommer handla om?

Under läsningen

Oavsett om det är högläsning eller tyst läsning kan det finnas behov av att stanna upp och diskutera en del ord och uttryck. Eleverna kan själva också samla på sig svåra ord som sedan kan användas i övningar.

Ord och uttryck samt läsförståelsefrågor

KAPITEL 1, RETRO

ORD OCH UTTRYCK

Vikariat, retro, konstnär, på egen hand, loppis, kap

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Var är glasögonen? (på raderna)
- Var är nycklarna? (på raderna)
- Hur gammal är Ida? (på raderna)
- Varför skallrar det i köksskåpen? (mellan raderna)
- Vem handlar det om? Vem är jaget som berättar? (mellan raderna)
- Har du eller någon kompis en förälder som jobbar på er skola?
Eller på någon annan skola? Skulle du vilja att din förälder jobbade på din skola? Varför/varför inte? (bortom raderna)

KAPITEL 2, LOPPAN

ORD OCH UTTRYCK

Föreställa sig, tumla, triumferande, vintage

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför känner sig Ida fin? (på raderna)
- Vem är Elisabeth? (på raderna)
- Tycker du att läraren gör fel? Varför/varför inte? (mellan raderna)
- Varför börjar Ida kallas för Loppan? (mellan raderna)
- Varför berättar inte Ida något om det här för sin mamma?
(mellan raderna)
- Varför säger till och med Elisabeth Loppan? Vad säger det om henne?
Är hon en elak person, eller förstår hon bara inte vad det är som händer? (bortom raderna)
- Varför tror du att Alicia säger att det är äckligt med kläder från en loppmarknad? (bortom raderna)
- Har du ärvt eller haft begagnade kläder någon gång? (bortom raderna)

KAPITEL 3, FELIX

ORD OCH UTTRYCK

Sportbil, bonuspappa, hoodie, bloss

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Felix? (på raderna)
- Vad menar Ida med att hennes pappa inte finns? (mellan raderna)
- Varför blir hon glad trots att Alicias bror kallar henne för Loppan?
(mellan raderna)
- Varför blir hon varm i kroppen och röd i ansiktet när Felix nickar till henne? (mellan raderna)
- Varför har Ida inte sällskap med Emil på vägen hem från skolan längre? Vad har förändrats? (mellan raderna)
- Varm i kroppen och röd i ansiktet kan vara nervositet, eller att man tycker om någon. Finns det andra saker som händer i kroppen och tankarna? Varför tror du att just kärlek och nervositet är så lika varandra ibland? (bortom raderna)

KAPITEL 4, STOR KÄRLEK

ORD OCH UTTRYCK

Uppfinnare, mutter, si eller så, system, stå och trampa, paff

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är mer glömsk och förvirrad än mamma? (på raderna)
- Var är mormor? (på raderna)
- Varför har Ida inga kusiner? (mellan raderna)
- Vad hoppas Ida ska hända med Felix? (mellan raderna)
- Skulle du klara av att leva så, att hela lägenheten eller huset är som en verkstad? (bortom raderna)
- Ida gillar att höra en historia igen fastän hon har hört den tusen gånger innan. Finns det någon historia som du känner likadant för?
Det kan vara en berättad historia, men också en film, en bok, ett spel eller en serie. (bortom raderna)

KAPITEL 5, DRAKEN

ORD OCH UTTRYCK

Någorlunda, att gå upp i något, obegriplig, ljuvlig

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför fick Ida inte rita en drake? (på raderna)
- Vad menar Ida med att hon är osynlig? (mellan raderna)
- Varför tycker inte mamma att Ida ska bli konstnär? (mellan raderna)
- Vad menas med att Alicia har en hungrig min? Vad är hon hungrig efter? (mellan raderna)
- Ida har tecknandet, där allt annat försvinner och det känns som hennes värld. Har du något liknande? Vad gör du allra helst på fritiden? (bortom raderna)

KAPITEL 6, UFUK

ORD OCH UTTRYCK

Gå i uppfyllelse, sidbena, stenåldern, förstrött, asteroid, UFO

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Ufuk? (på raderna)
- Varför tycker Ida att Ufuk ser konstig ut? (mellan raderna)
- Varför blir Samira irriterad? (mellan raderna)
- Varför tror du att läraren satte Ufuk bredvid Ida? Gjorde läraren rätt? Kan en vuxen styra vem som umgås med vem, och är det okej att göra så? (bortom raderna)
- Ibland stavas lite grand med ett stumt d på slutet istället för ”lite grann”. Kan du komma på fler ord med olika stavningar? Och varför tror du att det finns olika stavningar? Är något mer rätt än det andra? Och kan du komma på fler ord med stumma bokstäver i? (bortom raderna)

KAPITEL 7, LIVSFARLIGT

ORD OCH UTTRYCK

Villaområde, hyreshus, vintergäck, syrenbuske, hurts, svävande, snirklig

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Var gömmer sig Ida, och varför? (på raderna)
- Vad menar hon med att Alicia och hennes bror *såklart* bor i en villa, medan Idas familj och morfar bor i lägenheter? (öppning för diskussion om klass och socioekonomisk bakgrund) (mellan raderna)
- Varför snattade hon ett paket tuggummi? (mellan raderna)
- Vad är det mamma inte fattar när Ida säger att hon vill ha en ny cykel? (mellan raderna)

KAPITEL 8, ASTEROID

ORD OCH UTTRYCK

Begravningsbyrå, flacka med blicken

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vilket verkar var det enda skolämnet som Ufuk inte är bra på? (på raderna)
- Vad menar Ida med att hon inte vill uppmuntra Ufuk? Hon är ju intresserad av det han berättar om rymden. (mellan raderna)
- Ida tycker att Ufuk inte har vett att hålla tyst. Borde han det? Får man inte prata? Kan man prata för mycket och på fel sätt, eller vid fel tillfälle? Vem avgör i sådana fall det? (mellan raderna)
- På vilka sätt bryr sig Ufuk inte om vad andra tycker? Bryr du dig om vad andra tycker? Varför/varför inte? (bortom raderna)

KAPITEL 9, FRAMTIDENS ENERGI

ORD OCH UTTRYCK

Kvällskurs, stå på ända, belåten, hummande, knåpa fast, energi, entusiastisk, projekt, decennium, patent

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vart cyklar Ida på onsdagar? (på raderna)
- Vad är det för tävling som morfar pratar om? (på raderna)
- Vad är det för uppfinning morfar har gjort? Men varför är det inte en speciellt bra uppfinning? (mellan raderna)
- Vad blir Ida trött på? (mellan raderna)
- Vad skulle du vilja uppfinna? (bortom raderna)

KAPITEL 10, PRESENT

ORD OCH UTTRYCK

Dejt, piffig, invaderad

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Kent? Och vem är Kevin? (på raderna)
- Hur vet Ida att mamma ska på dejt? (mellan raderna)
- Vilka likheter nämner Ida mellan männen och loppisfynden? (mellan raderna)

KAPITEL 11, JAZZ

ORD OCH UTTRYCK

Generad, slingra sig, jazz, ledtråd

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad heter pappan? (på raderna)
- Vad skulle vara enklare om pappan fanns i bilden? (mellan raderna)
- Har du hört jazz? Tycker du om det? Vilken musik brukar du lyssna på? (bortom raderna)

KAPITEL 12, HYENOR

ORD OCH UTTRYCK

Hyena, gläfsande, övernaturlig, Alperna, grimasera, allergianfall

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför är det bra att Alicia och Samira tror att Ida gillar Ufuk? (på raderna)
- Varför går Ida långsamt till gympan, eller tar omvägar eller låtsas fixa jackan i en evighet? (mellan raderna)
- Att de skrattar som hyenor är en liknelse. Kan du komma på fler liknelser med djur? (bortom raderna)
- Varför tror du att Ida betar sig som hon gör mot Ufuk? (mellan raderna)

KAPITEL 13, BASKET

ORD OCH UTTRYCK

Fullkomligt, bröl, snåren, falsett, finta, highfive

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vart ska Ida cykla? (på raderna)
- Varför bultar hennes hjärta? (mellan raderna)
- Varför tror du att hon känner sig jättekonstig, och övertygar sig själv om att det inte är förbjudet att cykla? (mellan raderna)
- Har du spelat basket? Tycker du om det, eller någon annan sport? (bortom raderna)
- Varför tror du att Ida inte vågar prata med Felix? Vad är hon rädd för? (bortom raderna)

KAPITEL 14, BLINKERS

ORD OCH UTTRYCK

Skisser, konstruera, dystert, assistent, bolla idéer, schwarzwalddårta, expedit, himla med ögonen, febrilt, som i en liten ask

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad var det för tävling som morfar ville vinna? (på raderna)
- Varför tycker inte Ida att hon passar som morfars assistent? (mellan raderna)
- Varför harklas och skrapas det av fötter i kön bakom dem? (mellan raderna)
- Vad tror du att författaren vill gestalta genom att låta morfar gräva djupt i fickan efter pengar och få fram småmynt som han står och räknar? (bortom raderna)
- Vem tror du att hon ser? (bortom raderna)

KAPITEL 15, CHANSEN

ORD OCH UTTRYCK

Savannen, underlig, upplysning, blankt, hejvilt, fraser, replik, maka på sig, högform, underkänna, ekvation, subtraktion, multiplikation, metodisk

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad är det för chans som Ida har nu? (på raderna)
- På vilket sätt är hon inte beredd på att träffa Felix? (mellan raderna)
- Vad blir hon rädd för efter att hon har betett sig konstigt? (mellan raderna)
- Trots att det inte gick så bra att prata blev hon ändå glad av en sak. Vad var det? (mellan raderna)
- Varför svettas Elisabeth? (mellan raderna)
- Har det hänt dig någon gång att du helt har tappat bort orden och inte vetat vad du skulle säga? I vilket sammanhang, och vad berodde det på? (bortom raderna)
- Varför tror du att Alicia ler? Vad kan ha hänt? (bortom raderna)

KAPITEL 16, PANNKAKOR

ORD OCH UTTRYCK

Knirka, motorolja, utförligt, demonstrera, mulna, lysa upp, skeptisk, briljera, väl bekomme, i släptåg

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför får Ida sova hos morfar? (på raderna)
- Vad lagar de för mat? (på raderna)
- Vad menar Ida med Kevin-katastrof? (mellan raderna)
- Vad är det som Ida menar går i familjen? (mellan raderna)
- Morfar är bra på att laga pannkakor. Kan du laga någon speciell rätt? Vilken är din favoritmat? (bortom raderna)
- Och vad ska man egentligen ha på pannkakan? Socker, glass, grädde, sylt, nutella, keso, eller något annat? (bortom raderna)

KAPITEL 17, MESSET

ORD OCH UTTRYCK

Mess, hurtig, nolttid

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är messet ifrån? (på raderna)
- Vad vill Felix? (på raderna)
- Varför skyndar hon sig hem från skolan? (på raderna)
- Varför skulle morfars förvirring vara något som man kan oroa sig över på allvar? (mellan raderna)
- Vad menar Ida med att hon är i skolan, men inte på riktigt? (mellan raderna)
- Lyckan beskrivs som att den sköljer över henne som en våg som fyller henne med sol och fågelkwitter. Det är en metafor. Hur skulle metaforen kunna förändras om det var någon annan känsla som kom över henne? Till exempel sorg, rädsla, nervositet eller trötthet? (bortom raderna)

KAPITEL 18, DEJTEN

ORD OCH UTTRYCK

Skymmer, läppglans, trädets krona, nattsvart, romantisk

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför kommer inte Felix? (på raderna)
- Vad gör Alicia och Samira där? (på raderna)
- Mindes du att Ida hade ritat och skrivit om Felix i sin mattebok, eller blev du överraskad av det som hände i det här kapitlet? (bortom raderna)

KAPITEL 19, VIT LÖGN

ORD OCH UTTRYCK

För ovanlighetens skull, sjukanmäld, vit lögn, hittepå, kamomillte, begagnad, landskap

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför ringer mamma till Ida? (på raderna)
- Varför måste morfar gå? (på raderna)
- Vem är det som kommer? (på raderna)
- Varför äter hon inte frukost, trots att för ovanlighetens skull finns flera goda saker att välja på? (mellan raderna)
- Varför vill hon aldrig gå till skolan igen? (mellan raderna)
- Har du sagt en vit lögn någon gång? (bortom raderna)

KAPITEL 20, BAKLAVA

ORD OCH UTTRYCK

Drämma igen, åstadkomma, misstroget, baklava, rymdsond, högtidlig

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad har Ufuk med sig? (på raderna)
- Varför verkar Ufuk inte tro på att Ida är sjuk? (mellan raderna)
- Varför blinkar Ufuk mot Ida när han låter henne behålla kakorna? (mellan raderna)

KAPITEL 21, GENI

ORD OCH UTTRYCK

Slå knut i magen, huslig, ögonskugga

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad har Ufuk med sig? (på raderna)
- Vem är Ulf? (på raderna)
- Vad måste Ida bestämma om hon ska göra på måndag? (mellan raderna)
- Varför har hon längtat efter att mamma skulle fråga hur det var med henne? Och varför kan hon inte svara när hon äntligen får frågan? (mellan raderna)
- Vad blir Ida generad över? (mellan raderna)
- Vad gör Ufuk med sin mobil? (mellan raderna)
- Vad gissar du att det är för idé som växer fram i Idas huvud? (bortom raderna)
- Är det okej att logga in på någon annans konto och läsa hens SMS? (bortom raderna)

KAPITEL 22, TILLBAKA

ORD OCH UTTRYCK

Ta sats, bäva för, disig, tillgjord, belåtet, tumult

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Bosse? (på raderna)
- Vad vill mamma? (på raderna)
- Varför ser Ida nästan fram emot att gå till skolan? (mellan raderna)
- Varför känns det som att allt är nytt och annorlunda när hon kommer till skolan? (mellan raderna)
- Varför skrattar och applåderar Alex och Farid? (mellan raderna)
- Varför tror du att mamma låter sur när Ida frågar om hon menar nya kläder eller nya begagnade kläder? (bortom raderna)

KAPITEL 23, KÖRSBÄR

ORD OCH UTTRYCK

Knippa, galleri, second hand, scanna av, uppsättning, span, naturmaterial

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Urban? (på raderna)
- Vem ser Ida på klädaffären?
- På vilket sätt jämför Ida loppisfynden med männen som mamma dejtar? (mellan raderna)
- Varför ska de åka in till centrum efter skolan? (mellan raderna)
- Vad får vi lära oss om Alicia här? Och varför verkar hon som att hon inte vill att någon ska veta det? (mellan raderna)
- Vad tror du att Alicias mamma har för sjukdom? (bortom raderna)
- Kan någon av dina föräldrar eller någon annan vuxen i din närhet göra riktigt pinsamma saker? Vad är det pinsammaste en vuxen kan göra? (bortom raderna)

KAPITEL 24, BOSSE & BÖRJE

ORD OCH UTTRYCK

Månsten, loj, kommando

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför hörde de inte att Bosse ringde på dörren? (på raderna)
- Varför är mamma så stressad? (mellan raderna)
- Kan du låta mer arg än du egentligen är när du är stressad eller nervös? Eller någon annan i din närhet? Har du någon tid på dygnet då du lättare blir irriterad? Vissa blir det när de är hungriga, andra på morgonen. (bortom raderna)

KAPITEL 25, HEMLIGHETER

ORD OCH UTTRYCK

Vansinnig, folkdans, käbbla, galax, astronomi, formell

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad har Alicias mamma för sjukdom? (på raderna)
- Vad är Ida rädd för angående Alicia och Samira? (mellan raderna)
- Men varför slutar hon att vara rädd för Alicia? Vad har förändrats? (mellan raderna)
- Kan en tjej vara kompis med en kille? Och tvärtom? (bortom raderna)

KAPITEL 26, EN AV OSS

ORD OCH UTTRYCK

Cyklist, justera, format, banbrytande, överskottsenergi, signalera

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad har förändrats angående Felix? (på raderna)
- Vad är det för uppfinning? (på raderna)
- Vad menar morfar med att man är död om man inte blir kär ibland? (mellan raderna)
- Tror du att de vinner tävlingen? (bortom raderna)

Efter läsningen

- Vad tror du kommer hända sen i klassen? Det finns inga rätta svar, utan gissa hur det kommer bli för alla.
- Boken handlar mycket om Idas hemligheter och vad hon tycker är hennes pinsamma familj. Finns det någon mer än Ida som kanske känner samma sak?
- Kan du ge exempel på mobbning från boken? (Påminn om att det kan ske i klassrummet inför lärare, på raster, utanför skolan, och även av lärare.)

- Kändes det som ett verkligt scenario, som något som skulle kunna hända på riktigt? Varför/varför inte?
- Hur har saker förändrats för Ida från början till slutet av boken? Som med vänner och kärlek, familj och skola, men tänk också på henne själv. Hur har hon förändrats? Vad har hon lärt sig?
- Vad borde Ida ha gjort annorlunda? Kunde hon ha gjort något annorlunda eller hade hon blivit retad oavsett?
- Ida var udda på fel sätt, enligt sig själv och hennes mobbare. Kan man vara udda på fel sätt?
- Det fanns en maktordning i klassrummet, en hierarki. Fundera lite på vem som faktiskt hade makten vid vilka tillfällen. Alicias mobbning fick läraren att kalla Ida för Loppan. Ufuk bröt ordningen genom att hacka telefonen. Ufuk fick läraren att svettas. Läraren tog också kommandot och bestämde när Alicia och Samira började bråka.
- Har du läst eller sett något annat som påminner om den här boken?
- Om det kom en uppföljare, vad tycker du att den skulle handla om?
- Är det något i boken du funderar på eller undrar över som du inte har fått svar på?
- Vem eller vilka i berättelsen kan du själv känna igen dig i?
- Finns det något som du tycker att författaren kunde ha skrivit annorlunda?
- Vad gillade du mest med boken?
- Fanns det något du inte gillade lika mycket?
- Varför tror du att boken heter *Nån som jag*? Kan du hitta på några alternativa boktitlar?
- Har du någon favoritscen, favorithändelse eller favoritkapitel?