

Lärarhandledning

Harry Potter och De Vises Sten
av J.K. Rowling

Rekommenderas för mellanstadiet
En handledning av Malin Wedsberg



Omslagsillustration av Oly Moss © Pottermore Publishing Ltd 2016. Text © J.K. Rowling. Wizarding World, Publishing and Theatrical Rights © J.K. Rowling. Text © J.K. Rowling. Wizarding World characters, names and related indicia are TM and © Warner Bros. Entertainment Inc. Wizarding World TM & © Warner Bros. Entertainment Inc.



Innehåll

INTRODUKTION.....	SIDA 2
PERSONGALLERI.....	SIDA 3
FANTASYBERÄTTELSE SOM TEMA-ARBETE.....	SIDA 5
SKRIVA	SIDA 7
ARBETA ÄMNESINTEGRERAT.....	SIDA 8
BERÄTTELSEN HARRY POTTER OCH DE VISES STEN.....	SIDA 9
SVÅRA ORD OCH UTTRYCK.....	SIDA 10
LÄSFÖRSTÅELSE.....	SIDA 12
KOPIERINGSUNDERLAG.....	SIDA 21

Introduktion

Majoriteten av svenska elever har någon form av förhållande till J.K. Rowlings Harry Potter, både genom böckerna och filmerna. Några känner kanske bara till Harry och hans trollkarlsvärld som begrepp. Den här handledningen vänder sig till alla som vill använda Harry Potter-böckerna som utgångspunkt för ämnesövergripande arbete, för skapande, som underlag till tema fantasy och för att utveckla elevernas skrivande.

Dessutom innehåller handledningen diskussionsfrågor och övningar som ska hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda läsförståelsestrategier och att göra textkopplingar.

Lycka till med ditt och dina elevers arbete kring Harry Potter!

Och missa inte Internationella Harry Potter Book Night vilket firas den första torsdagen i februari varje år! Denna kväll, och hela den följande helgen, samlas Harry Potter-fans världen över, nya som gamla, och firar historierna, karaktärerna och magin i både Harry Potter-serien samt satellitböckerna i Hogwartsbiblioteket och Fantastiska Vidundermanusböckerna. Du kan hitta mer information på Bloomsbury's hemsida: <https://harrypotter.bloomsbury.com/uk/harry-potter-book-night/>

Persongalleri

Karaktärerna i Harry Potterböckerna är många och kan vara svåra att hålla reda på. Inte blir det lättare för svenska läsare med de engelska namnen och att Rowling ibland använder figurens förnamn, ibland efternamn. Därför kan det vara bra för eleverna att ha tillgång till ett persongalleri. Karaktärerna presenteras i alfabetisk ordning.

ALICIA SPINNET – jagare i Gryffindors quidditchlag

ANGELINA JOHNSON – jagare i Gryffindors quidditchlag

ARGUS FILCH – vaktmästare på Hogwarts

BANE – kentaur i Den Förbjudna Skogen

BILL WEASLEY – Rons äldre bror

BLODIGA BARONEN – husspöke för elevhemmet Slytherin

CHARLIE WEASLEY – Rons äldre bror

CORNELIUS FUDGE – trolldomsminister

DEAN THOMAS – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

DRACO MALFOY – Harrys fiende, tillhör elevhemmet Slytherin

DUDLEY DURSLEY – Harrys bortskämda kusin

FANG – Hagrids vildsvinshund

FIRENZE – kentaur i Den Förbjudna Skogen

FLUFFY – en trehövdad hund som vaktar luckan till De Vises Sten

FRED WEASLEY – Rons äldre bror, tvilling med George. Tillhör elevhemmet Gryffindor

GEORGE WEASLEY – Rons äldre bror, tvilling med Fred

GINNY WEASLEY – Rons lillasyster

GREGORY GOYLE – ingår i Malfoys gäng och tillhör elevhemmet Slytherin

GRIPHOOK – svartalf, arbetar på Gringotts bank

HARRY POTTER – även kallad pojken som överlevde, var utvald av Voldemort vid födseln till att bli hans störste rival, och vår hjälte

HEDWIG – Harrys uggla

HERMIONE GRANGER – en av Harrys två bästa vänner på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor, häxa men född till mugglarföräldrar, duktigaste eleven på skolan

JAMES POTTER – Harrys pappa, trollkarl, mördades av Voldemort när Harry var liten

KATIE BELL – jagare i Gryffindors quidditchlag

LAVENDER BROWN – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

LEE JORDAN – bäste vän till Fred och George, tillhör elevhemmet Gryffindor

LILY POTTER – Harrys mamma, häxa född till mugglarföräldrar och syster till Petunia Dursley, mördades av Voldemort när Harry var liten

LORD VOLDEMORT – Harrys ärkefiende, dödade Harrys föräldrar. Få vågar uttala hans namn utan säger istället ”Ni-vet-vem”, ”Han-som-inte-får-nämnas-vid-namn”

MADAM HOOC – häxa, Quidditch-domare och lärare

MADAM MALKIN – häxa som har affären *Madam Malkins klädnader för alla tillfällen*

MADAM IRMA PINCE – bibliotekarie på Hogwarts

MADAM POPPY POMFREY – skolsköterska på Hogwarts

MR OLLIVANDER – innehavare av affären *Ollivanders: Tillverkare av fina trollspön och trollstavar sedan 382f. Kr*

MRS NORRIS – Argus Filchs katt

NEVILLE LONGBOTTOM – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

NICOLAS FLAMEL – alkemist och den ende kände tillverkaren av De Visas Sten

NORBERT – norsk ryggrake

NÄSTAN HUVUDLÖSE NICK – husspöke för elevhemmet Gryffindor

OLIVER WOOD – kapten för Gryffindors quidditchlag

PARVATI PATIL – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

PERCY WEASLEY – äldre bror till Ron, Fred, George och Ginny. Prefekt och tillhör elevhemmet Gryffindor

PERENELLE FLAMEL – Nicolas fru

PETUNIA DURSLEY – Harrys moster

PIERS POLKISS – Dudley Dursley's bästa vän

POLTERGEISTEN PEEVES – spöke på Hogwards

PROFESSOR ALBUS DUMBLEDORE – rektor på Hogwards och en stor trollkarl

PROFESSOR BINNS – spöke, lärare i trollkonsthistoria

PROFESSOR FILIUS FLITWICK – lärare i trollformler, elevhemsföreståndare för Ravenclawhemmet

PROFESSOR MINERVA MCGONAGALL – lärare i förvandlingskonst och biträdande rektor på Hogwarts, elevhemsföreståndare för Gryffindorhemmet

PROFESSOR QUIRINUS QUIRRELL – lärare i försvar mot svartkonster

PROFESSOR SEVERUS SNAPE – lärare i trolldryckskonst, elevhemsföreståndare för Slytherinhemmet

PROFESSOR POMONA SPROUT – lärare på Hogwarts, elevhemsföreståndare för Hufflepuffhemmet

RON WEASLEY – en av Harrys två bästa vänner på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor, yngst av bröderna Weasley, föräldrarna fattiga men kärleksfulla trollkarlar

RONAN – kentaur i Den Förbjudna Skogen

RUBEUS HAGRID – halvjätte, skogvaktare, nyckelväktare och egendomsförvaltare på Hogwarts. Bor i utkanten av Den Förbjudna Skogen i en liten stuga.

SEAMUS FINNIGAN – elev på Hogwards, tillhör elevhemmet Gryffindor

TJOCKE MUNKBRODERN – husspöke för elevhemmet Hufflepuff

VERNON DURSLEY – Harrys morbror

VINCENT CRABBE – ingår i Malfoys gäng och tillhör elevhemmet Slytherin

Fantasyberättelser som tema-arbete

Vad är typiskt för genren "fantasy"?

- Det pågår en kamp mellan det goda och det onda. Det onda representeras av en ond härskare. Det goda representeras av en ung hjälte, ofta ett barn, som är ovetande om vad som väntar tills något dramatiskt händer.
- Huvudpersonen får eller har fått ett uppdrag. För att lösa uppdraget får hen hjälp av ett magiskt föremål, t.ex. ett svärd, en ring eller något annat förtrollat.
- De onda försöka ta över världen i början av berättelsen, medan huvudpersonen gör allt för att skydda den. Oftast vinner den goda huvudpersonen till slut.
- Det finns två världar: vår värld och en magisk värld.
- Det finns en magisk portal mellan de två olika världarna. Den magiska världen kan vara ett land ...
 - ... bakom en spegel
 - ... bakom en port
 - ... under jorden
 - ... under vatten
 - ... bortom höga berg
 - ... i en sagovärld
 - En främmande planet
 - En ö
 - En dröm
 - Döden
- Den magiska världen har en gräns.

- För att få inträde till den magiska världen måste man tro på den.
- Det förekommer ofta talande djur, växter och sagodjur.
- Ofta finns en karta över fantasivärlden.
- Tiden spelar stor roll.

Diskutera:

Vad/vilka av punkterna ovan hittar man i *Harry Potter*?

Skriv egna fantasyberättelser med hjälp av de här punkterna ovan och ordbanken.

Se mer under Skriva, på sidan 7, samt Koperingsunderlag 1.

Ordbank till fantasyberättelse

UTSEENDE

avlångt, bara skinn och ben, bastant, benig, bred, böjd, enorm, fet, frodig, fyllig, glödande, gänglig, hjulbent, hjärtformat, hopsjunken, hålögd, hård, hårig, hög, imponerande, jättelik, jättelång, kladdig, knubbig, kobent, kort, kortväxt, kokande, kraftig, krokig, krum, krökt, lång, långsmal, mager, mjuk, mullig, omfångsrik, osynlig, potatisnäsa, pytteliten, pålitlig, päronformad, rak, reslig, rund, rundlagd, rynkig, rödögd, skallig, slemmig, smal, småväxt, smärt, spinkig, späd, storväxt, svinkall, tanig, tjock, trind, trygg, tunn, uppnäst, utmärglad, välgödd

EGENSKAPER, POSITIVA

aktiv, artig, blid, blixtnabb, bussig, charmig, duktig, fin, finurlig, god, generös, giftig, givmild, gullig, hjälpsam, hygglig, intelligent, intresserad, klok, känslig, känslösam, kärleksfull, listig, livlig, lojal, mjuk, modig, mysig, målmedveten, mörk, naiv, nyfiken, osynlig, pigg, påhittig, rar, rolig, rörlig, självsäker, skicklig, smart, snabb, snäll, stark, sympatisk, synsk, trevlig, trollkunnig, varm, varmblodig, vis, välmenande, välvillig, vänlig, ömsint

EGENSKAPER, NEGATIVA

arg, avvisande, bister, bullrig, busig, besvärlig, bitter, djävulsk, dryg, dum, egoistisk, elak, enfaldig, farlig, feg, fräck, fånig, giftig, gnidig, hatisk, hjärtlös, hotfull, hård, illaluktande, illasinnad, ilsken, inställsam, isig, kall, kallblodig, klantig, klumpig, kvick, kylig, kärlekslös, larvig, lat, likgiltig, långsam, löjlig, lömsk, mystisk, obegåvad, obehaglig, oberörd, odödlig, ointresserad, okunnig, okänslig, olydig, ond, ondskefull, opålitlig, osäker, otrevlig, otäck, ouppfostrad, ovänlig, passiv, ruten, slapp, slö, snål, spydig, stinkande, sträng, stygg, stöddig, sur, sårande, sömnig, trög, långsam, orörlig, våldsam

MAGISKA ORD OCH SAGO-ORD

alf, alv, ande, andeväsen, bortbyting, blod, ceremoni, demon, demonisk, drake, enhörning, fe, fullmåne, förbannelse, förhäxad, förtrollning, gast, gengångare, gift, gnom, huldra, härskare, häxa, häxeri, jätte, kentaur, kvast, legend, magisk, magi, mara, mystisk, ockult, oknytt, omen, osalig ande, pyssling, poltergeist, skogsrå, slott, spöke, spöklük, tomte, tomtensise, trolldom, trolldryck, trolleri, trollkarl, trollkonst, trollkäring, trollpacka, trollspö, vampyr, varulv, vittra, vålnad, väktare, vätte, älva, överjordisk, övernaturlig

Skriva

- Skriv egna trollformler.
- Skriv brev till de olika karaktärerna.
- Arbeta med olika texttyper:

Berättande text:

- Se *Fantasyberättelser som tema-arbete* sida 5
- Ta hjälp av kopieringsunderlag 1 ”Berättande text”.

Beskrivande text:

- Se även *Fantasyberättelser som tema-arbete* sida 5
- Beskriv de olika karaktärerna allteftersom de presenteras i kapitlen:
Harry Potter och De Vises Sten
 1. *Pojken som överlevde* – Beskriv Harry, familjen Dursley, Hagrid, Albus Dumbledore, professor McGonagall.
 5. *Diagongränden* – Beskriv professor Quirrell, en svartalf, Mr Ollivander och hans affär.
 6. *Resan från perrong nio och tre kvart* – Beskriv Ron, Neville och Hermione.
 7. *Sorteringshatten* – Beskriv professor Snape och spökena.
 8. *Trolldrycksläraren* – Beskriv Argus Filch och Mrs Norris.
 10. *Allhelgonaaftonen* – Beskriv trollet.
 17. *Mannen med två ansikten* – Beskriv VoldemortAnvänd gärna Ordbanken sida 5 och Persongalleriet sida 3.
- Ta hjälp av kopieringsunderlagen 2, 3 och 4 ”Beskrivande text”.

Instruerande text:

- Skriv recept på en egen påhittad trolldryck och trollkarlsmat.
- Skriv en instruktion hur man spelar Quidditch, använd termerna:
 - Poäng
 - Ringar
 - Dunkare
 - Jagare
 - Vaktare
 - Slagman
 - Sökare
 - Klonken
 - Den Gyllene Kvicken
- Ta hjälp av kopieringsunderlag 5 ”Instruerande text”.

Arbeta ämnesintegrerat

Med bild och slöjd

- Designa egna trollstavar.
- Rita vad ni ser i Mörd-spegeln.
- Designa ditt eget bokomslag baserat på din favoritscen i boken.

Med engelska

- Läs boken på engelska tillsammans.
- Titta på filmen utan text.
- Se exempel på några ord som översattes annorlunda i den svenska utgåvan från det engelska originalet. Hur många fler kan eleverna hitta i boken? Varför tror de att just dessa ord översattes annorlunda?

Svensk-engelsk ordlista

DEN LÄCKANDE KITTELN – The Leaky Cauldron

DIAGONGRÄNDEN – Diagon Ally

DUNKARE – Bludger

FÖRSTEPREFEKT – Head boy/girl

GALLEONER – Galleons

JAGARE – Chaser

KLONK – Quaffle

KNUTING – Knut

KVICK – Snitch

MÖRD-SPEGELN – The Mirror of Erised

SIKLAR – Sickles

SLAGMÄN – Beater

SÖKARE – Seeker

VAKTARE – Keeper

Berättelsen *Harry Potter och De Vises Sten*

Harry Potter växer upp hos sina elaka släktingar, familjen Dursley, utan att veta vem han egentligen är. På Harrys elvaårsdag dyker halvjätten Hagrid upp och avslöjar att Harrys riktiga föräldrar, som var trollkarlar, blev dödade av den onde Voldemort.

När Voldemort försökte mörda den då ett-åriga lille Harry slog förbannelsen fel och träffade istället Voldemort själv som försvann i form av en ande. Harry överlevde, men fick ett ärr i form av en blix i pannan.

Hagrid tar med sig Harry till Hogwarts, en skola för häxkonster och trolldom. På skolan får Harry vänner, Ron och Hermione. Men han får också ovänner. En ny värld öppnar sig för Harry som börjar förstå att han är berömd och har ett uppdrag.

Snart förstår Harry att något mystiskt håller på att hända på Hogwarts. Professor Snape visar tydligt att han inte tycker om Harry och det verkar som om Snape försöker stjäla något viktigt från valven under skolan. Det kommer så småningom fram att det är De Vises Sten – med vilken man kan förvandla oädla metaller till guld, dessutom ger den evigt liv.

Harry och hans vänner försöker ska stoppa Professor Snape från att ta stenen, men då visar det sig att det istället är Professor Quirrell som vill stjäla den för att hjälpa den onde Voldemort att återuppstå. Skolans rektor, den berömda trollkarlen, räddar Harry Potter från Voldemort. När boken slutar har det första läsåret på Hogwarts gått och Harry ska åka hem till sina elaka släktingar på sommarlov.

Svåra ord och uttryck

Orden och uttrycken är sådana som kan vara svåra att förstå, dels för att de är just svåra, kanske omoderna, men också främmande för svenska elever som inte har den förkunskap som de engelska barnen har, t.ex. elevhem och skoluniform.

Gå igenom orden/uttrycken innan varje kapitel alternativt under läsning beroende på hur gruppen ser ut och vad den ligger på för språklig nivå.

- 1. POJKEN SOM ÖVERLEVDE** – godtog, odugling, ytterligare ett skäl, fördrev, kampanj, skaran, våg av fruktan, bister blick, att döma av, klädnad, tappa huvudet, förstulen blick, ryggade tillbaka, storsint, iakttagit, legend, förvrida huvudet, belägenhet, satt grensle, otillåtet stor
- 2. GLASET SOM FÖRSVANN** – välvårdade, ödesdigra, spiselhyllan, skrub, knotiga, glufsa i sig, skrockade, gapade i förfäran, intravande, marionettdocka, återfalla, masade sig
- 3. BREVEN FRÅN INGEN** – gav upphov till, hjärtat dallrade som ett resårband, pergamentpapper, vaxsigill, vapensköld, nackskinnet, kvävt skrik, beskärda andel, avlämna, besynnerliga, oregleriga, bant sig ut, gentlemannen, proviant, luktade fränt, natten framskred
- 4. NYCKELVÄKTAREN** – öronbedövande brak, karmen, luns, hemfridsbrott, sviskon, egendomsförvaltare, spishäll, eldgaffel, sviktade, gödas, bävat för, för hela slanten, talförmågan, kufiska, syltade in sig, skamfilat, bidar sin tid, dvala, relegerad, slafa
- 5. DIAGONGRÄNDEN** – otalt, lägga vantarna på, klåpare, klandra, kurslitteratur, i färd med, sorlet, en trave, träd in, ge akt, snikenhet, liggare, stalaktiter, stalagmiter, böljade ut, ravin, ekiperar sig, elevhem,

förevändning, omtöckna, vedergällningsmedlen, tunghäfta, massiv, förfallen, substans, elastisk, ämnad för

- 6. RESAN FRÅN PERRONG NIO OCH TRE KVART** – vistas i, deprimerande, behagade, koffert, besynnerligt, förargad, skiljelinjen mellan, skara, misslynt, kupé, prefekt, kröken, kammarmusik, dominerande, dysterheten, nedslaget, antog, morskare, knoge, förevändning, slöt sig till skaran, ideligen, flottan
- 7. SORTERINGSHATTEN** – banketten, ceremoni, uppehållsrum, frambringat, pipkrage, brättet, plommonstop, skrattsalvor, honnörsbordet, tog den riktning, paneler, poltergeist
- 8. TROLLDRYCKSLÄRAREN** – komma på kant med, lampkupsliknande ögon, patrullerade, i särklass, förvisso, i sin förmodan, förstulet, hårfina, förleder, villrådig, dekokten, armborst, talesalf (jfr med talesman)
- 9. MIDNATSDUELLEN** – åtlöje, skadeglatt, i ett huj, skälvning, om ni så mycket som rör en fena, tårstrimmat ansikte, utom hörhåll, sätta oss alla i klistret, blodet bultade i öronen, triumferande, relegerad, naturbegåvning, rucka på, flankerad av, honnörsbordet, sekundant, randade med mänskensstrimlor, trofé, lamslagna av skräck, dörrposten, gobeläng, fallucka
- 10. ALLHELGONAAFTONEN** – härsklysten, besserwiser, avund, hans tankar strövade, hasplade ur sig, tillkännagivande, mara, förlägen, stengrip, invärtes bön, bärsärkaraseri, ge dig i kast
- 11. QUIDDITCH** – ruffa, avleda tankarna, till mods, äska tystnad, loopar, för brinnande livet, slå bakut, manövrera, några väl valda ord, basunera ut
- 12. MÖRD-SPEGELN** – blockerad av, omilt, praktfull, blotta storleken, flagnande, fångade hans blick, genomträngande och blodisande tjut, fastnaglad, praktfull, utsirad

13. NICOLAS FLAMEL – ändlösa, fanatisk, alkemi, effekt, frambringar, livselixir, emellertid, partisk, avsides, ruvat över, bittert, lojal

14. NORBERT – den norske ryggdraken – läxa upp, tillnärmelsevis, förgätmigejblå, inferno, gå som katten kring het gröt, bistert, driva dem till vanvett, återhållen andhämtning, enträget, dök upp som ur intet, det finns en hake, käpprakt, hårnät, sitter vi i klistret

15. DEN FÖRBJUDNA SKOGEN – inmotade i ett hörn, vad er beträffar, gruvade sig, glåpord, föresats, memorera, äventyrslågan, försänkte dem ideligen i mörker, enhörning, tillkännagav, gått ed på, den blekaste aning, skritt, en tumsmån, ett fördömt liv, stegade, ett tröstens ord, inexakt, eventualiteter

16. GENOM FALLUCKAN – fallucka, skrivning, kungjordes, backar upp oss, strövtåg, slåntrade i väg, gott omen, lismande, klargjorde, välvde sig, hivade, skamfilad, dörrvredet, förbarmande, gett sig i kast

17. MANNEN MED TVÅ ANSIKTEN – tappade fotfästet, snärjde, inte röra en fena, förskoning, sylvass smärta, ett rationellt sinne, benägenhet, ta boning i, såvida, slå det ur tankarna, snikenhet, präglats, åhörare, ruljansen, tas med i beräkningen, bedövande, ett dyft

Quidditch-termer:

Dunkare

Jagare

Vaktare

Slagman

Sökare

Klonken

Den Gyllene Kvicken

Läsförståelse

Exempel på läsförståelsestrategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men kom ihåg, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – text till text-koppling, jämför texten med egna erfarenheter – text till mig själv-koppling, jämför texten med världen utanför – text till världen-koppling.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtal ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Läs högt och läs i par, diskutera och reflektera tillsammans! Vikten av gemensam läsning och högläsning kan inte nog betonas. Genom de gemensamma läsoplevelserna får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra före läsningen, under läsningen och efter läsningen. Läsförståelsefrågorna är indelade i:
På raderna – svaret står i texten.

Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.

Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten. Läsförståelseövningar hittar du under varje kapitel.

Före läsningen

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t.ex. genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga ”Varför tror du det?” och ”Hur tänker du nu?”
- Böckerna om Harry Potter är skrivna av J.K. Rowling. Mer info om henne på: www.rabensjogren.se
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att prata om kapitlets titel. Vad kan det här kapitlet handla om? Gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel.

Under läsningen

- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:
 - andra texter:** Påminner det här om något annat vi läst? T.ex. fantasyberättelser som *Berättelsen om Narnia*, *Mio min Mio*, *Pax-serien* och sagor som *Den fula ankungen* (precis som den lilla ankungen är Harry utstött, utanför och annorlunda, men så visar det sig att han är någon helt annan. Harry är inte en vacker svan, men en trollkarl).
 - elevernas egna erfarenheter:** Vad känner vi igen från t.ex. den egna skolan, kompisar, utanförskap, fantasier och drömmar?
 - världen utanför:** Vad får berättelsen oss att tänka på om världen utanför? Ont och gott, krig och fred, vänskap och mod.
- Be eleverna stanna upp i sin läsning om det är något de inte förstår och fråga dig eller en kompis.
- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord och uttryck som är svåra att förstå och diskutera dem allt eftersom.

Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor. **Diskutera** frågor och svar tillsammans. Många av de öppna frågorna har inga givna svar utan finns där för att väcka tankar och göra reflektioner ihop i klassen och leder också till fortsatta samtal. Till varje kapitel finns också särskilda diskussionsfrågor, markerade med: Diskutera tillsammans.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart.

Läsförståelse- och diskussionsfrågor

1. POJKEN SOM ÖVERLEVDE

- Varför vill inte Dursleys att någon ska avslöja deras hemlighet? (på raderna) **Diskutera tillsammans:** Vad är hemligheten? (mellan raderna)
- Mr Dursley stöter på en liten gubbe som kallar honom för mugglare, ett ord Dursley aldrig hört förut. Vad är en mugglare? (mellan raderna)
- Vad är ”Ni-Vet-Vems” riktiga namn? (på raderna) Varför kan det vara farligt att uttala hans riktiga namn? (mellan raderna)
- Varför bröts Voldemorts makt, enligt ryktet? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Dumbledore tycker att Harrys moster och morbror är det bästa stället för Harry att bo på, medan professor McGonagall inte tycker det? (på raderna)
- Hur känner Hagrid när han lämnar över Harry till Dumbledore? (mellan raderna)
- Varför vill inte Dumbledore göra något åt Harrys ärr i pannan? (på raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Hur kommer det sig att Harry överlevde, tror du? (frågan återkommer i Kapitel 4)

2. GLASET SOM FÖRSVANN

- När kapitlet börjar, har det gått i tio år sedan Harry kom till familjen Dursley. Hur vet vi det? (på raderna)
- Varför drömmer Harry om en flygande motorcykel? (mellan raderna)
- Vad har Harrys moster och morbror berättat om Harrys föräldrar? (på raderna) **Diskutera tillsammans:** Stämmer det de säger? (mellan raderna)
- Varför tycker Harry om sitt ärr i pannan? (mellan raderna)
- Hur förstår vi att Dudley inte är så bra på att räkna? (mellan raderna)
- Familjen Dursley pratar om Harry som att han inte var med, fast han är det. Hur känns det för Harry, tror du? Har du varit med om det själv någon gång? Hur kändes det? (bortom raderna)
- Berätta om några underliga saker och händelser som hänt kring Harry. (på raderna) Varför kan de ha hänt? (mellan raderna)
- Hur pratar Harry med ormen? (på raderna)
- Vilka kan främlingarna som känner igen Harry på gatan vara? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Dudley och hans gäng mobbar Harry. Varför? Vad har de egentligen emot honom?

3. BREVEN FRÅN INGEN

- Varför ska Harry och Dudley gå i olika skolor? (mellan raderna)
- Vad är det som moster Petunia färgar i den stora baljan? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Harry aldrig tidigare fått post? (mellan raderna)

- Varför reagerar Mr och Mrs Dursley så starkt när de ser Harrys brev? (mellan raderna)
- Varför får Harry efter 10 år flytta ut ur skrubben och få ett eget rum? (mellan raderna)
- Morbror Vernon menar att de som lämnar breven till Harry är annorlunda. De ”är inte som du och jag” säger han till moster Petunia. Är Vernon rädd för de som är annorlunda? Varför är man det? **Diskutera tillsammans:** Är vi rädda för några som är annorlunda? (bortom raderna)
- Hur kan de som lämnar breven hela tiden veta vart de ska skicka dem? Harry byter ju rum och sedan adress. (mellan raderna)
- Tror du att det är en slump att någon kommer och knackar på dörren precis samma sekund som Harry fyller 11 år? Varför dyker ”någon” upp just då? (mellan raderna)

4. NYCKELVÄKTAREN

- Vad har Hagrid med sig till Harry? (på raderna)
- Varför blir Hagrid så chockad över att Harry inte vet någonting om vem han egentligen är? (mellan raderna)
- Vem är brevet till Harry från? Har vi stött på den figuren tidigare i boken? (på raderna)
- Till vem ska ugglan med meddelandet från Hagrid? (på raderna)
- Hur förstår vi att morbror Vernon och moster Petunia vetat sanningen om Harry hela tiden? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Moster Petunia berättar om sin syster, Harrys mamma, och sin familj. Kan du förstå varför Petunia känner som hon gör? Varför hon alltid varit arg på sin syster? Kan svartsjuka göra att människor blir elaka? (bortom raderna)

- Enligt Hagrid finns det en som Voldemort var rädd för, vem? (på raderna)
- Hur fick Harry ärret i pannan? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hur kommer det sig att Harry överlevde? (frågan ställdes även i Kapitel 1, nu vet läsarna mer och diskussionen kan fortsätta)
- Vad minns Harry när Hagrid berättar om Harrys föräldrar? (på raderna)
- Hur reagera Harry när han förstår vem han är – en trollkarl? Hur tror du att han känner? (mellan raderna)

5. DIAGONGRÄNDEN

- När Harry vaknar tror han att han är tillbaka på Private Drive och att han har drömt allting. Har du varit med om något som du trott var en dröm? Eller tvärt om – har du drömt något och trott att det var på riktigt när du vaknade? (bortom raderna)
- Vad heter trollkarlarnas bank och vad kallas de som driver den? (på raderna)
- Varför vill inte Hagrid att Harry berättar för någon att han använder trollkonster? (mellan raderna)
- Titta på listan (s. 85, 86) där det står vilka böcker Harry ska ha med sig till Hogwarts. Jämför med böckerna i din skola. De är förstås helt annorlunda, men finns det några likheter? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hur tror du att det känns för Harry att plötsligt vara så populär och berömd, jämfört med att ha växt upp ensam och mobbad?
- Hur känner Harry för pojken han möter i affären? Varför känner han så? (mellan raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Pojken som Harry möter säger att han inte tycker att de ska "släppa in den andra sorten" på Hogwarts. Vilka menar han? Varför tycker han inte det? (mellan raderna) Jämför med morbror Vernons rädsla för sådana som är annorlunda i kapitel 3 – likheter och skillnader.
- Enligt Hagrid är de som bor på elevhemmet Hufflepuff "fårskallar". Varför tror Harry att han kommer hamna där? (mellan raderna)
- Vad vet Mr Ollivander om Harrys ärr i pannan? (på raderna)
- Vad är det som är så märkligt med den stav som Harry till slut får? (på raderna)
- Harry är nervös och känner sig osäker på om han ska klara allt som han nu förstår förväntas av honom. Kan du förstå den känslan? Har du känt så någon gång? (bortom raderna)

6. RESAN FRÅN PERRONG NIO OCH TRE KVART

- Familjen Dursleys sätt mot Harry förändras tiden innan han ska iväg till Hogwarts. Från att ha varit riktigt elaka mot Harry, slutar de att bry sig om honom över huvud taget. **Diskutera tillsammans:** Vad är värst tycker/ tror ni? När någon är dum mot en eller när man behandlas som man nästan inte fanns? (bortom raderna)
- Varför är morbror Vernon så snäll mot Harry och kör honom till stationen? (mellan raderna)
- Varför skojar familjen Weasley hela tiden om att Percy är prefekt? (mellan raderna)
- Vad är det som gör att så många känner igen Harry? (på raderna)
- Varför tror Fred att Harry kan veta hur Ni-Vet-Vem ser ut? (mellan raderna)

- Ron tycker att det är spännande att träffa Harry som är berömd, men varför tycker Harry det är intressant att träffa Ron? (mellan raderna)
- Hur känns det för Ron att alla hans bröder har varit och är så duktiga elever på Hogwarts? (på raderna) Jämför du dig med dina syskon? Eller med andra barn? Hur kan det kännas? (bortom raderna)
- Varför rodnar Ron när han berättar om sin trötta rätta? (mellan raderna)
- Eleverna på Hogwarts samlar på kort med berömda häxor och trollkarlar. Vad samlar ni på i din skola? (bortom raderna)
- För Ron är det lika naturligt och självklart att folk försvinner från foton, som det är för Harry att de sitter fast. Kan du komma på något som känns naturligt för dig, men jättekonstigt för någon annan? (bortom raderna)
- Hur förstår vi att Hermione kommer från en mugglarfamilj? (mellan raderna)
- Varför vill inte Ron tillhöra samma elevhem som Hermione? (mellan raderna)
- Vad gör trollkarlselever när de blir vuxna? (på raderna)
- Jämför Harrys första möte med Malfoy i kapitel 5 och deras möte nu. Hur beskrevs Malfoy i kapitel 5, hur är han nu?
- Varför trodde inte Rons pappa på Malfoys föräldrars förklaring till varför de gått över till "Den mörka sidan", att det var för att de blivit förhäxade? (mellan raderna)

7. SORTERINGSHATTEN

- Vad är ett elevhem? Vad gör eleverna där? (på raderna)
- Nu dyker professor McGonagall upp igen. När läste du om henne första gången och vad hände då? (på raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Harry blir jättenervös inför sorteringsceremonin, han vet ju inte alls vad som ska hända. Förstår du hans känslor? Har du varit med om att du ska göra något, som du inte vetat hur det ska gå till och därför blivit extra nervös? (bortom raderna)
- Vilket av de fyra elevhemmen skulle du velat komma till? Varför då? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Harry nästan hamnar på elevhemmet Slytherin, men så blir det istället Gryffindor? (mellan raderna).
- Varför berättar inte Dumbledore varför eleverna inte får vara i tredje våningens korridor? (mellan raderna)
- Varför får eleverna inte vara i skogen? (på raderna)
- Lärarna på Hogwarts är professorer. Vad är det? (bortom raderna)

8. TROLLDRYCKSLÄRAREN

- Hur många trappor finns det på Hogwarts? (på raderna)
- Varför hatar eleverna på Hogwarts Argus Filch? (på raderna)
- Vad är annorlunda med professor Binns? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför byter Hagrid samtalsämne och börjar prata om något annat när Harry säger att det känns som att Snape hatar honom? Tror du att Hagrid vet något om Snape som han inte vill berätta? (mellan raderna) Vad kan det vara? (bortom raderna)
- Varför blir eleverna så besvikna på Quirells lektioner? (på raderna)
- Varför är Snake så orättvis mot eleverna från Gryffindor? (mellan raderna)
- Hur förstår Hagrid att Ron är ”en Weasley”? (mellan raderna)
- Är det bara en slump eller finns det en anledning till att inbrottet hos Gringotts skedde på Harrys födelsedag? (mellan raderna)

9. MIDNATTSDUELLEN

- Varför tror Harry att han kommer att göra sig till åtlöje på flygktionerna? (mellan raderna)
- Malfoy, Seamus Finnigan och Ron skryter om sina quidditch-erfarenheter. Varför gör de det? Finns det någon sanning i det de berättar, tror du? (mellan raderna)
- Varför blir Neville så glad över minns-allt-kulan? Vad ska den hjälpa honom med? (på raderna)
- Harry har en idé varför Hermiones och Nevilles kvastar inte lyder. Vad är hans förklaring? (på raderna) Stämmer det tror du? Har du varit med om att ett djur känt att du eller någon annan varit rädd? Vad hände då? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Neville startar tidigare? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry känner sig lycklig när han flyger på kvasten. Det är något som han är bra på, utan att någon har lärt honom det. Förstår du känslan? Har du känt så? (bortom raderna)
- Varför tror Harry att Wood är en träkäpp? (på raderna)
- Hur blir Harry upptäckt och utsedd till sökare? (på raderna)
- Vad får Harry veta om sin pappa i det här kapitlet? (på raderna)
- Varför vill Wood hålla det hemligt att Harry ska börja träna med Gryffindors quidditchlag? (mellan raderna)
- Vad är det som gör att Hermione ändrar sig och följer med Harry och Ron när de är på väg till midnattsduellen? (mellan raderna)
- Vad hade Malfoy för plan när han sa att han ville duellera med Harry? (mellan raderna)
- Nu vet vi varför korridoren på tredje våningen var förbjuden, varför? (på raderna)

- Vad ser Hermione som inte de andra ser vid hunden? (på raderna)
- Vad misstänker Harry att hunden vaktar? (mellan raderna)

10. ALLHELGONAAFTONEN

- **Diskutera tillsammans:** Både Ron och Malfoy är avundsjuka på Harrys kvastkäpp Nimbus Tvåusen. Men man kan ju vara avundsjuk på olika sätt. Du kan vilja ha det som någon annan har, samtidigt som du unnar hen det. Men du kan också känna att det du inte får, ska ingen annan heller få. Hur känner Ron? Hur känner Malfoy? (mellan raderna)
Kan man förstå dem? (bortom raderna)
- Vad menar professor McGonall med att Harry får en kvastkäpp på grund av ”speciella omständigheter”? (mellan raderna)
- Vad menar Harry med att han får den nya kappen tack vare Malfoy? (mellan raderna)
- Kan du beskriva reglerna i en quidditch-match? (på raderna)
Här kan du ta hjälp av de ”Quidditch-termer” som finns på sida 12
- Harry har varit på Hogwarts i två månader. Trots den korta tiden känner han att det är mer ett hem än huset på Private Drive någonsin var. Hur kan det komma sig, tror du? (mellan raderna)
- Varför tycker Harry och Ron först så illa om Hermione? Och vad är det egentligen som händer som gör att de börjar gilla varandra? (mellan raderna)
- Hur kunde Hermione tro att hon ensam skulle klara av att besegra trollet? (mellan raderna)

11. QUIDDITCH

- Varför är det ingen som har sett Harry spela innan matchen? (på raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Vissa tror att Harry kommer vara en fantastisk sökare i quidditch-laget, andra att det kommer gå dåligt för honom. Han vet inte vilka förväntningar som är värst, de höga eller låga. Vad tycker du? Är det jobbigare när alla tror att man ska klara något jättebra, eller när de tror att man är värdelös? (bortom raderna)
- Hermione har slappnat av lite och är inte lika noga med att hålla på skolans alla hårda regler sedan hon blivit vän med Harry och Ron. Hur kommer det sig? (mellan raderna)
- Varför misstänker Harry att det var Snape som släppte in bergatrollet på allhelgonafton? (på raderna)
- Vem refererar quidditch-matchen? (på raderna) Jämför med när du hör ett sportreferat på tv, vad är likt vad är olikt? (bortom raderna)
- Varför tror Hermione att det är Snape som förhäxat Harrys kvast? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Snapes klädnad börjar brinna? (mellan raderna)
- Var förvarar Harry kvicken när han fångat den? (mellan raderna)
- Varför blir Hagrid så arg när barnen misstänker Snape för att försöka stjäla det som den trehövdade hunden vaktar? (på raderna) Varför försvarar Hagrid Snape, tror du? (mellan raderna)

12. MÖRD-SPEGELN

- Hur kommer det sig att Malfoy har blivit ännu elakare mot Harry? (på raderna)
- Varför stannar Harry kvar på Hogwarts under jullovet? (mellan raderna)
- Vad gör Harry, Ron och Hermione i biblioteket? Varför? (på raderna)
- Varför är det ingen idé att fråga Hermiones föräldrar om trollkarsfrågor? (mellan raderna)

- Beskriv skillnaden mellan trollkarlsschack och mugglarschack. (på raderna)
- Vem kan ha givit Harry osynlighetsmanteln i julklapp och skrivit brevet till honom? (mellan raderna)
- Vem har manteln tillhört? (på raderna)
- Vad är det som Harry plötsligt kommer på när han provar manteln? Vad får han för känsla? (på raderna)
- Varför vill Harry skrika när han ser sig i spegeln första gången? (på raderna)
- Varför vet inte Harry hur hans föräldrar såg ut? Har han aldrig sett foton på dem? Varför? (mellan raderna)
- Harry och Ron ser olika saker i spegeln. Varför? (på raderna)
Vad skulle du se, tror du? (bortom raderna)
- Varför kan det vara farligt att titta för mycket i spegeln, menar Dumbledore? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad menar Dumbledore med ”Det duger inte att dröja sig kvar vid drömmar och glömma att leva, kom ihåg det.”? (bortom raderna)
- Vad tror du att Dumbledore ser i spegeln? Ser han dig själv med yllestrumpor? Eller är det som Harry misstänker, något helt annat? (mellan raderna)

13. NICOLAS FLAMEL

- Varför tror de i Gryffindor att Snape inte kommer att döma rättvist i nästa quidditch-match? (mellan raderna)
- Varför tycker Harry och Ron att det är nyttigt för Hermione att förlora i schack ibland? (mellan raderna) Kan det vara bra för dem som nästan alltid gör rätt att göra fel ibland? Varför? (bortom raderna)

- Harry kommer på var någonstans han sett namnet Nicolas Flamel förut. Var någonstans var det? Vem är Nicolas Flamel? (på raderna)
- Vad är så speciellt med De Visers Sten? (på raderna)
- Harry känner bara mer och mer olust och obehag inför Snape, varför? (mellan raderna)
- Vad är det som får Ron att brotta ner Malfoy? (på raderna)
- Harry har aldrig känt sig så lycklig som efter matchen. Varför? Är det bara för att de vunnit eller är det på grund av något mer? (på raderna)
- Harry följer efter Snape till Den Förbjudna Skogen. Det han ser och hör där övertygar honom om att Snape försöker tvinga Quirell att hjälpa honom få tag på De Visers Sten. Vad är det Harry ser och hör? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hur tror du att det ligger till? Hotar Snape Quirell? Eller?

14. NORBERT – DEN NORSKE RYGGDRAKEN

- Varför är det lag på att trollkarlar inte får ha drakar? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Hagrid var i biblioteket? (mellan raderna)
- Varför har Hagrid gardinerna fördragna i sin stuga och en brasa tänd? (mellan raderna)
- Vilka är de enda som vet hur man tar sig förbi hunden Fluffy? (på raderna)
- Varför påpekar Hermione för Hagrid att han faktiskt bor i ett trähus? (mellan raderna)
- Hur kan Harry veta att det var Malfoy som tittade in genom Hagrids fönster? (mellan raderna)

- Varför passar det så bra att Rons bror Charlie kan ta hand om draken? (på raderna)
- Varför tror Harry, Ron och Hermione att Malfoy kan ha fått reda hur de ska göra sig av med Norbert? Hur har det gått till? (på raderna)
- Varför får Malfoy straffkommendering och Slytherin tjugo poängs avdrag? (på raderna) **Diskutera tillsammans:** I svenska skolor har vi varken straffkommenderingar eller ger och drar av poäng för saker. Hur tror du det skulle vara? Är det ett bra eller dåligt system? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Filch upptäcker Harry och Hermione? (mellan raderna)

15. DEN FÖRBJUDNA SKOGEN

- Varför är professor McGonagall så upprörd? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry, Hermione och Neville får 50 poängs avdrag var, vilket gör att hela Gryffindor missar 150 poäng. Tre elevs bus påverkar alla andra. Är det rätt eller fel tycker du? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Harry från att ha varit den mest populära eleven på Hogwarts, blir den mest hatade av eleverna på både Gryffindor, Ravenclaw och Hufflepuff? (på raderna)
- Varför tycker Harry att de ska gå till Dumbledore? (på raderna)
- Hur tror du barnen känner när de går iväg från skolan tillsammans med Filch för att få sitt straff? Vad tror de väntar dem? (mellan raderna)
- Vem kan den mantelklädda figuren som dricker enhörningsblod vara? Varför tror du att den är hen? Vem tror Harry att det är och varför tror han det? (mellan raderna)
- Varför svara inte Ronan och Bane på Hagrids fråga om de sett något konstigt i skogen? (mellan raderna)

- Den Förbjudna Skogen är inte säker, särskilt inte just nu och inte för Harry. Varför då? (mellan raderna)
- Vad händer med den som dricker enhörningsblod? (på raderna)
- Varför hoppas Firenze att det som planeternas rörelser visar är fel? (mellan raderna)
- Vem kan ha lämnat manteln och meddelandet under Harrys lakan? (mellan raderna)

16. GENOM FALLUCKAN

- Varför har Harry så ont i huvudet och har mardrömmar efter att ha varit i Den Förbjudna Skogen? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harrys ärr gör ondare och ondare, han tror att det betyder att en fara hotar. Vad tror du? Vad kan det vara för fara? (mellan raderna)
- Harry har en ”känsla av att det är någonting han har glömt att göra”. Har du känt så någon gång? Att du vet säkert att det är något du glömt, men inte vad. (bortom raderna)
- Hagrid råkar, som ofta, försäga sig och berättar hur man kan ta sig förbi Fluffy. Hur gör man? (på raderna)
- Varför tror Harry att Dumbledore har åkt till London just den här dagen och ska vara borta över natten? (på raderna)
- Varför tycker Harry och Ron att det är Hermione som passar bäst att vakta på Snape? (mellan raderna)
- Harry är beredd att ta risken och bli relegerad för att kunna ge sig ut i natten och få tag på De Vises Sten. Varför tycker han att det är värt det? (på raderna) **Diskutera tillsammans:** Finns det saker som är värda att genomföra, även om det betyder att man kanske råkar illa ut själv? (bortom raderna)

- Varför tar Harry med sig flöjten? (mellan raderna)
- Vad är det som får Neville att sätta sig upp mot Harry, Hermione och Ron och försöka stoppa dem? (på raderna)
- Hur räddar Hermione Ron och Harry från Djävulens snara? (på raderna)
- Harry, Hermione och Ron tror först att de ser fåglar som flyger omkring, men vad är det? (på raderna)
- Hur får Harry nytta av att han är en duktig ”sökare”? (på raderna)
- Hur får Harry och Ron nytta av sina schackkunskaper? (på raderna)
- Varför och hur vill Ron offra sig själv? Hur tänker han? (mellan raderna)
- Hermione lyckas lösa gåtan på pappret. Men hon menar att det är många trollkarlar som inte hade klarat det. Varför? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hermione menar det finns viktigare saker än att vara duktig i skolan – vänskap och mod. Vad menar hon? Vad tycker du? (bortom raderna)
- När Harry kommer in i det sista rummet möter han någon, vem tror du att det är ...

17. MANNEN MED TVÅ ANSIKTEN

- När och hur förstår Harry att Snape inte är så ond som han först trodde? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Snape var inte riktigt den Harry trott. Har du någon gång tyckt och tänkt att en person är på ett visst sätt och sedan upptäckt att det är fel? Vad är det som gör att man ibland får en felaktig uppfattning om någon? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Voldemort fick Quirrell att ändra sina tankar om ont och gott: ”Det finns inget gott och ont, det finns bara makt” Vad tror

du gjorde att Quirrell lyssnade på Voldemort? Varför har Voldemort så stor makt över Quirrell? (bortom raderna)

- Det här kapitlet är uppdelat i två delar. Den första delen beskriver Harrys kamp mot Quirrell och Voldemort. När den andra delen börjar har det gått tre dagar. Vad har hänt där emellan? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** När Dumbledore säger att det som hänt mellan Quirrell och Harry ”är en absolut hemlighet, så hela skolan känner förstås till det” är han ironisk. Vad är ironi? Varför är man ironisk? (bortom raderna)
- Varför har Stenen förstörts? (på raderna) Varför är det bäst så, menar Dumbledore? (mellan raderna)
- Varför tycker Dumbledore att Harry ska säga Voldemort och inte Ni-vet-vem? (på raderna)
- Quirrell kan inte röra vid Harry. Varför? (på raderna)
- Varför kan inte Voldemort förstå och känna kärlek? (mellan raderna)
- Vad är Dumbledores förklaring till att Snape skyddade Harry? (på raderna)
- Hur kommer det sig att just Harry klarar att få ut Stenen ur spegeln (på raderna)
- Varför får Neville poäng av Dumbledore? (på raderna)
- Vad menar Harry med att han kommer få ett roligt sommarlov eftersom Dursleys inte vet att han inte får använda trolldomskonst hemma? (mellan raderna)

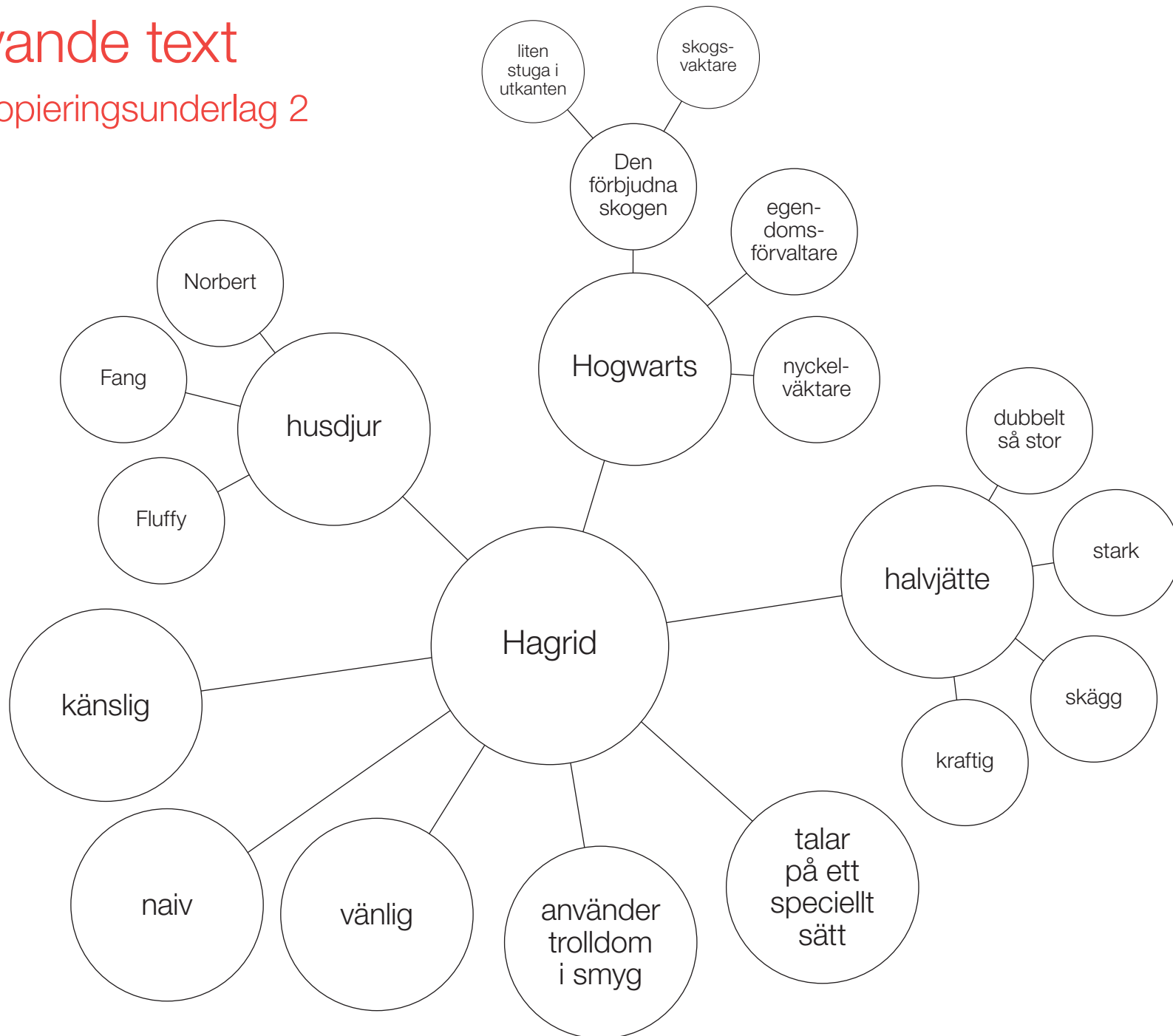
Berättande text

– fantasy, kopieringsunderlag 1

	Rubrik	Inledning	Händelse	Problem	Lösning	Avslutning
Personer/ Figurer		Hjälte/ Hjältar		Den onde/ De onda mot hjälten/ hjältarna		
Miljö		Vår värld	Portalen	Magiska världen	Magiska världen	Vår värld eller Magiska världen
Händelse		Hjälten/ Hjältarna får ett uppdrag	Hjälten/ Hjältarna passerar portalen	Kampen mellan ont och gott	Det goda tar över	Det goda vinner

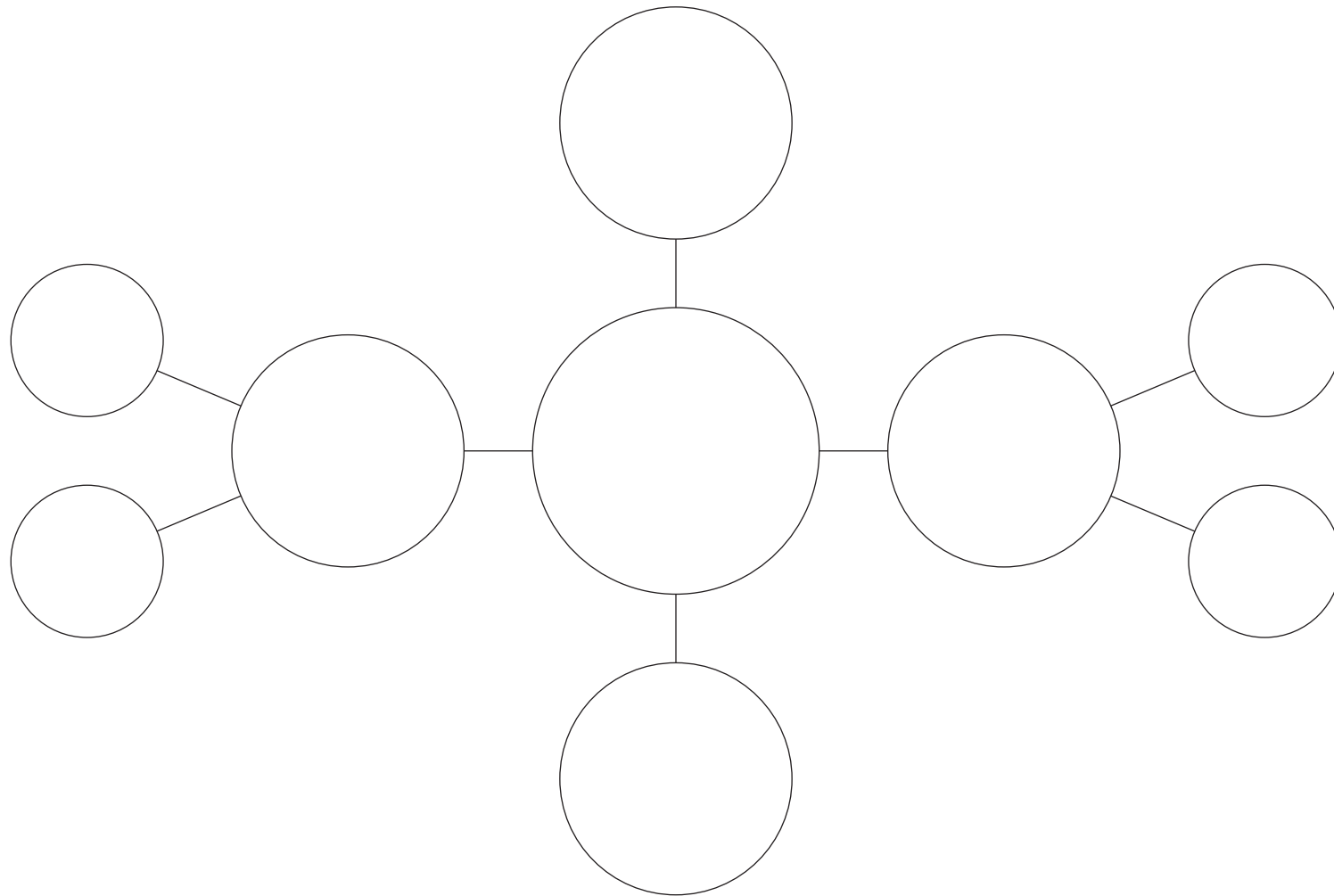
Beskrivande text

– modell, kopieringsunderlag 2



Beskrivande text

– tankekarta, kopieringsunderlag 3



Beskrivande text

– kopieringsunderlag 4

Inledning	Huvuddel	Avslutning
Namn Familj Bor	Utseende Tycker om Tycker inte om Egenskaper	Speciellt

Beskrivande text

– instruerande text, kopieringsunderlag 5

Rubrik		Rita bilder till instruktionerna
Inledning	Vad ska göras?	
Instruktioner i punktform	1. 2. 3. 4. OSV.	