

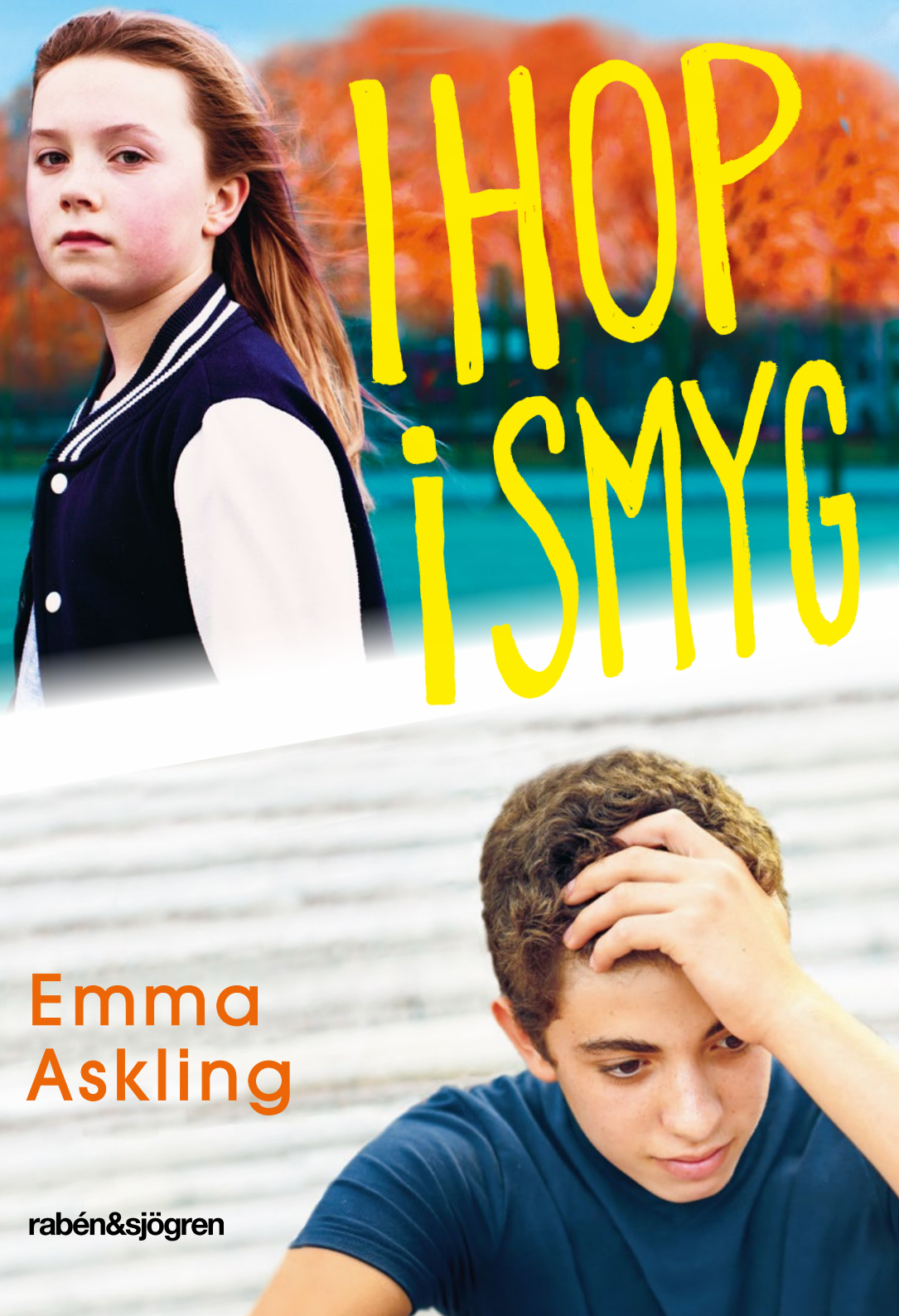
Lärarhandledning

Titel: Ihop i smyg

Författare: Emma Askling

Rekommenderas för åk 3-6

En handledning av David Renklint



Emma
Askling

rabén&sjögren

INTRODUKTION

Ihop i smyg handlar om Klara som går i femman. Hennes gamla bästis Sia har fått en ny bästis, Olivia, som är ny i klassen och som bestämmer allt. Till exempel att allt Klara och Sia förut gillade är töntigt. Ingenting är längre som vanligt, och nu har Klara inte någon att prata med. Men kanske kan hon prata med Albin? Albin som hon varit kär i jämt. Fast det finns ett problem: Olivia har bestämt att Sia ska bli ihop med Albin. Och Olivia brukar få som hon vill. Men kanske ändå inte den här gången? *Ihop i smyg* är en bok om trasslig vänskap, kärlek och hemligheter.

JOBBA VIDARE MED BOKEN

Ihop i smyg kan användas i flera ämnen inom skolan utöver svenskan och användas som diskussionsunderlag i samband med bland annat identitetsskapande, etik, utanförskap och värdegrund.

Nedan följer några exempel på punkter från olika ämnens centrala innehåll för årskurs 4-6 i Lgr11 som kan kopplas till *Ihop i smyg*, antingen som fristående lektionsstoff eller som grunden för ett ämnesöverskridande arbete. Då det är så många punkter från det centrala innehållet i svenska samt svenska som andraspråk som kan kopplas till läsningen av boken och diskussionen om den nämns inte dessa ämnen nedan, men svenskämnet har legat som grund för formuleringen av majoriteten av läsförståelsefrågorna.

Sedan kommer de ovan nämnda läsförståelsefrågorna kopplade till varje kapitel och slutligen finns det förslag på frågor att diskutera efter läsningen. Frågorna är tänkta att utveckla elevernas läsförståelse och samtidigt väcka läslust. Alla frågor kan användas fristående från varandra och som exempel kan fokus vara på enbart ”på raderna”-frågorna, som handlar

om berättelsens handling. I vissa grupper och vid vissa tillfällen kan detta fungera bättre som lässtrategi än att analysera för djupt eller att koppla för mycket till elevers egna erfarenheter.

Läsförståelsefrågorna är indelade i tre kategorier:

- *På raderna*, som handlar om att hitta svaret i texten. Det explicita.
- *Mellan raderna*, att dra egna slutsatser, analysera, inferera och tolka. Det implicita.
- *Bortom raderna*, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevens egna erfarenheter.

Lgr 11 Samhällskunskap

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.
- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.

Religionskunskap

- Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.
- Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet, sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.

Boken kan även kopplas till idrottsämnet då mycket av karaktärernas skoltid och fritid kretsar kring studsmatta, gymnastik, fotboll, bugg och brännboll.

Berättelsen är också en väldigt bra ingång i skolans värdegrundsarbete, där Klaras och de andra karaktärernas situationer kan användas för att diskutera bland annat "Grundläggande värden" och "Förståelse och medmänsklighet" från första kapitlet i Lgr11. Ett exempel kan vara att lyfta citatet "Omsorg om den enskildes välbefinnande och utveckling ska präglade verksamheten" och fråga eleverna hur det ser ut på deras skola.

Skolans övergripande mål och riktlinjer med fokus på normer och värden från kapitel 2.1 är också relevant. Här kan man exemplifiera med Olivias beteende och punkten om att respektera andra människors egenvärde. Men det kan också vara viktigt att göra det mer nyanserat och även visa att Klara inte heller agerar rätt hela tiden. Hur framstår hennes agerande mot framför allt Carmen i relation till de här två målpunkterna:

- Tar avstånd från att människor utsätts för diskriminering, förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor,
- Kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen

BERÄTTELSEN

Ihop i smyg handlar om den dramatik som kan utspela sig i en mellansta-dieklasse om hur dynamiken i en klass totalt kan förändras när en ny elev börjar. Boken handlar om vänskap, kärlek och hemligheter och om att hitta sin roll i en grupp.

FÖRE LÄSNINGEN

Beskriv omslaget, med ett eller flera ord. Lek med adjektiv.

Vilka detaljer kan du se?

Vad gör dig mest nyfiken?

Vilka tror du personerna är?

Varför ler hon inte?

Varför ser han uppgiven ut?

Har du läst eller sett något liknande?

Vad tror du att den här kommer handla om?

UNDER LÄSNINGEN

Oavsett om det är högläsning eller tyst läsning kan det finnas behov av att stanna upp och diskutera en del ord och uttryck. Eleverna kan själva också samla på sig svåra ord som sedan kan användas i övningar.

KAPITELVIS

KAPITEL 1

Ord och uttryck

Strimma, kretslopp, önska att man kunde sjunka genom golvet

Läsförståelsefrågor

Här introduceras flera namn. Vem är Klara? (på raderna)

Vem är Sia? (på raderna)

Vem är Olivia? (på raderna)

Vem är Mats? (på raderna)

Vad har hänt i klassen? Vad har förändrats? (mellan raderna)

KAPITEL 2

Ord och uttryck

Läppglans, fråga chans, tvärsäker, inombords

Läsförståelsefrågor

Vad heter de två söta killarna i klassen? (på raderna)

Varför är Klara så långsam? (på raderna)

Vilken klass går de i? (mellan raderna)

Tjuvlyssnar Klara? Är det okej att tjuvlyssna? Varför/varför inte? (bortom raderna)

KAPITEL 3

Ord och uttryck

Hjärnsläpp, orden snubblar ut ur munnen, kosläpp, tunghäfta, kollrig

Läsförståelsefrågor

Var var Klara innan Albin frågade chans? (på raderna)

Varför pratade Albin så snabbt? (mellan raderna)

Varför tror du att hon sa att hon skulle svara i morgon när hon har varit kär i Albin jättelänge? (mellan raderna)

Klara blev varm av att stå nära Albin. Kan man bli varm av olika anledningar, utöver att det faktiskt är varmt? Kan du ge några exempel? (bortom raderna)

KAPITEL 4

Ord och uttryck

Behandla som luft, ögon blir mörka

Läsförståelsefrågor

Varför gör inte Klara bara som mamma föreslår och umgås med någon annan? (på raderna)

Varför tycker hon att hon måste säga nej till Albin? (på raderna)

Vad menar hon med att hon inte vet vad hon ska svara när mamma frågar

varför hon inte längre umgås med Sia? Vet hon inte varför, eller är det någon annan anledning (mellan raderna)

Klara får panik när mamma säger att hon vill ringa till Olivias föräldrar.

Varför? När slutar det vara okej för föräldrar att ringa sådana samtal? Eller ska de aldrig göra det? (bortom raderna)

KAPITEL 5

Ord och uttryck

Tillgjord, kompani, stående skämt,

Läsförståelsefrågor

Vad lagar pappa för mat? (på raderna)

Varför gör han så mycket mat? (på raderna)

Studsmattan fungerar lugnande för Klara när hon är arg eller ledsen. Kan du ge exempel på andra platser eller aktiviteter som du tror fungerar likadant för andra människor? Har du någon motsvarighet till Klaras studsmatta? (bortom raderna)

KAPITEL 6

Ord och uttryck

Fullsmockad, hårttest

Läsförståelsefrågor

Varför tvekar Klara i bilen? (på raderna)

Vad menar Klara med att hon måste gå till de andra för sin mammas skull? (mellan raderna)

Det ser inte ut som om Ester tyckte att det var synd att Albin sa nej till att bli ihop med Sia. Varför tror du att det är så? (mellan raderna)

Hur tror du att Olivia kommer försöka få Albin att ändra sig? Är det okej att försöka med det om någon har sagt nej? (bortom raderna)

KAPITEL 7

Ord och uttryck

Tindra, skrattgrop

Läsförståelsefrågor

Varför ska Klara prata med Albin? (på raderna)

Vad menar hon med att Olivias ord är som en tyst, oskriven lag? (mellan raderna)

Varför tänker hon att Albin aldrig kommer bli hennes kille? (mellan raderna)

Klara tänker att det värsta är att hon inte vet vad hon skulle göra om Olivia började bry sig om henne. Vad menar hon med det? Var går gränsen mellan kompisgäng och utfrysning? (bortom raderna)

Hur kan en röst vara kantig? Eller vass? Kan du ge exempel? (bortom raderna)

KAPITEL 8

Ord och uttryck

Hjärnfrys

Läsförståelsefrågor

Vilken sport provar Klara? (på raderna)

Varför rodnar hon? (på raderna)

Varför valde Joel just den här dagen att ta sällskap med Klara? (mellan raderna)

Varför tror du att Klara och Joel inte tar sällskap lika ofta som de gjorde när de var yngre? (mellan raderna)

Hur tror du att Joel har anat att Klara gillar Albin? Hur kan man se det på någon? Ge exempel. (bortom raderna)

KAPITEL 9

Ord och uttryck

Rynka pannan, förväntansfull, gapskratta, puta med underläppen

Läsförståelsefrågor

Vem är Nafti? (på raderna)

Vad är Joels plan? (på raderna)

Varför ljuger hon om varför hon sa nej till Albin? (mellan raderna)

Varför tror du att hon kämpar för att få det till en gnutta sanning? Finns det värre och bättre lögner? Är det okej med vita lögner? (bortom raderna)

KAPITEL 10

Ord och uttryck

Mistlur, inte ha någon botten, puberteten, bulldozer

Läsförståelsefrågor

Varför blir hon arg på Kevin? (på raderna)

Varför kollar hon på skorna innan hon vrålar? (mellan raderna)

Är hon verkligen på arg på Kevin? Kan det vara så att hon tar ut sin ilska på honom när hon egentligen är arg på annat, och på andra? (mellan raderna)

Kevin säger även istället för avundsjuk. Kan du några liknande slangord som har kortats ner? (bortom raderna)

KAPITEL 11

Ord och uttryck

Andfådd, kolugn

Läsförståelsefrågor

Vad är det för stor och viktig sak som händer i det här kapitlet? (på raderna)

Hur får klara till slut modet att skriva till Albin? (mellan raderna)

Hon vet inte om det går en eller tio minuter när hon väntar på svar, utan tycker att det känns som en evighet. Tycker du att tiden alltid går lika fort? Eller kan den vara långsam ibland och gå för snabbt ibland? (bortom raderna)

Hur skulle du uttala Albins ”oooookej?”? (bortom raderna)

KAPITEL 12

Ord och uttryck

Tvinna, le prövande, flashback, översvallande

Läsförståelsefrågor

Vem ringer på dörren? (på raderna)

Varför öppnar inte Klara? (på raderna)

Varför verkade Klara kluven och både ville och inte ville åka med Sia till träningen? (mellan raderna)

Varför kan hon inte längre säga nej när pappa har lagt sig i? (mellan raderna)

KAPITEL 13

Ord och uttryck

Försprång, poppig, karta och kompass

Läsförståelsefrågor

Vad gör de medan de väntar på att de ska åka på träning? (på raderna)

Varför ljuger Klara när hon får frågan om ifall hon är kär i Albin? (mellan raderna)

Vad är det för skillnad på gör volter och gjorde volter? Varför vill Klara hellre använda det ena framför det andra? (mellan raderna)

Sia snurrar sitt hår när något är känsligt eller jobbigt. Kan du komma på fler saker som personer ibland gör med kroppen i obekväma situationer? (bortom raderna)

KAPITEL 14

Ord och uttryck

Tumbling, flickis, saltomortal, klockren

Läsförståelsefrågor

Vem är Ayla? (på raderna)

Vilka tankar håller Klara vaken på kvällen? (på raderna)

Gymnastiken får Klara att må bättre om hon är ledsen. Minns du något annat som också hade liknande effekt på henne? (Studsmattan.) (mellan raderna)

Varför reagerar Ayla på att Sia och Klara umgås? (mellan raderna)

Klara pratar om lukten i träningshallen och att den känns bekant och trygg. Finns det några speciella dofter, lukter, eller till och med stanker, som väcker vissa associationer, tankar eller minnen hos dig? (bortom raderna)

KAPITEL 15

Ord och uttryck

Grymtning, samtalsämne, utan förvarning

Läsförståelsefrågor

Vilken tid på dygnet är det i början av kapitlet? (på raderna)

Vad väntar Klara på? (på raderna)

Klara tycker att mamma och pappa är jobbiga som lägger sig i hela tiden, speciellt allt som har med vänner och Sia att göra. Skulle det vara bättre om föräldrarna bara slutade bry sig? Varför/varför inte? (bortom raderna)

KAPITEL 16

Ord och uttryck

Darling, kräkgest, lösgöra, flacka med blicken

Läsförståelsefrågor

Vad tycker Klara är så larvigt? (på raderna)

Vad menar hon med att hon blir som en mussla? (mellan raderna)

Varför tror du att Sia blir så obekväm när Olivia pratar om gårdagen hemma hos Joel? (mellan raderna)

Vad menar hon med att mobilen blir som ett skydd? (mellan raderna)

Kan du komma på andra liknande ”skydd” som att kolla på mobilen? (bortom raderna)

Det är lättare att känna sig ensam efter att de har lämnat in mobilerna. Hur tycker du att man ska göra med elevers mobiler? Hur gör ni på din skola? (bortom raderna)

KAPITEL 17

Ord och uttryck

Skvalpa, mungipor, mönstrad, dirigera, sloka med huvudet

Läsförståelsefrågor

Vem är Carina? (på raderna)

Varför har Klara just i dag inget emot regeln att man måste gå två och två? (på raderna)

Varför tror du att Klara just i dag kan stå ut med Sias rastlöshet? (mellan raderna)

Varför tycker Klara att det är fånigt att de måste gå två och två i ett led till gympasalen? (mellan raderna)

Får din klass gå utanför skolans område ibland? Vad har ni då för rutiner och regler? (bortom raderna)

KAPITEL 18

Ord och uttryck

Taktkänsla, hiphop, streetjazz, gaffla

Läsförståelsefrågor

Vad ska de göra på idrotten? (på raderna)

Vad menas med att få en rynka mellan ögonbrynen? (mellan raderna)

Hur kan Klara ha gått i samma klass som Carmen i över fem år och inte veta något alls om henne? (mellan raderna)

Vad tror du hade hänt om någon annan än Joel hade klivit fram och sagt att bugg var kul? Vad hade hänt om Klara gjorde det? (bortom raderna)

KAPITEL 19

Ord och uttryck

Lotto, dansbandsmusik, dåna, strutta

Läsförståelsefrågor

Varför tycker Klara att det är skönt att Carina blåser i visselpipan? (på raderna)

Vad tycker gympaläraren om dans? Och om bollsport? Har Klara märkt någon skillnad på hur hon undervisar olika? (mellan raderna)

Hur tror du att blicken som Carmen ger Klara ser ut? Hur kan något så litet som en blick eller en grimas säga så mycket om något? (bortom raderna)

Vad är det som är så roligt med att någon av tjejerna måste låtsas vara en kille? Hade det varit lika roligt om det varit tvärtom, två killar? Är det så konstigt att två personer av samma kön dansar med varandra? (Det här kan förhoppningsvis mynna ut i en diskussion om genus och normer.) (bortom raderna)

KAPITEL 20

Ord och uttryck

Tas tillbaka till verkligheten, avvaktande, smeknamn

Läsförståelsefrågor

Vem är fröken Stelben? (på raderna)

Hur kan det komma sig att det plötsligt blev kul att dansa? (på raderna)

Varför tror du att Sia är röd om kinderna? Det kan finnas flera anledningar! (mellan raderna)

Vad betyder det att Klara blir trång i halsen? Eller att det känns som att hon får ett hårt slag i magen? (mellan raderna)

Är det någon mer än Sia som blir sårad och ledsen? (Visa hur Klara blir sårad av Sia, något som i sin tur beror på Olivia, och att det mynnar ut i att Carmen blir sårad, så att hela kedjan syns. Man kan vara både offer och förövare, mobbad och mobbare etc.) (mellan raderna)

Kan du ge fler exempel som slag i magen eller trång i halsen? (Öppning för liknelser, metaforer och hyperboler, allmänt eller med fokus på kroppen.) (bortom raderna)

KAPITEL 21

Ord och uttryck

Sunkig, sak som gnager, explodera, syrlig, knycka på nacken

Läsförståelsefrågor

Var utspelar sig det här kapitlet? (på raderna)

Vad planerar Olivia och Sia (på raderna)

Vad betydde det att det blev imma på speglarna i omklädningsrummet?
(mellan raderna)

Hur kan deras munnar se ut som varggap? (mellan raderna)

Tycker du att det verkar som om Olivia pratar högt med flit för att alla ska kunna höra, eller är det så att folk verkar tjuvlyssna? Är det okej att göra planer inför andra utan att bjuda in dem? Varför/varför inte? (bortom raderna)

KAPITEL 22

Ord och uttryck

Anropa, nödfall, spänna ögonen i någon, gåshud

Läsförståelsefrågor

Varför tror inte Carmen på att det var ett skämt att Albin har en tjej?
(på raderna)

Varför tror du att Klara vågar berätta sanningen för Carmen? (mellan raderna)

Vad skulle du ha gjort om du var i Klaras situation? Hon har lovat Albin att inte avslöja något, men hon vill samtidigt berätta för Carmen. (bortom raderna)

KAPITEL 23

Ord och uttryck

Anklagande, bedrövad, kondition, isskulptur

Läsförståelsefrågor

Varför har Klara och Carmen inte pratat med varandra tidigare? (på raderna)

Vad betyder det att få en rynka mellan ögonen? (mellan raderna)

När Carmen summerar allt får hon det att låta enklare än vad det är i verkligheten, enligt Klara. Vad tycker du? Är det så enkelt och självklart som Carmen får det att låta, eller har Klara rätt i att det är mer komplicerat? (bortom raderna)

Carmen skojar om den gamla gåtan ”vad är det som går och går och aldrig kommer till dörren?” Hur många olika svar kan du komma på? (bortom

raderna)

Det här kapitlet slutar med en så kallad cliffhanger, mitt när det är som mest spännande. Varför tror du att det heter cliffhanger? Och kan du komma på fler cliffhangers i böcker, filmer, serier eller spel? (bortom raderna)

KAPITEL 24

Ord och uttryck

Ånglok, stänka, bortgjord, gräslig, galant

Läsförståelsefrågor

Hur klarade sig Klara från att bli bortgjord inför alla? (på raderna)

Vem är Kalle? Och varför är han jämt sen? (på raderna)

Varför känns det som att Sias besök hos Klara dagen innan inte var något som ens hände? (mellan raderna)

Varför tror du att Klara inte vill sy ett hjärta? (mellan raderna)

Tror du att du skulle vara som Elias och stanna upp och njuta av stjärnorna, eller vilja fara snabbt genom rymden som Alice? Eller är du en blandning av de båda? (bortom raderna)
tom raderna)

KAPITEL 25

Ord och uttryck

Inombords, grin

Läsförståelsefrågor

Vad anklagar Olivia Klara för? (på raderna)

Vad är det som gör Klara mest besviken? (på raderna)

Varför tror du att Ester säger att hon ska kolla vad hennes syster gör?
(mellan raderna)

Hur kan en blick få Klara att känna sig som om hon var fem år igen? (mellan raderna)

I början av kapitlet kan Klara känna av att något är fel, som om det är en viss stämning. Hur skulle du förklara detta? Finns det olika ord för det? Och har du själv upplevt något liknande? (bortom raderna)

KAPITEL 26

Ord och uttryck

Brännboll, svek, förbifarten

Läsförståelsefrågor

Var är Carmen? (på raderna)

Vad ska hända på kvällen? (på raderna)

Hur vet Klara att Albin inte känner av den konstiga stämningen? (mellan raderna)

Tror du att Carmen har skvallrat? Eller har du någon annan teori om vad som har hänt? (bortom raderna)

KAPITEL 27

Ord och uttryck

Hagla, gommen, skruva på sig, ansiktsuttryck, slow motion

Läsförståelsefrågor

Varför lyssnar inte Albin först på Olivia? (på raderna)

Vad svarar Albin på Olivias fråga? (på raderna)

Nu verkar Klara ha ändrat sig angående lögnen. Varför önskar hon plötsligt att Albin ska säga som det är när det var hennes idé att ljuga från första början? (mellan raderna)

Tycker du att Albin gör rätt som ljuger? Eller fel? Försök utveckla och fundera på om man kan göra både rätt och fel! (bortom raderna)

KAPITEL 28

Ord och uttryck

Susar, betoning, triumferande, överlägset, hyreshus

Läsförståelsefrågor

Varför säger inte Klara något? (på raderna)

Vart springer hon? (på raderna)

Varför blir det jobbigt att Albin inte bara ljuger, vad han säger, utan också hur han säger det? (mellan raderna)

Tror du att det viktigaste för Olivia var att ta reda på sanningen? Eller var målet något annat? (Förödmjuka Klara, göra det offentligt etc.) (bortom raderna)

KAPITEL 29

Ord och uttryck

Gudomlig, trapphus, volanger, svart hål

Läsförståelsefrågor

Varför tystnar Carmen när hon pratar med Klara i dörröppningen? (på raderna)

Klara anklagar Carmen för att ha ljugit i hopp om att få tillhöra "Olivias lilla gäng", men verkar det stämma? Vem vill egentligen tillhöra det gäng-et? (mellan raderna)

När Klara fortsätter vara tyst höjer Carmen på ögonbrynen och blir tyst hon också. När brukar man höja på ögonbrynen och vad betyder det? (mellan raderna)

Kan du komma på fler ansiktsuttryck som att höja på ögonbrynen? (Om möjligt kan elever i par göra ansiktsuttryck till varandra och gissa vilka känslor de försöker förmedla.) (bortom raderna)

Varför tror du att det inte känns bättre efter att Klara sprungit hem till Carmen och skällt på henne? (bortom raderna)

KAPITEL 30

Ord och uttryck

Porslinslammer, taggad, strategiskt, godtagbar ursäkt, vinnarskalle

Läsförståelsefrågor

Varför är Klaras föräldrar så taggade? (på raderna)

Vad menas med att Klara strategiskt inte tittar pappa i ögonen när hon säger att hon inte ska med på klassfesten? (mellan raderna)

Varför berättar pappa om sin barndom? (mellan raderna)

Klaras pappa har en bestämd röst som det inte är någon idé att tjafsa emot. Har du hört liknande röster från syskon, föräldrar, lärare eller andra vuxna/äldre? Eller har du eller dina kompisar också sådana röster? (bortom raderna)

KAPITEL 31

Ord och uttryck

Grönområde, bedrövad, inflika

Läsförståelsefrågor

Varför kan inte Klara lämna klassfesten? (på raderna)

Vem var det som skvallrade? (på raderna)

Varför verkar Albin irriterad på Klara? (mellan raderna)

Hans irritation byts mer mot besvikelse. Varför är han ledsen över allt det här med att Klara ville ljuga om att de var ihop? (mellan raderna)

Vad tror du att Joel har för plan? (bortom raderna)

Det är många lögner och missförstånd som har trasslat till allt i boken.

Har du några exempel på när osanningar och missförstånd har gjort saker onödigt invecklade? (från fiktion eller verklighet) (bortom raderna)

KAPITEL 32

Ord och uttryck

Megafon, halvhjärtat, högtidligt, lyra

Läsförståelsefrågor

Varför gissar Olivia att Klara ljög om att hon var ihop med Albin? (på raderna)

Hur fick klara modet att säga förlåt till Carmen? (på raderna)

På vilka sätt har Klara inte varit någon bra kompis mot Carmen? (mellan raderna)

Varför väljer Klara det runda, smala slagträet? (mellan raderna)

Har du spelat brännboll någon gång? Vilka andra sporter påminner brännboll om? (bortom raderna)

KAPITEL 33

Ord och uttryck

Fixera blicken, titta menande

Läsförståelsefrågor

Varför är Carmen så bra på brännboll? (på raderna)

Vad gör Olivia och de andra tjejerna? (på raderna)

Varför tror du att Carmen insisterar på att Klara ska gå till de andra direkt och inte vänta till nästa dag? Hade det varit någon skillnad om hon skjutit upp det? (mellan raderna)

KAPITEL 34

Ord och uttryck

Lösgöra, ufo, lyckorus, utom hörhåll, dvala

Läsförståelsefrågor

Vad tror Klara först att Albin ska säga? Och vad säger han till slut? (på raderna)

Varför tror du att "Olivias lilla gäng" blir så tysta? Gissa vad de tänker! (mellan raderna)

Klara fick äntligen killen som hon ville ha, men vad fick hon mer än det? (mellan raderna)

Ännu en gång görs det planer inför folk som inte är bjudna. Är det okej?

Tror du att Olivias syfte bara är att bjuda folk eller vill hon också medvetet förödmjuka Klara? Hur skulle du reagera om du var Klara? Och hur skulle du bjuda in till en fest där alla i klassen inte skulle bli bjudna? (bortom raderna)

EFTER LÄSNINGEN

Vad tror du kommer hända sen i klassen? Det finns inga rätta svar, utan gissa hur det kommer bli för alla.

Boken handlar mycket om utanförskap. Finns det någon mer än Klara som kanske känner sig utanför?

Kan du ge exempel på utfrysning från boken? (Påminn om att det kan ske i klassrummet inför lärare, på raster, utanför skolan, och även i sociala medier.)

Kändes det som ett verkligt scenario, som något som skulle kunna hända på riktigt? Varför/varför inte?

Hur har saker förändrats för Klara från början till slutet av boken? Som med vänner och kärlek, men tänk också på henne själv. Hur har hon förändrats?

Vad borde Klara ha gjort annorlunda?

Har du läst eller sett något annat som påminner om den här boken? Om det kom en uppföljare, vad tycker du att den skulle handla om?

Är det något i boken du funderar på eller undrar över som du inte har fått svar på?

Vem eller vilka i berättelsen kan du själv känna igen dig i?

Finns det något som du tycker att författaren kunde ha skrivit annorlunda?

Vad gillade du mest med boken?

Fanns det något du inte gillade lika mycket?

Varför tror du att boken heter Ihop i smyg? Kan du hitta på några alternativa boktitlar?

Har du någon favoritscen, favorithändelse eller favoritkapitel?



Emma Askling.

Foto: Victoria Henriksson